2023年12月

『デザイン科学研究』Vol..4 No.1 投稿のご案内

立命館大学デザイン科学研究センターでは、紀要『デザイン科学研究』を Vol.4 No.1 の投稿を以下のとおり募集いたします。なお、お申込み前に投稿規程、執筆要項を必ずご確認ください。

(執筆者の資格)『デザイン科学研究』に投稿できる論文等の執筆者は、以下のとおりとする。

・立命館大学の専任教員(有期限雇用の教員を含む。)

・立命館大学専門研究員

・立命館大学デザイン科学研究センター受け入れの客員協力研究員

・立命館大学大学院生(原則として博士後期課程。大学院生は、事前に本学教員による研究指導を受けた論文等を投稿する場合に限る。) および研究生

・経営学部、経営管理研究科、テクノロジー・マネジメント研究科の教授・准教授・専任講師・助教の推薦を受け、編集委員会の承認を得た者

上記以外の者で、センター長と編集委員長が協議の上、編集委員会が研究センターの進展に裨益すると判断し、編集委員長により寄稿を依頼された者

(投稿論文等の内容と種類)

(1)投稿論文等は、デザイン科学の研究成果を報告するものであり、その研究目的と結論が明確に示されていなければならない。投稿論文等は、他に刊行済み、または投稿中でないものに限る。審査過程にある投稿論文等も、同時に他機関の各種出版物への投稿および WEB 等による公表を行ってはならない。

(2)投稿論文等の言語は、日本語、英語のいずれかとする。

(3)投稿できる種類は、①論説(査読あり・なし)、②研究ノート(査読あり・なし)、③プロジェクト実践報告(査読なし)④書評(査読なし)、⑤依頼論文 (査読なし)とする。

投稿論文等は、『デザイン科学研究』執筆要項(別紙)に従うものとする。

(投稿を希望される方)

投稿希望の方は、まずは投稿申込書をメール添付にてお送りください。

提出されましたら編集委員会事務局から折り返し連絡をさせていただきます。

宛先:デザイン科学研究センター 編集委員会事務局:(rcds@st.ritsumei.ac.jp)

提出:『投稿申込書』 期限:2024年1月25日(木)まで

(スケジュール)

■投稿申込期限 2024年1月25日(木)

■査読有り/原稿受付(完成原稿) 締切期限2024年2月29日(木)

■査読無し/原稿受付(完成原稿) 締切期限2024年6月20日(木)

■刊行予定 2024年9月

(その他)

(1)『デザイン科学研究』に掲載された著作は、デザイン科学研究センターのホームページ、ならびに立命館学術成果リポジトリ(R-Cube)にて公開されます。

(2)投稿いただきました査読付きの論説、研究ノートは、編集委員会の審査で採否を決定いたします。そのため、不採用、修正、書直し等が生じ得ますが、ご了承くださいますようお願いいたします。

【お問合せ】デザイン科学研究センター紀要編集委員会事務局 Email: rcds@st.ritsumei.ac.jp