

Museum of Anthropology

MOA は世界最大級の文化人類学博物館であり、UBC の中に 1949 年に設立された。カナダで有名な建築家アーサー・エリクソンによって建てられ、彼の代表作となっている。

太平洋北西沿岸の先住民のコレクションが非常に名高く、トーテムポールなどが数多く展示されている。



Picture 1 MOA



Picture 2 シュールな置物

MOA の中にはこのような展示品が数多く見られた。全体的にシュールなものが多かったが、笑顔の素敵な彼らはこう見えて先住民たちを悪霊などの“悪しきもの”から守っているのだ。各家の入口に配置されており、先住民の生活を守っていた。

それにしても、シュールである。

MOA 内をガイド付きで見学している様子。
ここまで大人数になることは少ないらしく、
ガイドさんも喜んでいました。



Picture 3 見学の様子



Picture 4 仏像

アジアからは金の仏像が登場。
彼以外にも、土偶や埴輪、天狗、般若の
お面など日本文化も多く展示されていた。
このように、世界中の展示品を一度に見
ることができるのが、MOA の魅力である。

MOA でもっとも有名な展示品が、ビル・リ
ード作の「ワタリガラスと最初の人類」だ。
ワタリガラスが大きなハマグリの中から人
類の始祖を見つけるという伝説に基づいて、
作られた。なかなか迫力のある展示品であ
る。



Picture 5 ワタリガラスと最初の人類