

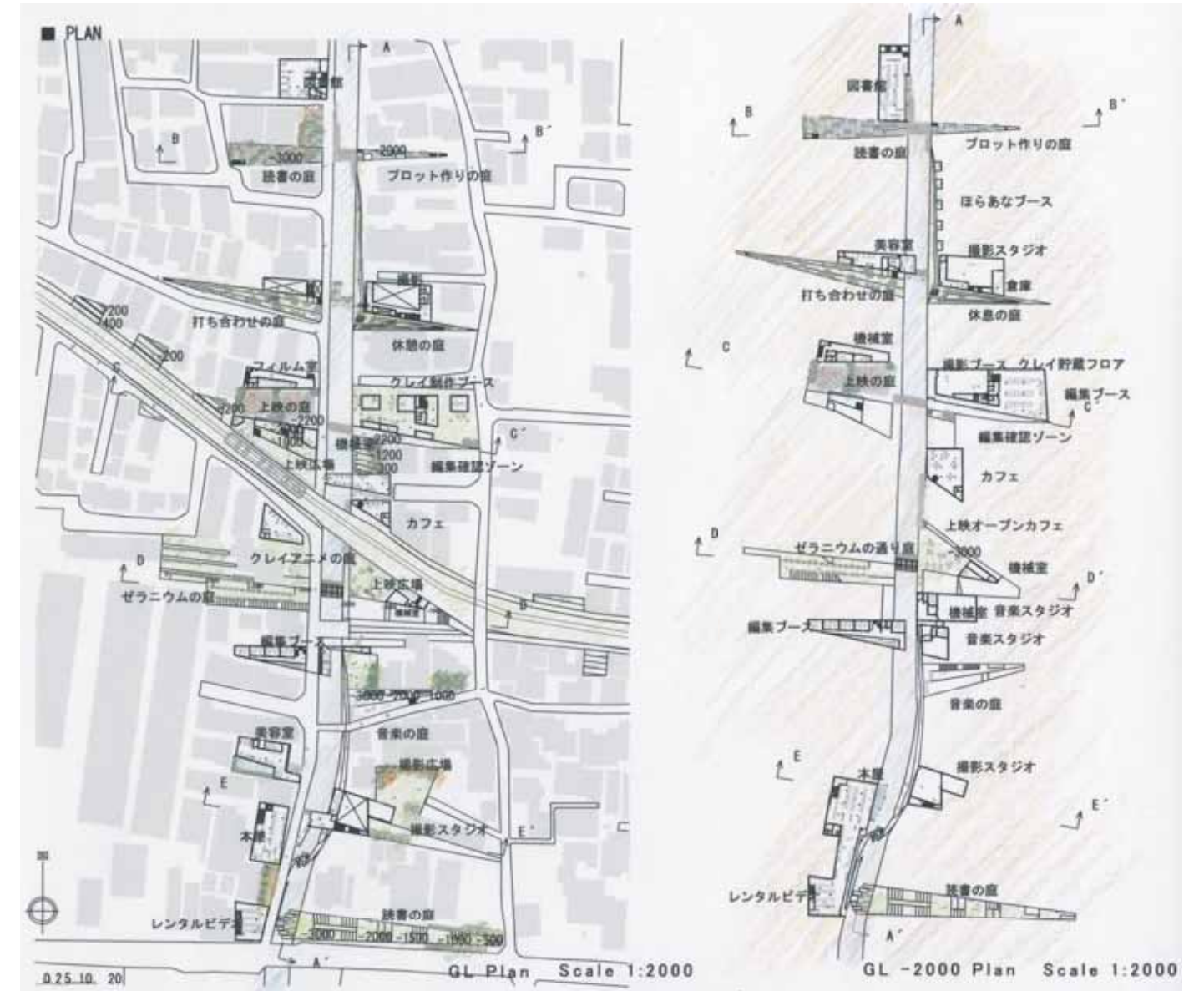
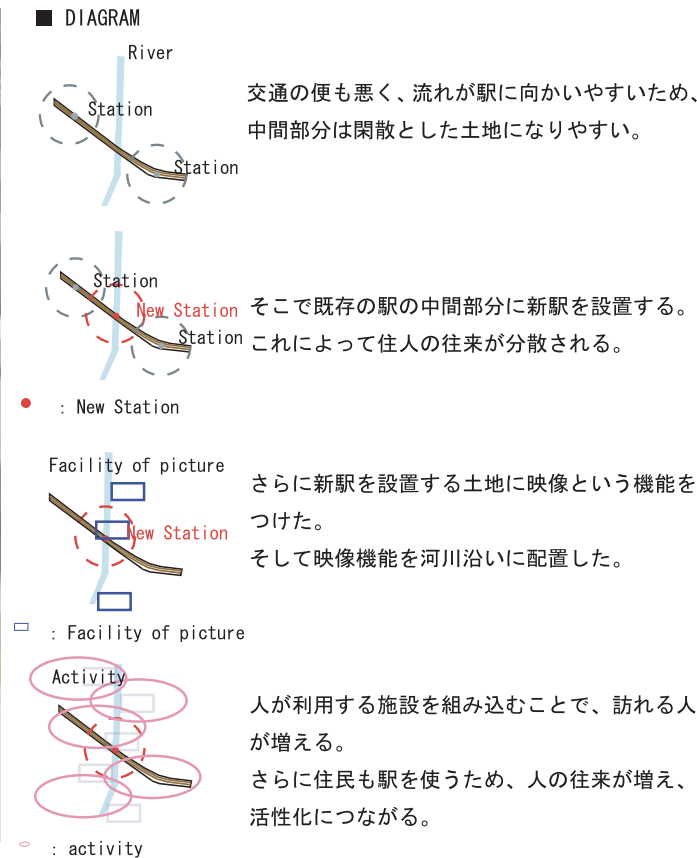
アクティビティの交錯 —映像系施設と新駅の設置による街の創成一

植西 瑛菜

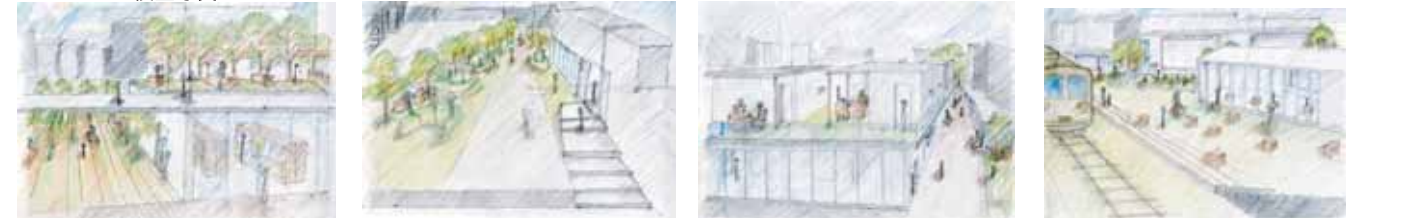
太秦の地に新駅と映像系の施設を設置する。
 経済成長によって拡大した都市と、その中で暮らす私たち。
 しかし今私たちの未来は少子高齢化であり、私たちは都市に縮小を求めている。

そこで都市のコンパクト化と人々を呼び込む力を持つ土地を作るべく、本提案を展開する。

講評会でのコメント (文章は制作者によるものです)
 全体的に良いが、建物が残念である。
 建物の形を考えるとよい作品になる。



パース・模型写真



資料・プロット

撮影準備・相談

クリエイアニメ・編集

駅前広場・上映



プロット作りの庭

川のつなぎ

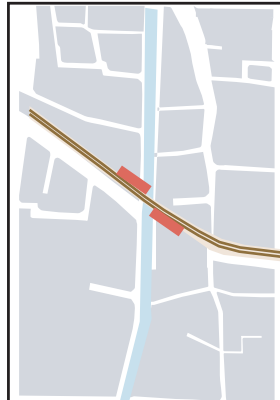
駅前・上映ゾーン

音楽広場付近

資料収集・撮影・編集・上映という流れに伴い、各施設が配置され川を介してつながる。

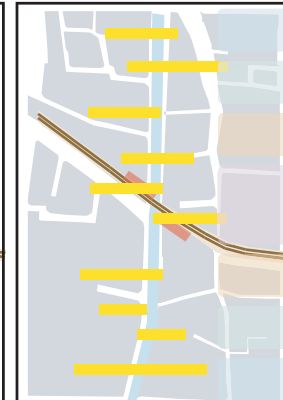
三条通りより・引き込み

駅の配置



液路面電車の駅と駅のちょうど中間部分に新駅を設置。

施設の配置



施設 施設を川に介入する形や川に開いた形で配置。映像制作の流れで施設を配置した。

庭の配置



庭 庭を建物に付随させることにより、中の作業を外に染み出させ、街に様々な活動の光景が広がる。

- 映像制作の流れ
- 資料系施設
 - 資料収集
 - 図書館
 - 制作系施設
 - プロット
 - 美容院 撮影スタジオ1
 - 編集系施設
 - シナリオ制作
 - 編集スタジオ1
 - 交流施設 + 駅
 - 絵コンテ
 - 駅前広場
 - 編集系施設
 - メイクなど
 - 音楽スタジオ
 - 制作系施設
 - 撮影
 - 編集スタジオ2
 - 資料系施設
 - 音楽収録
 - 美容院 撮影スタジオ2
 - 本屋 レンタルビデオ
 - 編集
 - 公開

SECTION

