

## 2013年度 卒業論文題目

及川 陽平	略語の生成過程における世代間の違い
小倉 規彰	青春ミステリー小説「3グラムの記憶」
寺田 歩	労働を題材としたSF小説
歳森 愛美	音声表現者の話法における特徴
和田 健哉	ラジオドキュメント「情報社会を生きる～学内メディアの在り方～」
青木 明日香	幕末・新選組を背景に描く群像劇の小説～多角的に捉える「信じる力」～
浅井 萌香	待遇表現教材「日本語上手」
有賀 菜央	レイテ地上戦を主軸とした小説～戦死者の家族が紡ぐ物語～
飯沼 巧	からかい歌からみる方言と地域性
池島 智恵	親しくなろう!関西弁!
井澤 京花	京都観光のための文化学習WEB教材
石井 資大	新しい観光ガイドの在り方
石井 玲央奈	日本語多読学習支援の有用性～自主的な多読のために～
植月 あおい	待遇表現教材「日本語上手」
上野 暁代	島本理生『ナラタージュ』における回想形式の特徴
宇野 名都美	児童書としてのハリーポッターと賢者の石の朗読
生方 夕穂	日常生活らくらくブックを制作するにあたって
小賀野 早織	音声表現 子供向けラジオドラマの制作。タイトル『ゆめくいおぼけ』
奥村 美晴	からかい歌からみる方言と地域性
長田 卓也	大学一回生の書いたレポートにおける語順の特徴
嘉悦 有希	AKB48のSeventeenの歌詞を基にしたラジオドラマの制作
加藤 駿	立命館大学文学開講「異文化コミュニケーション演習・日本研究」を対象とした副教材
北口 ひかる	テレビショッピングの表現形式と今後の発展性
木村 ひかり	関西方言における若者の方言意識
京極 優花	ドラマで学ぼう!ネイティブ日本語～日本人をあっと言わせる6つのレッスン～
窪田 椎奈	古典作品をテーマとしたラジオドラマ制作
熊野 友紀	新しい観光ガイドの在り方
河野 賢人	The Use of Can-do Descriptors as a Framework for Japanese Senior High School Writing Classes
後藤 美乃里	企業の販売促進プロモーションのためのTwitterにおける文章表現 ～共感させるつぶやきとは～
酒井 翔平	新しい観光ガイドの在り方
坂本 周弥	オバマ米大統領の表現伝達とコミュニケーション力
澤田 友梨	国語科教育における日本語教育の活用

清水 克洋	キャラクター小説『浪人青年はかく語られし』 ～ニーチェの語る「自己」の意志と、「神が死んだ」後の世界～
新谷 瑞輝	小説「怪物のいた庭」～いじめを背景とした自己確立について描く～
住谷 夏奈	映画・ドラマにみる役割語の考察
田井 萌乃	アニメと映画吹き替えにおける、声優の音声表現法の考察
竹内 佑輝子	道成寺～大曲、道成寺の魅力～
武田 実果	誰も知らないもうひとつのおとぎ話
谷口 百合香	親しくなろう！関西弁！
谷本 麗菜	日常生活らくらくブックを制作するにあたって
田村 恵	国語科教材の説明的文章における対話の存在
千村 美紗季	待遇表現教材「日本語上手」
塚野 友海	AKB48のSeventeenの歌詞を基にしたラジオドラマの制作
水流 成美	ドラマで学ぼう！ネイティブ日本語～日本人をあっと言わせる6つのレッスン～
藤部 麻弥	漫画におけるオノマトペの日英比較
中西 由香里	中国語母語話者のための日本語音声教材制作
西村 真緒	京都観光のための文化学習WEB教材
野木 愛里	キャンペーンにみるキャッチコピーの有り方と波及性
橋本 有以	乙女ゲームにおける音声の有無と感情移入
平池 美帆	映像を使って学ぶ大学留学生のためのオノマトペ教材
福井 芽以	やる気に繋がる言動とその特徴
藤田 麻鈴	流行語が語る日本人特有の文化と今後の展開
布施 柚花	AKB48のSeventeenの歌詞を基にしたラジオドラマの制作
前田 舞	誰も知らないもうひとつのおとぎ話
町田 弥玖	トークバラエティ番組における関西人司会者と非関西人司会者による コミュニケーションスタイルの違い
松永 安奈	古典作品をテーマとしたラジオドラマ制作
松本 玲奈	日本語の表現の幅―若者雑誌における「ひらがな表記」の効果―
水野 真記	ロールプレイング・ゲームにおける感情移入の工夫～FINAL FANTASY IXのセリフ表現～
光岡 拓	立命館大学文学部講義「異文化コミュニケーション演習・日本研究」を対象とした副教材
皆見 綾美	映像を使って学ぶ大学留学生のためのオノマトペ教材
三宅 麻由	音声表現 子供向けラジオドラマの制作。タイトル『ゆめくいおばけ』
村井 実沙紀	映像を使って学ぶ大学留学生のためのオノマトペ教材
山田 真梨子	ドラマで学ぼう！ネイティブ日本語～日本人をあっと言わせる6つのレッスン～
大和 愛実	オリンピック招致演説からみる非言語コミュニケーション
山村 早紀	ドラマで学ぼう！ネイティブ日本語～日本人をあっと言わせる6つのレッスン～
山本 葉月	日本語表現の多様化傾向

渡邊	あかね	公用文のわかりにくさにつながる文体的要因～国民年金保険料納付に関する案内文を例に～
郭	導映	韓国の釜山方言と日本の大阪弁の比較分析—イントネーションを中心に—
鄭	映月	報道で見る日中韓の違い