

立命館大学文学部講義題目

人文科学総合講座

| | | |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 外国文化講読 (英語) 01 | (通年) 文明の共存、衝突 | 非常勤講師 AUGUSTINE JONATHAN |
| 外国文化講読 (英語) 02 | (通年) American society and culture | 嘱託講師 RICHARDSON RAYAN A. |
| 外国文化講読 (英語) 03 | (通年) History of the United States | 非常勤講師 KUZEL JOHN MICHAEL |
| 外国文化講読 (英語) 04 | (通年) Ethnicity in the world | 嘱託講師 小林香保里 |
| 外国文化講読 (英語) 05 | (通年) Free Will (自由意志) 問題 | 非常勤講師 尾鍋 智子 |
| 外国文化講読 (英語) 06 | (通年) シンボルと精神世界 | 非常勤講師 村田三喜子 |
| 外国文化講読 (英語) 07 | (通年) Western art and literature | 非常勤講師 阿部 美春 |
| 外国文化講読 (英語) 08 | (通年) アメリカの大衆文化とは何か | 非常勤講師 勝部 章人 |
| 外国文化講読 (英語) 09 | (通年) フォークロアに関するエッセイ | 非常勤講師 平山 美雪 |
| 外国文化講読 (英語) 10 | (通年) 英語で書かれた日本の物語 | 非常勤講師 白幡 節子 |
| 外国文化講読 (英語) 11 | (通年) イギリスに関する英文 | 非常勤講師 木谷名都子 |
| 外国文化講読 (英語) 12 | (通年) イギリス文化全般 | 非常勤講師 木村由利子 |
| 外国文化講読 (英語) 13 | (通年) 英語という言葉 | 嘱託講師 五十川敬子 |
| 外国文化講読 (英語) 14 | (通年) 文明の共存、衝突 | 非常勤講師 AUGUSTINE JONATHAN |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 外国文化講読 (英語) 15 | (通年) American society and culture | 嘱託講師 RICHARDSON RAYAN A. |
| 外国文化講読 (英語) 16 | (通年) History of the United States | 非常勤講師 KUZEL JOHN MICHAEL |
| 外国文化講読 (英語) 17 | (通年) Ethnicity in the world | 嘱託講師 小林香保里 |
| 外国文化講読 (英語) 18 | (通年) Free Will (自由意志) 問題 | 非常勤講師 尾鍋 智子 |
| 外国文化講読 (英語) 19 | (通年) The monocultural orientation | 非常勤講師 BONANG RICHARD F. |
| 外国文化講読 (英語) 20 | (通年) シンボルと精神世界 | 非常勤講師 村田三喜子 |
| 外国文化講読 (英語) 21 | (通年) Western art and literature | 非常勤講師 阿部 美春 |
| 外国文化講読 (英語) 22 | (通年) アメリカの大衆文化とは何か | 非常勤講師 勝部 章人 |
| 外国文化講読 (英語) 23 | (通年) フォークロアに関するエッセイ | 非常勤講師 平山 美雪 |
| 外国文化講読 (英語) 24 | (通年) 英語で書かれた日本の物語 | 非常勤講師 白幡 節子 |
| 外国文化講読 (英語) 25 | (通年) イギリスに関する英文 | 非常勤講師 木谷名都子 |
| 外国文化講読 (英語) 26 | (通年) 男女共同参画の理念の実現と具体的あり方 | 非常勤講師 古牧 徳生 |
| 外国文化講読 (英語) 27 | (通年) 英語という言葉 | 嘱託講師 五十川敬子 |
| 外国文化講読 (独語) LA | (通年) ドイツ語圏の歴史と文化 | 教授 石井美桑雄 |
| 外国文化講読 (独語) LB | (通年) ドイツの新聞・雑誌記事を読む | 非常勤講師 飛鳥井雅友 |
| 外国文化講読 (仏語) LA | (通年) フランス語読解力の向上 | 名誉教授 佐々木康之 |
| 外国文化講読 (中国語) LA | (通年) 日中の交流の歴史・鉄凝『秀色』を読む | 非常勤講師 石黒やすえ |
| 外国文化講読 (中国語) LB | (通年) 中国の文化的位相 | 非常勤講師 塚田 亮太 |
| 外国文化講読 (中国語) LC | (通年) 中国の文化や風俗 | 非常勤講師 今場 正美 |
| 外国文化講読 (中国語) LD | (通年) 中国の最新事情・二〇世紀の中篇小説を読む | 嘱託講師 永井 英美 |

| | | | | | | | |
|----------------|---|-------|-------|------------------|---------------------------|--------------|-------|
| 外国文化講読 (西語) LA | (通年) スペイン語の読解力を養う | 嘱託講師 | 井上 幸孝 | 社 会 史 I L | (前期) 日本中世における死と葬送 | 非常勤講師 | 上島 享 |
| 外国文化講読 (伊語) LA | (通年) Nella Firenze di Lorenzo de' Mediciを講読 | 非常勤講師 | 和栗 珠里 | 社 会 史 II L | (後期) 唐代伝奇小説の世界 | 非常勤講師 | 井上 泰也 |
| ギリシア語 I L | (前期) 古典ギリシア語の最初歩 | 非常勤講師 | 鈴木 竜雄 | 色 色 彩 学 論 W | (後期) 色彩に関する物理学・色彩処理のメカニズム | 非常勤講師 | 川村 隆夫 |
| ギリシア語 II L | (後期) 古典ギリシア語の最初歩 | 非常勤講師 | 鈴木 竜雄 | 人間とコンピュータ I L | (前期) コンピュータの仕組みと人間の心理的側面 | 非常勤講師 | 美濃 哲郎 |
| キリスト教思想 I L | (前期) キリスト教思想(聖書)の重要なトピック | 非常勤講師 | 周藤 多紀 | 人間学 (心と身体) I L | (後期) 意識の人間学 | 教 授 | 林 信弘 |
| キリスト教思想 II L | (後期) キリスト教の中心教義 | 非常勤講師 | 周藤 多紀 | 人間関係 論 I L | (後期) 人間関係を考える枠組み | 准教授 | 岡本 直子 |
| メ デ イ ア 論 I L | (後期) コンピュータはどのようなものであるか | 非常勤講師 | 美濃 哲郎 | 人文科学のための情報 I LA | (前期) 道具としてのコンピュータ使用 | 非常勤講師 | 恒松 伸 |
| ラ テ ン 語 I L | (前期) ラテン語の基本的な特徴と文法の初歩 | 非常勤講師 | 平尾 昌宏 | 人文科学のための情報 I LB | (前期) コンピュータによる統計の利用・分析 | 講 師 | 瀬戸 寿一 |
| ラ テ ン 語 II L | (後期) ラテン語の文法の初歩 | 非常勤講師 | 平尾 昌宏 | 人文科学のための情報 I LC | (後期) 文書情報処理の「再入門」 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 音 声 学 I L | (前期) 音声学の基礎項目 | 教 授 | 津熊 良政 | 人文科学のための情報 II LA | (後期) データの整理・活用 | 非常勤講師 | 野間 圭介 |
| 音 声 学 II L | (後期) 音声学の興味深い問題 | 教 授 | 津熊 良政 | 人文科学のための情報 II LB | (後期) 統計データの分析手法や表現方法 | ポストドクトラルフェロー | 花岡 和聖 |
| 言 語 学 I L | (前期) 言語学の基本的概念と知識 | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | 人文科学のための情報 II LC | (後期) 『縦書き文書』の練習 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 言 語 学 II L | (後期) 言語学の基本的概念と知識 | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | アカデミック・ライティング LA | (前期) 論理的で分かりやすい文章 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 考古学調査実習入門 LDL | (通年) 発掘調査と出土遺物の整理作業 | 非常勤講師 | 高橋 潔 | アカデミック・ライティング LB | (前期) 論理的で分かりやすい文章 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 史 学 概 論 I L | (前期) 歴史学とは何か | 准教授 | 山崎 有恒 | アカデミック・ライティング LC | (後期) 論理的で分かりやすい文章 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 史 学 概 論 II L | (後期) 歴史を学ぶとはどういうことか | 教 授 | 大戸 千之 | アカデミック・ライティング LD | (後期) 論理的で分かりやすい文章 | 非常勤講師 | 當山日出夫 |
| 子 ど も 学 I L | (前期) 子どもとは何か | 非常勤講師 | 本庄 剛 | アカデミック・ライティング LE | (前期) アカデミックな世界の文章 | 教 授 | 彦坂 佳宣 |
| 児童文化 論 I L | (後期) 映像を自覚的に見直す | 非常勤講師 | 島山 兆子 | アカデミック・ライティング LF | (前期) アカデミックな世界の文章 | 非常勤講師 | 橋本 正志 |
| 社会学概論 I L | (前期) 現代日本社会 | 非常勤講師 | 久保 和洋 | アカデミック・ライティング LG | (後期) アカデミックな世界の文章 | 教 授 | 彦坂 佳宣 |
| 社会学概論 II L | (後期) 「日本」とは何か | 非常勤講師 | 久保 和洋 | アカデミック・ライティング LH | (後期) アカデミックな世界の文章 | 非常勤講師 | 橋本 正志 |
| 社会言語学 I L | (前期) 社会における言語の役割 | 名誉教授 | 児玉 徳美 | キャリア発達 論 I L | (前期) キャリア形成の追求 | 准教授 | 山崎 有恒 |
| 社会言語学 II L | (後期) 言語表現と社会・価値観・言語観などの関係 | 名誉教授 | 児玉 徳美 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|----|-------------------------|-------|-------|------------|----|-----------------------|-------|--------|
| 地域政策 | 策L | (後期) 地域政策の重要性と政策形成 | 非常勤講師 | 寺本 光雄 | 民間文芸学 | N | (後期) 民間文芸の諸相とその深層に | 非常勤講師 | 三浦 俊介 |
| 比較地域論 | L | (後期) 「世界」地図の比較地域論 | 教授 | 応地 利明 | 民俗学 | IN | (前期) 民俗学の基本用語、具体的事例 | 非常勤講師 | 根井 浄 |
| 日本演劇論 | L | (前期) 近代生まれの演劇の特色 | 教授 | 森西 真弓 | 民俗学 | IN | (後期) 紀伊国の熊野文化について | 非常勤講師 | 根井 浄 |
| 視覚芸術 | N | (前期) 十九世紀近代以降の芸術作品 | 非常勤講師 | 石谷 治寛 | 人文科学総合講座特殊 | LA | (前期) 東西大学との交流プログラム | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 東洋思想 | IN | (前期) 西田幾多郎の哲学 | 非常勤講師 | 門屋 秀一 | 人文科学総合講座特殊 | LA | (前期) 東西大学との交流プログラム | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 東洋思想 | IN | (後期) 西田幾多郎の哲学 | 非常勤講師 | 門屋 秀一 | 人文科学総合講座特殊 | LA | (後期) 東西大学との交流プログラム | 教授 | 佐々 充昭 |
| アジアの文学 | N | (後期) 中国の文学と日本の漢文学 | 教授 | 島 一 | 人文科学総合講座特殊 | LB | (後期) 東西大学との交流プログラム | 教授 | 佐々 充昭 |
| アメリカ史概論 | N | (前期) アメリカとは何かについて | 非常勤講師 | 吹戸 真実 | 人文科学総合講座特殊 | LI | (前期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| ヨーロッパ史概論 | N | (後期) ユーロツパの海外進出および植民地支配 | 非常勤講師 | 井上 正美 | 人文科学総合講座特殊 | LI | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 英語文科学 | N | (前期) 英語でなされた表現 | 非常勤講師 | 湊 圭史 | 人文科学総合講座特殊 | LI | (前期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 芸術・芸術史 | N | (後期) 芸術の哲学化および哲学の芸術化 | 非常勤講師 | 鮎川真由美 | 人文科学総合講座特殊 | LI | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 現代都市論 | N | (後期) 「都市」は誰のために | 非常勤講師 | 久保 和洋 | 人文科学総合講座特殊 | LJ | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 社会と福祉 | N | (前期) 生活者の視点からみる社会福祉 | 准教授 | 秋葉 武 | 人文科学総合講座特殊 | LJ | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 宗教学概論 | IN | (前期) 「宗教」とは何か | 非常勤講師 | 木越 康 | 人文科学総合講座特殊 | LJ | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 宗教学概論 | IN | (後期) 現代における宗教の意味 | 非常勤講師 | 平尾 昌宏 | 人文科学総合講座特殊 | LJ | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 神話学 | IN | (前期) 神話・祭儀・シャーマニズムの生態学 | 非常勤講師 | 中尾 瑞樹 | 人文科学総合講座特殊 | LJ | (後期) 京都市北西部の「回廊的」歴史理解 | 教授 | 高ラルフエロ |
| 神話学 | IN | (後期) 歴史学から神話を読む | 非常勤講師 | 田中 聡 | 人文科学総合講座特殊 | LK | (前期) 文化としての北山杉 | 准教授 | 加藤 政洋 |
| 西洋思想 | IN | (前期) 「見ること」の思想史 | 非常勤講師 | 佐藤 勇一 | 人文科学総合講座特殊 | LK | (前期) 文化としての北山杉 | 准教授 | 加藤 政洋 |
| 西洋思想 | IN | (後期) 愛の思想史 | 非常勤講師 | 福井 雅美 | 人文科学総合講座特殊 | LL | (後期) 伝統的街の過去・現在・未来 | 准教授 | 加藤 政洋 |
| 中国史概論 | N | (前期) 伝統中国の社会と経済の諸問題 | 教授 | 本田 治 | 人文科学総合講座特殊 | LL | (後期) 伝統的街の過去・現在・未来 | 准教授 | 加藤 政洋 |
| 日本史研究 | N | (前期) 文献史学研究の基本的な方法 | 非常勤講師 | 田中 聡 | 人文科学総合講座特殊 | LL | (後期) 伝統的街の過去・現在・未来 | 准教授 | 加藤 政洋 |
| 日本政治史 | U | (後期) 19世紀後半の日本政治史 | 非常勤講師 | 福井 純子 | 人文科学総合講座特殊 | LL | (後期) 伝統的街の過去・現在・未来 | 准教授 | 加藤 政洋 |

| | | | | |
|--------------|------|---------------------------------------|------|-------------------------|
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LM | (前期) 宗教信仰の具現と継承 | 准教授 | 西林 孝浩 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LN | (後期) 近代文学と京都 | 教授 | 瀧本 和成 |
| 都市 計 画 | L | (前期) 持続可能な都市の社会基盤計画 | 教授 | 鐘ヶ江 秀彦 |
| 都市 環 境 政 策 | L | (前期) 「21世紀型」の都市の未来像 | 教授 | 高田 昇 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LG | (前期) 現代社会における基本問題 | 教授 | 馬路 英和 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LH | (夏期集中) 外務省職員リレー講義 | 准教授 | 西村 智朗 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LC | (前期) Japanese Popular Culture in Asia | 客員教授 | 呉 偉明 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LD | (前期) 日本文化の源流を求めて | 客員教授 | 秋田 典昭 永井 芳和 杉橋 隆夫 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LE | (後期) 日本文化の源流を求めて | 客員教授 | 秋田 典昭 永井 芳和 杉橋 隆夫 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LF | (夏期集中) 東南アジアプログラム | 教授 | 藤巻 正己 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LO | (前期) 韓国プログラム | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LP | (後期) 韓国プログラム | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LQ | (前期) 知事リレー講義 | 教授 | 佐藤 満 |
| 人文科学総合講座特殊講義 | I LR | (後期) 知事リレー講義 | 准教授 | 藤井 禎介 |

人文科学総合講座 (文学部インターンシップ)

| | | | | |
|----------|----|---------------------------|-----|-----------------|
| 人文科学特別研修 | LA | (前期) NPOまめもやしの研修 | 教授 | 江口 信清 |
| 人文科学特別研修 | LB | (後期) NPOまめもやしの研修 | 教授 | 江口 信清 |
| 人文科学特別研修 | LC | (通年) 市原寮 | 教授 | 吉田 宣甫 |
| 人文科学特別研修 | LD | (夏期集中) 京都イタリア文化会館での就業体験 | 教授 | 竹山 博英 |
| 人文科学特別研修 | LE | (通年) 文化財の保存や修復にかかわる実践的な経験 | 教授 | 赤間 亮 |
| 人文科学特別研修 | LF | (通年) 衣笠・太秦地域の映画文化 | 准教授 | 川村 健一郎 富田 美香 |
| 人文科学特別研修 | LG | (夏期集中) イタリア貿易振興会 | 教授 | 竹山 博英 |
| 人文科学特別研修 | LI | (夏期集中) 国際航業 | 教授 | 江口 信清 |
| 人文科学特別研修 | LJ | (夏期集中) 海外技術者研修協会 | 教授 | 江口 信清 |
| 人文科学特別研修 | LK | (前期) 子ども・青年支援プログラム | 教授 | 春日井 敏之 |
| 人文科学特別研修 | LL | (後期) 子ども・青年支援プログラム | 教授 | 春日井 敏之 |

イノベーションプログラム

| | | | | |
|------------|-------|-----------------------------------|-------|-------|
| 京都文化リサーチ実習 | III L | (前期) 「京都文化」に関する基礎的な知識、フィールドワークの方法 | 非常勤講師 | 田中 聡 |
| 京都文化リサーチ実習 | IV L | (後期) 「京都文化」に関する基礎的な知識、フィールドワークの方法 | 非常勤講師 | 田中 聡 |
| 日本語教育学 | I LA | (前期) 日本語の構造、音声、語彙・意味についての基礎的な知識 | 非常勤講師 | 出口 雅也 |
| 日本語教育学 | I LB | (前期) 日本語の構造、音声、語彙・意味についての基礎的な知識 | 非常勤講師 | 出口 雅也 |
| 日本語教育学 | II LA | (後期) 日本語教育の現場で役立つ実践的な知識・能力 | 非常勤講師 | 出口 雅也 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|------|------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------|------|--|-------|----------------------|
| 日本語教育学 II LB | (後期) | 日本語教育の現場で役に立つ実践的な知識・能力 | 非常勤講師 | 出口 雅也 | デジタルグラフィック II L | (後期) | Adobe Illustratorの修得 | 講師 | 河角 龍典 |
| 日本語教授法基礎演習 LA | (通年) | 日本語教授法(内容) | 非常勤講師 | 彦坂萬智子 | デジタルグラフィック I L | (前期) | 3DCGの原理やソフトウェアの操作方法 | 講師 | 河角 龍典 |
| 日本語教授法基礎演習 LB | (通年) | 日本語教授法(方法) | 非常勤講師 | 彦坂萬智子 | デジタルグラフィック II L | (後期) | デジタル動画の原理、制作、編集方法 | 講師 | 河角 龍典 |
| 日本語教授法演習 I | (通年) | 外国語教授法とその背景、特徴、教室活動 | 准教授 | 北出 慶子 | Study Skills for Research I LA | (前期) | Improve the students, listening comprehension skills | 教授 | FOX CHARLES EDWARD |
| 日本語教授法演習 LB | (通年) | どのように授業を組み立てるのか | 准教授 | 遠山 千佳 | Study Skills for Research I LB | (前期) | A study skills research course | 嘱託講師 | MILLER RICHARD |
| 日本語史 I | (前期) | 日本語の歴史的な諸相 | 教授 | 彦坂 佳宣 | Study Skills for Research II LA | (後期) | Improve the students, listening comprehension skills | 教授 | FOX CHARLES EDWARD |
| 日本語史 LB | (前期) | 日本語の歴史的な諸相 | 教授 | 彦坂 佳宣 | Study Skills for Research II LB | (後期) | Improve research skills | 嘱託講師 | MILLER RICHARD |
| 学校教育研究 I L | (前期) | 現代社会における基本問題 | 教授 | 馬路 英和 | Academic Writing & Presentation I LA | (前期) | Improve and build writing skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 学校教育研究 II L | (後期) | 学校教育の課題 | 教授 | 久保富三夫 | Academic Writing & Presentation I LB | (前期) | Improve and build writing skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 教科指導演習(英語) I L | (後期) | 即戦力のある授業力の獲得 | 教授 | 湯川 笑子 | Academic Writing & Presentation II LA | (後期) | Improving presentation skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 教科指導演習(英語) II L | (前期) | 教育現場が直面している問題及び課題 | 非常勤講師 | 杉本 義美 | Academic Writing & Presentation II LB | (後期) | Improving presentation skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 教科指導演習(国語) I L | (後期) | 教科としての「国語」 | 非常勤講師 | 佐伯 洋 | Academic Writing & Presentation I LA | (前期) | Improve and build writing skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 教科指導演習(国語) II L | (前期) | 国語科学習指導案の作成のしかた | 非常勤講師 | 佐伯 洋 | Academic Writing & Presentation II LB | (後期) | Improving presentation skills | 嘱託講師 | DOMJANCIC NICHOLAS |
| 教科指導演習(社会) I L | (後期) | 社会科学教育の本質(課題)と社会科学の学力を追究 | 非常勤講師 | 野村千代子 | English Reading & Discussion I LA | (前期) | Reading and discussion | 嘱託講師 | MULLIGAN CHRISTOPHER |
| 教科指導演習(社会) II L | (前期) | 多様な授業を構成できる力量の形成 | 非常勤講師 | 野村千代子 | English Reading & Discussion I LB | (後期) | Comprise of a number of short stories | 嘱託講師 | MILLER RICHARD |
| 学級指導演習 LA | (後期) | 学級指導における教育実践の基本的なあり方 | 非常勤講師 | 北原 琢也 | English Reading & Discussion II LA | (後期) | Reading and discussion | 嘱託講師 | MULLIGAN CHRISTOPHER |
| 学校教育演習 LA | (前期) | 学校教育の使命と在り方 | 教授 | 崎野 隆 | English Reading & Discussion II LB | (後期) | Comprise of a number of short stories | 嘱託講師 | MILLER RICHARD |
| 学校教育演習 LB | (前期) | 学校教育の使命と在り方 | 教授 | 山本 昌輝 | English Reading & Discussion I LA | (後期) | Reading and discussion | 嘱託講師 | MULLIGAN CHRISTOPHER |
| 教育心理学演習 I | (前期) | カウンセリングの基本技法 | 非常勤講師 | 中村 健 | English Reading & Discussion II LB | (後期) | Comprise of a number of short stories | 嘱託講師 | MILLER RICHARD |
| インディペンデントスタディ(学校教育) I | (通年) | 教師に必要な資質の向上と力量形成 | 教授 | 湯川 笑子 | Cultural Studies I LA | (後期) | Issues in Media Education & Awareness | 非常勤講師 | TKAISCHOW DWIGHT A |
| デジタルグラフィック I L | (前期) | デジタル画像の加工・アップレゼンテーションに関するソフトウェアの修得 | 講師 | 河角 龍典 | Cultural Studies II LA | (後期) | Examine in depth the topic of multiculturalism | 非常勤講師 | KUZEL JOHN MICHAEL |

| | | | | | |
|------------------|--------|--------|---|-------|--------------------|
| Cultural Studies | III LA | (前期) | Study the American Nobel Prize winning novelist John Steinbeck | 教授 | FOX CHARLES EDWARD |
| Cultural Studies | IV LA | (後期) | To familiarize the students with aspects of social interaction | 教授 | 若菜 マヤ |
| Field Research | 1 | (夏期集中) | To attain rapid improvement of English | 教授 | FOX CHARLES EDWARD |
| Thesis Writing | I LA | (前期) | Developing all the writing skills required to write a well-formed essay | 非常勤講師 | CRAWFORD LINDA B. |
| Thesis Writing | I LB | (後期) | Hone students' skills in the craft of essay writing | 嘱託講師 | MILLER WARREN A. |
| Thesis Writing | II LA | (前期) | Developing all the writing skills required to write a well-formed essay | 非常勤講師 | CRAWFORD LINDA B. |
| Thesis Writing | II LB | (後期) | Hone students' skills in the craft of essay writing | 嘱託講師 | MILLER WARREN A. |
| ツーリズム学概論 II L | | (前期) | 人文地理学の研究成果 | 非常勤講師 | 小松原 尚 |
| ツーリズム学実習 I L | | (後期) | ツーリズム(観光) 研究の調査法 | 教授 | 江口 信清 |
| ヨーロッパ現代思想 I L | | (前期) | ドゥルーズ哲学 | 教授 | 小泉 義之 |
| ヨーロッパ現代思想 II L | | (後期) | デリダと他の思想家との関係 | 非常勤講師 | 亀井 大輔 |
| 応用倫理 I L | | (前期) | セクシユアリティにかかわる哲学的・倫理学的問題 | 非常勤講師 | 江口 聡 |
| 応用倫理 II L | | (後期) | 生命倫理学の問題 | 非常勤講師 | 江口 聡 |
| 現代哲学特殊講義 I N | | (前期) | フッサールの現象学(時意識の問題) | 非常勤講師 | 和田 渡 |
| 現代哲学特殊講義 II N | | (後期) | フッサールの現象学(時意識の問題) | 非常勤講師 | 和田 渡 |

哲学専攻科目

| | | | | |
|----------------|------|---------------------------|-------|-------|
| 現代哲学特殊講義 III L | (前期) | メルローポンティの哲学における身体論と時間論 | 准教授 | 加國 尚志 |
| 現代哲学特殊講義 IV L | (後期) | 意識と対象との認識論的関係 | 非常勤講師 | 青柳 雅文 |
| 哲学・倫理学外書講読 LA | (前期) | デカルト『省察』のフランス語訳を読む | 非常勤講師 | 亀井 大輔 |
| 哲学・倫理学外書講読 LB | (後期) | メルローポンティ『眼と精神』をフランス語原典で読む | 非常勤講師 | 佐藤 勇一 |
| 哲学・倫理学外書講読 LC | (前期) | チャールズ・テイラーの論考を読む | 非常勤講師 | 三谷 尚澄 |
| 哲学・倫理学外書講読 LD | (後期) | チャールズ・テイラーの論考を読む | 非常勤講師 | 佐々木 拓 |
| 哲学・倫理学外書講読 LE | (前期) | ワイトゲンシュタインの『論理哲学論考』を読む | 非常勤講師 | 高木 敏美 |
| 哲学・倫理学外書講読 LF | (後期) | ダメットの『真理と過去』を読む | 非常勤講師 | 高木 敏美 |
| 哲学・倫理学外書講読 LG | (前期) | カントの文章を原文で読む | 非常勤講師 | 大西 光弘 |
| 哲学・倫理学外書講読 LH | (後期) | カントの文章を原文で読む | 非常勤講師 | 大西 光弘 |
| 哲学・倫理学文献講読 LA | (前期) | エトムント・フッサールの『デカルトの省察』を読む | 非常勤講師 | 神田 大輔 |
| 哲学・倫理学文献講読 LB | (後期) | フランクフルト学派の作品を読む | 非常勤講師 | 青柳 雅文 |
| 哲学・倫理学文献講読 LC | (前期) | モデルネ以後の哲学的美学・芸術(学) | 非常勤講師 | 鮎川真由美 |
| 哲学概論 I L | (前期) | 哲学的に考えるところはどうか | 教授 | 服部 健二 |
| 哲学概論 II L | (後期) | 近代的思考の諸問題 | 教授 | 服部 健二 |
| 哲学概論 III L | (前期) | 常識と懐疑との関係 | 非常勤講師 | 松山 壽一 |
| 哲学概論 IV L | (後期) | 自由と脱自の問題 | 非常勤講師 | 松山 壽一 |
| 哲学基礎講読 A1 | (通年) | 哲学の基礎的文献の読解 | 准教授 | 加國 尚志 |
| 哲学基礎講読 B1 | (通年) | 哲学の基本テキストの読解 | 教授 | 谷 徹 |
| 倫理学基礎講読 A1 | (通年) | 文献講読 | 教授 | 北尾 宏之 |

| | | | | |
|----------------|----------------------------|-------|-----|----|
| 哲学研究入門A1 | (通年)哲学研究への導入 | 准教授 | 加國 | 尚志 |
| 哲学研究入門B1 | (通年)哲学研究への導入 | 教授 | 北尾 | 宏之 |
| 哲学講読演習II A1A1 | (通年)卒業論文製作 | 准教授 | 加國 | 尚志 |
| 哲学講読演習II B1B1 | (通年)現象学研究・現代哲学研究 | 教授 | 谷 | 徹 |
| 哲学講読演習II C1 | (通年)近代哲学の諸問題 | 教授 | 伊勢 | 俊彦 |
| 哲学講読演習II DID1 | (通年)西洋形而上学の歴史 | 非常勤講師 | 鈴木 | 竜雄 |
| 倫理學講読演習II E1E1 | (通年)倫理学関係の文献講読および卒業論文作成 | 教授 | 北尾 | 宏之 |
| 哲学史I L | (後期)ギリシア哲学史 | 教授 | 日下部 | 吉信 |
| 哲学史II L | (前期)中世哲学史上重要なトピック | 非常勤講師 | 周藤 | 多紀 |
| 哲学史III N | (前期)西洋近世の哲学 | 非常勤講師 | 福井 | 雅美 |
| 哲学史IV N | (後期)フッサール現象学とそれ以降の現象学 | 非常勤講師 | 神田 | 大輔 |
| 哲学史V L | (前期)ガタマーと解釈学 | 非常勤講師 | 折橋 | 康雄 |
| 倫理學概論I L | (前期)英語圏の哲学の歴史的發展 | 教授 | 伊勢 | 俊彦 |
| 倫理學概論II L | (後期)倫理学の基礎 | 教授 | 北尾 | 宏之 |
| 倫理思想史I L | (前期)道德の起源および道德における理性の役割 | 非常勤講師 | 江口 | 聡 |
| 倫理思想史II L | (後期)「よい生」「幸福」「究極的善」「人生の意味」 | 非常勤講師 | 江口 | 聡 |
| 論理學概論I L | (前期)現代の記号論理 | 教授 | 伊勢 | 俊彦 |
| 論理學概論II L | (後期)言語哲学の基本問題 | 教授 | 伊勢 | 俊彦 |
| 哲学・倫理學文獻講読NA | (前期)ヘーゲルの『歴史哲学講義』 | 非常勤講師 | 土屋 | 敬二 |
| 哲学・倫理學文獻講読NB | (後期)ハイデガーの『存在と時間』 | 非常勤講師 | 土屋 | 敬二 |

| | | | | |
|-------------------|------------|----|----|----|
| 哲学講読演習II I F1F1F1 | (通年)「自己意識」 | 教授 | 服部 | 健二 |
|-------------------|------------|----|----|----|

| | | | | |
|-----------|-----------------------|-------|----|----|
| 哲学特殊講義I N | (夏期集中) シェリングの「自由論」を読む | 非常勤講師 | 平尾 | 昌宏 |
|-----------|-----------------------|-------|----|----|

| | | | | |
|------------|----------------|-------|----|----|
| 哲学特殊講義II N | (後期)「受動的綜合」の研究 | 非常勤講師 | 大西 | 光弘 |
|------------|----------------|-------|----|----|

| | | | | |
|-------------|-------------------------|------|----|---|
| 哲学特殊講義III L | (前期)カントとヘーゲル、理性とことばのあいだ | 客員教授 | 坂部 | 恵 |
|-------------|-------------------------|------|----|---|

| | | | | |
|------------|---------------------|----|-----|----|
| 哲学特殊講義IV L | (後期)アリストテレス―その人と思想― | 教授 | 日下部 | 吉信 |
|------------|---------------------|----|-----|----|

| | | | | |
|------------|------------|-------|----|----|
| 倫理學特殊講義I N | (前期)ヘーゲル哲学 | 非常勤講師 | 土屋 | 敬二 |
|------------|------------|-------|----|----|

| | | | | |
|-------------|-------------------|-------|-----|---|
| 倫理學特殊講義II N | (後期)近・現代を代表する思想潮流 | 非常勤講師 | 佐々木 | 拓 |
|-------------|-------------------|-------|-----|---|

| | | | | |
|--------------|----------------------|-------|----|----|
| 倫理學特殊講義III L | (前期)高度情報化社会における倫理的問題 | 非常勤講師 | 平石 | 隆敏 |
|--------------|----------------------|-------|----|----|

| | | | | |
|-------------|-----------------|-------|----|----|
| 倫理學特殊講義IV L | (後期)マスメディアの存在意義 | 非常勤講師 | 平石 | 隆敏 |
|-------------|-----------------|-------|----|----|

教育人間学専攻科目

| | | | | |
|---------------|----------------------|----|-----|----|
| 学校カウンセリング論I L | (後期)カウンセリング的アプローチの理念 | 教授 | 春日井 | 敏之 |
|---------------|----------------------|----|-----|----|

| | | | | |
|----------------|-----------------------|-------|----|----|
| 学校カウンセリング論II L | (前期)教育現場におけるカウンセリング実践 | 非常勤講師 | 辰巳 | 朋子 |
|----------------|-----------------------|-------|----|----|

| | | | | |
|----------------|----------------|----|---|----|
| 教育人間学演習II A2A2 | (通年)根本的な人間学的課題 | 教授 | 林 | 信弘 |
|----------------|----------------|----|---|----|

| | | | | |
|-------------|--------------|-------|----|----|
| 教育人間学演習I B2 | (通年)文化と人間形成I | 非常勤講師 | 山内 | 清郎 |
|-------------|--------------|-------|----|----|

| | | | | |
|--------------|-----------------------------|-------|----|----|
| 教育人間学演習II B2 | (通年)現代社会における文化諸現象と人間形成とのかわり | 非常勤講師 | 山内 | 清郎 |
|--------------|-----------------------------|-------|----|----|

| | | | | |
|-------------|---------------------|----|-----|----|
| 教育人間学演習I C2 | (通年)発達段階を踏まえた支援のあり方 | 教授 | 春日井 | 敏之 |
|-------------|---------------------|----|-----|----|

| | | | | | | | | | |
|-----------------|------|-----------------------------|-------|-------|----------------|------|------------------------|-------|-------|
| 教育人間学演習 II D2D2 | (通年) | ホリスティックな観点からみた臨床教育 | 教授 | 中川 吉晴 | 教育人間学研究入門 A2 | (通年) | 教育人間学への導入 | 准教授 | 福原 浩之 |
| 教育人間学演習 II E2E2 | (通年) | 心理療法、精神分析学の理論並びに実際 | 教授 | 山本 昌輝 | 教育人間学研究入門 B2 | (通年) | 教育人間学への導入 | 教授 | 中川 吉晴 |
| 教育人間学演習 I F2 | (通年) | プレゼンテーションとデイスカッション | 准教授 | 福原 浩之 | 教育人間学研究法 I L | (前期) | 教育及び人間についての多義的な理解 | 非常勤講師 | 河野 洋子 |
| 教育人間学演習 II C2 | (通年) | 調査・実践等と文献研究 | 教授 | 春日井敏之 | 教育人間学研究法 II L | (後期) | 体験の理解の諸問題…一人称のアプローチ | 非常勤講師 | 村川 治彦 |
| 教育人間学演習 II F2 | (通年) | プレゼンテーションとデイスカッション | 准教授 | 福原 浩之 | 教育人間学研究法 III L | (前期) | 自己と他者の問題 | 非常勤講師 | 大橋 一弘 |
| 教育人間学外書講読 LA | (前期) | 基礎的な心理学に関する英語文献を講読 | 非常勤講師 | 本庄 剛 | 教育人間学研究法 IV L | (前期) | 「いじめ」と「宗教教育」 | 教授 | 村島 義彦 |
| 教育人間学外書講読 LB | (後期) | 基礎的な心理学に関する英語文献を講読 | 非常勤講師 | 本庄 剛 | 教育人間学研究法 V L | (前期) | 様々な思考法の基礎 | 非常勤講師 | 本庄 剛 |
| 教育人間学外書講読 LC | (前期) | 対象関係論的精神分析理論 | 教授 | 山本 昌輝 | 教育人間学研究法 VI L | (後期) | 実験や調査を行うにあたっての必要な事柄 | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学外書講読 LD | (後期) | 対象関係論的精神分析理論 | 教授 | 山本 昌輝 | 教育人間学実習 I LA | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 I L | (前期) | 教育人間学の役割と教育をめぐる議論 | 非常勤講師 | 山内 清郎 | 教育人間学実習 I LB | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 II L | (前期) | 現代における人間の生き方や人間関係の問題 | 教授 | 鷹野 克己 | 教育人間学実習 I LC | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 III L | (前期) | 学校、家庭、地域・社会における教育課題 | 教授 | 春日井敏之 | 教育人間学実習 II A | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 IV L | (後期) | ホリスティック教育と臨床教育学 | 教授 | 中川 吉晴 | 教育人間学実習 II B | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 V L | (前期) | 「学習」「発達」「人格」に関する基礎的な知見 | 准教授 | 福原 浩之 | 教育人間学実習 II C | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学概論 VI L | (後期) | 精神分析の人間観、精神分析的な心理療法の原理と実際 | 教授 | 山本 昌輝 | 教育人間学実習 II D | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学基礎講読 A2 | (通年) | 心理学領域における基礎知識の習得 | 准教授 | 福原 浩之 | 教育人間学実習 II E | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学基礎講読 B2 | (通年) | 「意識の弁証法」読解・「教育人間学に関する基礎的な文献 | 非常勤講師 | 林 信弘 | 教育人間学実習 II F | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |
| 教育人間学基礎講読 C2 | (通年) | 英文文献講読・山口一郎著『現象学とはじめ』講読 | 非常勤講師 | 村川 治彦 | 教育人間学実習 II G | (通年) | 「人間形成」「臨床教育」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 上村 晃弘 |

日本文学専攻科目

| | | | |
|-----------------|----------------------------------|-------|--------|
| 教育人間学実習 II LC | (通年)「人間形成」「臨床教育」「心理健康」における主要なテーマ | 非常勤講師 | 松田 佳子 |
| 教育人間学特殊講義 I L | (前期)教育実践における対人援助的な面 | 非常勤講師 | 山本 智也 |
| 教育人間学特殊講義 II L | (後期)「依存」と「独立」の臨床教育学 | 非常勤講師 | 本庄 剛 |
| 教育人間学特殊講義 III L | (前期)想像力の哲学を通じた世界観のワーク | 非常勤講師 | 林 貴啓 |
| 教育人間学特殊講義 IV L | (後期)インドにおけるオルタナティブ教育 | 教授 | 中川 吉晴 |
| 教育人間学特殊講義 V L | (前期)社会的身体の脱構築と再構築 | 非常勤講師 | 村川 治彦 |
| 教育人間学特殊講義 VI L | (後期)「子ども観」「教師論」「学力問題」 | 非常勤講師 | 佐伯 洋 |
| 日本語学概論 I L | (前期)日本語の諸相 | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本語学概論 II L | (後期)日本語の諸相 | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本文学講読演習 I LA | (通年)『万葉集』巻八の季節歌を読む | 教授 | 真下 厚 |
| 日本文学講読演習 I LB | (通年)西園寺文庫の鷹書 | 非常勤講師 | 二本松 泰子 |
| 日本文学講読演習 I LC | (通年)歌舞伎台本の理解と鑑賞方法 | 教授 | 赤間 亮 |
| 日本文学講読演習 I LD | (通年)『源氏物語』の講読 | 非常勤講師 | 川端 元子 |
| 日本文学講読演習 I LE | (通年)仮名垣魯文『西洋道中膝栗毛』を読む | 非常勤講師 | 青木 稔弥 |

| | | | |
|------------------|---------------------------|-------|-------|
| 日本文学講読演習 I LF | (通年)志賀文学の研究 | 非常勤講師 | 三谷 憲正 |
| 日本文学講読演習 II A3A3 | (通年)『万葉集』作品研究 | 教授 | 真下 厚 |
| 日本文学演習 B3 | (通年)日本古典文学研究方法 | 准教授 | 中西 健治 |
| 日本文学講読演習 II B3 | (通年)寝覚物語を読む | 非常勤講師 | 川崎 健治 |
| 日本文学講読演習 II C3 | (通年)近松門左衛門原作の世話浄瑠璃作品 | 教授 | 赤間 亮 |
| 日本文学演習 D3 | (通年)日本近代文学研究 | 教授 | 瀧本 和成 |
| 日本文学講読演習 II D3 | (通年)日本近・現代文学の多様な性とその意義を探る | 教授 | 瀧本 和成 |
| 日本文学演習 E3 | (通年)卒業研究 | 教授 | 中川 成美 |
| 日本文学講読演習 II E3 | (通年)明治文学を読む | 教授 | 中川 成美 |
| 日本文学演習 F3 | (通年)卒業論文完成のための授業 | 教授 | 花崎 育代 |
| 日本文学講読演習 II F3 | (通年)日本近現代文学の短編を精読 | 教授 | 花崎 育代 |
| 日本文学講読演習 II G3G3 | (通年)絵画資料へのアプローチ | 准教授 | 中本 大 |
| 日本文学演習 H3H3 | (通年)日本語(史)の研究的な理解 | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本文学概論 I L | (前期)日本文学の基底と展開 | 准教授 | 中本 大 |
| 日本文学概論 II L | (後期)日本古典文学研究の方法と現在 | 准教授 | 中本 大 |
| 日本文学基礎講読 A3 | (通年)文学研究の基礎と方法 | 教授 | 中川 成美 |
| 日本文学基礎講読 B3 | (通年)戦後(焼跡)の文学 | 教授 | 花崎 育代 |
| 日本文学基礎講読 C3 | (通年)文学作品を「研究」的に読む | 非常勤講師 | 大橋 毅彦 |
| 日本文学基礎講読 D3 | (通年)芥川龍之介の初期作品を読む | 非常勤講師 | 清水 康次 |
| 日本文学基礎講読 E3 | (通年)明治・大正期の作品 | 非常勤講師 | 西川 貴子 |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------|-------|-------|----------------|-------------------------------|-------|-------|
| 日本文学研究入門A3 | (通年) 王朝和歌を考える為の必要な知識や技術 | 非常勤講師 | 八木意知男 | 日本文学特殊講義I LZ | (前期) 『方言文法全国地図』の国語学を含む(講義) | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本文学研究入門B3 | (通年) 『万葉集』の歌の読解 | 教授 | 真下 厚 | 日本文学特殊講義I (言L) | (前期) 解 | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本文学研究入門C3 | (通年) 日本文学研究の基礎的実践 | 非常勤講師 | 二本松康宏 | 日本文学特殊講義II N | (後期) 芭蕉、奥の細道以後 | 非常勤講師 | 小林 孔 |
| 日本文学史 I L | (前期) 日本上代(古代前期)文学史 | 非常勤講師 | 藤原 享和 | 国語学特殊問題II (言L) | (後期) 『方言文法全国地図』の解 | 教授 | 彦坂 佳宣 |
| 日本文学史 II L | (後期) (継子譚)の日本文学史 | 非常勤講師 | 山本 淳 | 日本文学講読演習II I3 | (通年) 伝承文化と精神風土の視界 | 非常勤講師 | 二本松康宏 |
| 日本文学史 III L | (前期) 二〇世紀文学の流れ | 教授 | 中川 成美 | 日本文学演習I3 | (通年) 平安時代の文化的背景と作品読解の方法論 | 非常勤講師 | 安田 真一 |
| 日本文学史 IV L | (後期) (表現)とは何か | 教授 | 瀧本 和成 | 日本文学講読演習II J3 | (通年) 近代文学のなかの実験精神II モダニズム・再考 | 非常勤講師 | 村田 裕和 |
| 日本語と社会 I L | (前期) 漢字と漢語の使用の具体的な姿 | 非常勤講師 | 浅野 敏彦 | 日本文化講読演習I NA | (通年) 日本人作家の「海外」体験 | 非常勤講師 | 橋本 正志 |
| 日本語と社会 II L | (後期) 幕末・明治初期の漢字・漢語 | 非常勤講師 | 浅野 敏彦 | 日本文化講読演習I NB | (通年) 平安時代の文化的背景と作品読解の方法論 | 非常勤講師 | 安田 真一 |
| 日本文学とアジアL | (前期) 横光利一「上海」を講読 | 非常勤講師 | 竹松 良明 | 日本語と文化 I N | (前期) ものごとの「らしさ」をあらわす日本語表現について | 非常勤講師 | 川端 元子 |
| 日本文学と知識人L | (後期) 総力戦体制下の文学者・知識人の動向 | 非常勤講師 | 浅野 洋 | 日本語と文化 II N | (後期) ものごとの「らしさ」をあらわす日本語表現について | 非常勤講師 | 川端 元子 |
| 日本文学と儀礼・学問I L | (前期) 儀礼と日本文化 | 非常勤講師 | 建内 光儀 | 日本文学と女性N | (夏期集中) 近代小説黎明期の女性作家の作品への理解 | 非常勤講師 | 峯村至津子 |
| 日本文学と儀礼・学問II L | (後期) 和歌とは何か | 非常勤講師 | 八木意知男 | 日本文学と子どもN | (夏期集中) 文学作品に描かれた子ども像 | 非常勤講師 | 宮内 淳子 |
| 日本文学と芸能・美術I L | (前期) 日本絵画の歴史 | 非常勤講師 | 須賀 みほ | 日本文学の伝統と現代I N | (前期) 平安京と祭礼・行事 | 非常勤講師 | 高橋 照美 |
| 日本文学と芸能・美術II L | (後期) 文学の中の秀吉、舞台の上的秀吉 | 非常勤講師 | 野口 典子 | 日本文学の伝統と現代II N | (後期) 古典作品の精神と現代 | 非常勤講師 | 富田 成美 |
| 日本語文化概論 I N | (前期) 日本語学的な視点からみた近世の料理書 | 非常勤講師 | 余田 弘実 | 日本文学と音楽N | (前期) 近代の文学作品に描かれた音楽の音声・映像資料 | 非常勤講師 | 大西 秀紀 |
| 日本語文化概論 II N | (後期) 日本語学的な視点からみた近世の料理書 | 非常勤講師 | 余田 弘実 | 日本文学とメディアN | (後期) 古典作品はどのようにして伝えられたか | 非常勤講師 | 米田真理子 |
| 日本文化概論 I N | (前期) 『源氏物語』の享受の様相と展開 | 非常勤講師 | 川崎佐知子 | 日本文化特殊講義I LLY | (前期) 近代文学(作品)と(京都) | 教授 | 瀧本 和成 |
| 日本文化概論 II N | (後期) 樋口一葉のテクスト考察 | 非常勤講師 | 関 肇 | 日本文化特殊問題I (講義) | (前期) 近代文学(作品)と(京都) | 教授 | 瀧本 和成 |
| 日本文化特殊講義 I N | (前期) 奄美・沖縄文化論 | 教授 | 真下 厚 | 日本文化特殊講義II LLY | (後期) 近代作家と(京都) | 教授 | 瀧本 和成 |

中国文学専攻科目

| | | | |
|---------------|-------------------------|-------|-------|
| 漢語・漢文法 LA | (通年) 漢文読解力の養成 | 教授 | 萩原 正樹 |
| 漢語・漢文法 LB | (通年) 漢文読解力の養成 | 教授 | 芳村 弘道 |
| 中国哲学史 I L | (前期) 中国古代哲学史 | 教授 | 島 一 |
| 中国哲学史 II L | (後期) 中国中世近世哲学史 | 教授 | 島 一 |
| 中国哲学特殊講義 I L | (前期) 唐代の儒教 | 教授 | 島 一 |
| 中国哲学特殊講義 II L | (後期) 唐代の儒教 | 教授 | 島 一 |
| 中国文学演習 A4 | (通年) 中国文学(唐代以前)の諸問題 | 教授 | 芳村 弘道 |
| 中国文学演習 B4 | (通年) 宋代以降の古典研究 | 教授 | 萩原 正樹 |
| 中国文学演習 C4 | (通年) 中国古典・現代文学の諸問題 | 教授 | 岡田 隆三 |
| 中国文学概論 I L | (前期) 中国古典文学のうち韻文の分野を概説 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 中国文学概論 II L | (後期) 中国古典文学のうち散文の分野を概説 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 中国文学基礎講読 A4 | (通年) 中国の文章を中心とした基礎知識の習得 | 教授 | 上野 隆三 |
| 中国文学基礎講読 B4 | (通年) 中国の文章を中心とした基礎知識の習得 | 非常勤講師 | 村田 隆三 |
| 中国文学研究入門 A4 | (通年) 中国の詩史を中心とした基礎知識の習得 | 教授 | 芳村 弘道 |
| 中国文学研究入門 B4 | (通年) 中国の詩史を中心とした基礎知識の習得 | 教授 | 萩原 正樹 |
| 中国文学講読演習 I LA | (通年) 散文の研究 | 教授 | 島 一 |
| 中国文学講読演習 I LB | (通年) 『搜神後記』選読 | 非常勤講師 | 今場 正美 |
| 中国文学講読演習 I LC | (通年) 『唐詩三百首』の七言絶句を読む | 教授 | 芳村 弘道 |

立命館大学文学部講義題目

| | | | |
|----------------|----------------------|-------|-------|
| 中国文学講読演習 I LD | (通年) 現代中国語で書かれた文学を読む | 非常勤講師 | 鈴木 康子 |
| 中国文学講読演習 I LZ | (通年) 中国白話文学の諸問題 | 教授 | 上野 隆三 |
| 中国文学講読演習 II A4 | (通年) 韓愈の散文研究 | 教授 | 島 一 |
| 中国文学講読演習 II B4 | (通年) 唐宋詞の名編を精読 | 教授 | 萩原 正樹 |
| 中国文学講読演習 II C4 | (通年) 中国20世紀文学の基本的な知識 | 教授 | 上野 隆三 |
| 中国文学史 I L | (前期) 中国古代の詩と歌謡の変遷 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 中国文学史 II L | (後期) 中国古代の文章史 | 非常勤講師 | 嘉瀬 達男 |
| 中国文学史 III L | (前期) 唐詩概説 | 非常勤講師 | 今場 正美 |
| 中国文学史 IV L | (後期) 中国古典小説史の概説 | 非常勤講師 | 今場 正美 |
| 中国文学特殊講義 I L | (前期) 文字(甲骨文)誕生の歴史的背景 | 非常勤講師 | 高島 敏夫 |
| 中国文学特殊講義 II L | (後期) 甲骨文を読む | 非常勤講師 | 高島 敏夫 |
| 中国文学特殊講義 III L | (前期) 知識人が果たした役割 | 教授 | 北村 稔 |
| 中国文学特殊講義 IV L | (後期) 中華人民共和国建国前の文学 | 嘱託講師 | 永井 英美 |

英米文学専攻科目

| | | | |
|------------------|---|-------|--------------------|
| 英(教)英会話 I LALA | (前期) Improve listening and speaking and presentation skills | 准教授 | SHARPE ALBIE |
| 英(教)英会話 I I LBLB | (前期) Develop discussion skills | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. |
| 英(教)英会話 I I LCLC | (前期) Develop discussion skills | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. |
| 英(教)英会話 I I LDDL | (前期) To develop effective speaking and listening skills | 嘱託講師 | RITCHIE ZANE AARON |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| ・英 (教)英会 会話 話 I I LELE (前期) Increasing students' speaking and listening skills 非常勤講師 KIMBALL THOMAS BYRON | ・英 (教)英会 会話 話 I I LFLF (前期) Developing listening and speaking skills 嘱託講師 BARCHUS GALE LESLIE | ・英 (教)英会 会話 話 I I LGLG (前期) Increasing students' speaking and listening skills 非常勤講師 KIMBALL THOMAS BYRON | ・英 (教)英会 会話 話 II II LALA (後期) Development of listening, note-taking and discussion skills 准教授 SHARPE ALBIE | ・英 (教)英会 会話 話 II II LBLB (後期) Improve listening comprehension and speaking proficiency 非常勤講師 HOVEY ANDREW G. | ・英 (教)英会 会話 話 II II LCLC (後期) Improve listening comprehension and speaking proficiency 非常勤講師 HOVEY ANDREW G. | ・英 (教)英会 会話 話 II II LELE (後期) Improvement of speaking and listening skills 嘱託講師 PARRISH MICHAEL M. | ・英 (教)英会 会話 話 II II LDLD (後期) Improvement of speaking and listening skills 非常勤講師 KIMBALL THOMAS BYRON | ・英 (教)英会 会話 話 II II LELE (後期) Culture in the media 嘱託講師 BARCHUS GALE LESLIE | ・英 (教)英会 会話 話 II II LFLF (後期) Developing listening and speaking skills 非常勤講師 BARCHUS GALE LESLIE | ・英 (教)英会 会話 話 II II LGLG (後期) Culture in the media 非常勤講師 KIMBALL THOMAS BYRON | 英語学概論 論L (後期) 英語のいくつかの構文現象 教授 佐野まゆみ | 英語表現概論 論L (前期) アメリカの歌とその背景 教授 ウエルズ恵子 | ・英 (教)英作文法 I I LALA (前期) 典型的な表現語彙や文章 構造 非常勤講師 村田三喜子 | ・英 (教)英作文法 I I LBLB (前期) 書くために必要な語彙や 表現 非常勤講師 河島美代子 | ・英 (教)英作文法 I I LCLC (前期) 典型的な表現語彙や文章 構造 非常勤講師 村田三喜子 | ・英 (教)英作文法 I I LDLD (前期) コミュニケーションのた めの基本動詞と語彙力 非常勤講師 倉田 誠 | ・英 (教)英作文法 I I LELE (前期) 書くために必要な語彙や 表現 非常勤講師 河島美代子 | ・英 (教)英作文法 I I LFLF (前期) 英語独特の表現習慣 非常勤講師 古我 正和 | ・英 (教)英作文法 I I LGLG (前期) コミュニケーションのた めの基本動詞と語彙力 非常勤講師 倉田 誠 | ・英 (教)英作文法 I I LHLH (前期) 明快で説得力のある英文 パラグラフを書く 非常勤講師 桐村 一美 | ・英 (教)英作文法 II II LALA (後期) 典型的な表現語彙や文章 構造 非常勤講師 村田三喜子 | ・英 (教)英作文法 II II LBLB (後期) 書くために必要な語彙や 表現 非常勤講師 河島美代子 | ・英 (教)英作文法 II II LCLC (後期) 典型的な表現語彙や文章 構造 非常勤講師 村田三喜子 | ・英 (教)英作文法 II II LDLD (後期) コミュニケーションのた めの基本動詞と語彙力 非常勤講師 倉田 誠 | ・英 (教)英作文法 II II LELE (後期) コミュニケーションのた めの基本動詞と語彙力 非常勤講師 倉田 誠 | ・英 (教)英作文法 II II LFLF (後期) コミュニケーションのた めの基本動詞と語彙力 非常勤講師 倉田 誠 | ・英 (教)英作文法 II II LGLG (後期) 明快で説得力のある英文パ ラグラフ・エッセイを書く 非常勤講師 桐村 一美 | ・英 (教)英作文法 II II LHLH (後期) 短めのエッセイを書く 非常勤講師 桐村 一美 | 英語講読(Intermediate) LA (後期) ヨーロッパに伝わる代表 的な民話 非常勤講師 平山 美雪 | 英語講読(Intermediate) LB (後期) 南アジア、アフリカ、カ リブ海、オセアニア等 の英語文学を読む 准教授 須藤 直人 | 英語講読(Intermediate) LC (後期) フィクションにおけるス タイルとレトリック 非常勤講師 村田三喜子 | 英語講読(Intermediate) LD (後期) Louisa May Alcottの Little Womenを読む 非常勤講師 河島美代子 | 英語講読(Advanced) LALA (前期) テクストの正確な読み、 内容の理解・習得 准教授 須藤 直人 |
|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------|----------------|--|-------|-------------------|
| 英書講読 (Advanced) LBLB ・(教) 英米文学講読 | (後期) テクストの正確な読み、内容の理解・習得 | 准教授 | 須藤 直人 | 英語表現特殊講義 I L (前期) 英語の種々の構文現象を理解する | 教授 | 佐野まさき |
| 英書講読 (Advanced) LCLC ・(教) 英米文学講読 | (前期) オスカーク・ワイルドとヴァクトリアニズム | 非常勤講師 | 村田三喜子 | 英語表現特殊講義 II L (後期) 人間の認知能力と言語能力にかかわるさまざまな要因 | 非常勤講師 | 山梨 正明 |
| 英書講読 (Advanced) LLDL ・(教) 英米文学講読 | (後期) Introduction to English literature | 教授 | ROBERT MACLEAN | 英文学 史 I L (前期) 「英文学史」を英語で読む | 准教授 | 須藤 直人 |
| 英書講読 (Advanced) LELE ・(教) 英米文学講読 | (前期) Dickens 『クリスマス・キャロル』講読 | 名誉教授 | 中原 章雄 | 英文学 史 II L (後期) 一九世紀から二〇世紀にいたる英文学史 | 教授 | 川口 能久 |
| 英書講読 (Advanced) LFLF ・(教) 英米文学講読 | (後期) NATHANIEL HAWTHORNE の短編小説講読 | 特任教授 | 高島 清 | 英文学 実 習 LA (前期) Write a well-formed academic essay | 非常勤講師 | CRAWFORD LINDA B. |
| 英書講読 (Advanced) LGLG ・(教) 英米文学講読 | (前期) イギリス小説の謎とその解明 | 非常勤講師 | 梶野 正子 | 英文学 実 習 LB (後期) Write a well formed academic essay | 非常勤講師 | CRAWFORD LINDA B. |
| 英書講読 (Advanced) LHLH ・(教) 英米文学講読 | (後期) William Faulkner の短編小説を読む | 非常勤講師 | 梶野 正子 | 英文学 実 習 LC (前期) Write university-level academic essays in English | 教授 | MACLEAN ROBERT |
| 英書講読 (Advanced) LILI ・(教) 英米文学講読 | (前期) バラッド講読 | 非常勤講師 | 平山 美雪 | 英文学 実 習 LD (後期) Write university-level academic essays in English | 教授 | MACLEAN ROBERT |
| 英書講読 (Advanced) LJLJ ・(教) 英米文学講読 | (後期) Golden Treasury を読む | 非常勤講師 | 古我 正和 | 翻訳 実 習 LA (前期) 英語で書かれた現代小説の翻訳 | 非常勤講師 | 石田 文子 |
| 英書講読 (Advanced) LALK ・(教) 英語講読 | (前期) 英語の運用能力と説明能力 | 非常勤講師 | 倉田 誠 | 翻訳 実 習 LB (後期) 英語で書かれた現代小説の翻訳 | 非常勤講師 | 石田 文子 |
| 英書講読 (Advanced) LBLL ・(教) 英語講読 | (後期) 英語の運用能力と説明能力 | 非常勤講師 | 倉田 誠 | 英米文学 演習 I A5 (通年) 英語学・言語学の基礎 | 名誉教授 | 児玉 徳美 |
| 英書講読 (Advanced) LCLM ・(教) 英語講読 | (前期) Noam Chomsky の言語理論 | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | 英米文学 演習 I B5 (通年) 女性の自己実現を描いた英米小説を読む | 教授 | 中川 優子 |
| 英書講読 (Advanced) LDLN ・(教) 英語講読 | (後期) Noam Chomsky の言語理論 | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | 英米文学 演習 I C5 (通年) 英語表現プログラム(演劇中心)のゼミナール | 准教授 | 中田 崇 |
| 英書講読 (Advanced) LLW ・(教) 英語講読 | (前期) ウラジーミル・ナボコフの短編作品を読む | 教授 | 丸山美知代 | 英米文学 演習 I D5 (通年) Survey of international literature written in English | 教授 | MACLEAN ROBERT |
| 英書講読 (Advanced) LLX ・(教) 英語講読 | (後期) E. M. Forster, A Passage to India 講読 | 教授 | 川口 能久 | 英米文学 演習 I E5 (通年) 奇妙な視点をもつ小説を読む | 教授 | 丸山美知代 |
| 英書講読 (Advanced) LLY ・(教) 英語講読 | (前期) 英語の原書のプリントを精読 | 非常勤講師 | 山梨 正明 | 英米文学 演習 II A5 (通年) 英文で書かれた英語学関係の文献を批判的に読む | 教授 | 佐野まさき |
| 英書講読 (Advanced) LLZ ・(教) 英語講読 | (後期) 英語の原書のプリントを精読 | 非常勤講師 | 山梨 正明 | 英米文学 演習 II B5 (通年) 英語圏の文学テクストを用いた卒業論文を執筆 | 准教授 | 須藤 直人 |

英米文学演習 II C5 (通年) アメリカ文学あるいは女性文学を主とした卒業論文の作成
教授 中川 優子

英米文学演習 II D5 (通年) 演劇およびアメリカ文学を対象とした卒業論文の作成
准教授 中田 崇

英米文学演習 II E5 (通年) Write graduation thesis in English
教授 MACLEAN ROBERT

英米文学演習 II F5 (通年) 英米文学に関する卒業論文の作成
教授 丸山美知代

英米文学概論 I L (前期) イギリス文学史において重要とされる作家と作品
准教授 須藤 直人

英米文学概論 II L (後期) アメリカ文学への案内
教授 丸山美知代

英米文学基礎講読 A5 (通年) 意味論関係のテキストの講読 / George Orwell, "Shooting an Elephant", 等S講読
教授 佐野まさき
教授 川口能久

英米文学基礎講読 B5 (通年) 英米短編小説を読む
非常勤講師 河島美代子

英米文学基礎講読 C5 (通年) 英米の短編小説研究
特任教授 高島 清

英米文学基礎講読 D5 (通年) 英文エッセイと文学テクストを精読
准教授 須藤 直人

英米文学研究入門 A5 (通年) 英語の文学作品を読む / 英語学(英文法) 関係の文献を読む
教授 ウエルズ恵子
教授 佐野まさき

英米文学研究入門 B5 (通年) 英米の短編小説 / 英語で詩や小説や戯曲を読む
特任教授 高島 清
教授 丸山美知代

英米文学研究入門 C5 (通年) 英米文学の短編を精読 / Graham Greene, "The Innocent", 等の講読
教授 中川 優子
教授 川口能久

英米文学研究入門 D5 (通年) 文学研究の入門
准教授 中田 崇

英米文学特殊講義 I L (前期) EDGAR ALLAN POE の推理小説
特任教授 高島 清

英米文学特殊講義 II L (後期) Fin de Siecle の諸相
非常勤講師 村田三喜子

英米文学特殊講義 III L (前期) シェイクスピア劇の基本的な前提
非常勤講師 太田 耕人

英米文学特殊講義 IV L (後期) シェイクスピア劇をより深く理解する
非常勤講師 太田 耕人

英米文学特殊講義 V L (前期) Children's Literature
非常勤講師 CRAWFORD LINDA B.

英米文学特殊講義 VI L (後期) Children's Literature
非常勤講師 CRAWFORD LINDA B.

英米文学特殊講義 VII L (前期) アメリカの現代詩を読む
教授 ウエルズ恵子

英米文学特殊講義 VIII L (後期) 啓蒙主義時代のヨーロッパが見出した世界
准教授 須藤 直人

米文学史 I L (前期) 一八八〇年代までのアメリカ文学史
教授 中川 優子

米文学史 II L (後期) 一八八〇年代以降のアメリカ文学
教授 中川 優子

日本史学専攻科目

環境考古学 L (後期) 環境考古学の基礎と応用
教授 高橋 学

古文書学 LA (前期) 古文書の様式
教授 川嶋 将生

古文書学 LB (後期) 古文書の解説
准教授 佐古 愛己

古文書学 LC (前期) 古文書の定義や様式の基礎
非常勤講師 河内 将芳

古文書学 LD (後期) 古文書の定義や様式の基礎
非常勤講師 河内 将芳

古文書学 LE (前期) 古文書の解説と楽しみ方
非常勤講師 樋爪 修

古文書学 LF (後期) 古文書の解説と楽しみ方
非常勤講師 樋爪 修

古文書学 LG (前期) 古文書の基礎的な知識
非常勤講師 野田 泰三

古文書学 LH (後期) 古文書の基礎的な知識
非常勤講師 野田 泰三

考古学演習 II I X6X6 (通年) 旧石器・縄文時代の研究上の必要な知識、研究の方法
教授 矢野 健一

考古学演習 II I Y6Y6 (通年) 日本・東アジア考古学の諸問題
教授 高田 正龍

考古学演習 II I Z6Z6 (通年) 歴史時代の考古学研究
教授 木立 雅朗

考古学外書講読 LA (前期) イギリスの考古学の教科書を講読
教授 矢野 健一

東洋史学専攻科目

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|-------|-------|-----------------|---|-------|-------|
| 日本史史料講読NA | (前期)『小右記』講読 | 非常勤講師 | 告井 幸男 | 東洋史講読演習 I LA | (通年)北アジア・中央アジア史 関係英語文献講読 | 非常勤講師 | 松川 節 |
| 日本史史料講読NB | (後期)『平安遺文』所収紙背文 書の講読 | 非常勤講師 | 告井 幸男 | 東洋史講読演習 I LB | (通年)陸容の『菽園雜記』を読む | 名誉教授 | 中村 喬 |
| 日本思想史 I N | (前期)日本近世に於ける思想の 流れ | 非常勤講師 | 石黒 衛 | 東洋史講読演習 I LC | (通年)賈誼『新書』を読む | 非常勤講師 | 鷺尾 祐子 |
| 日本思想史 II N | (後期)近世思想史上に於ける自 他認識の在り方 | 非常勤講師 | 石黒 衛 | 東洋史講読演習 I LD | (通年)『陰叢考』・『日知録』 選讀 | 嘱託講師 | 廣居 健 |
| 漢文史籍講読解LA | (通年)原典史料としての漢文の 読解 | 非常勤講師 | 井上 泰也 | 東洋史講読演習 I LE | (通年)章念馳の「先祖母湯国梨 夫人伝略」を読む | 非常勤講師 | 杉本 史子 |
| 漢文史籍講読解LB | (通年)漢籍史料の読解能力を習 得するための初歩的訓練 | 准教授 | 鷹取 祐司 | 東洋史講読演習 I LF | (通年)杜佑『通典』刑法典を読む | 准教授 | 鷹取 祐司 |
| 東洋史概説 I L | (前期)新石器時代から秦の始皇帝 までを政治史を中心に概説 | 非常勤講師 | 落合 淳思 | 東洋史講読演習 II A7A7 | (通年)卒業論文の作成 | 准教授 | 鷹取 祐司 |
| 東洋史概説 II L | (後期)秦始皇帝の死後から前漢 末頃までを概観 | 非常勤講師 | 齋藤 真司 | 東洋史講読演習 II B7B7 | (通年)東洋史上の諸問題 | 教授 | 松本 保宣 |
| 東洋史概説 III L | (前期)中国史を中心とした東ア ジア近世史の概説 | 非常勤講師 | 森田 憲司 | 東洋史講読演習 II C7C7 | (通年)中国近世史の諸問題 | 教授 | 本田 治 |
| 東洋史概説 IV L | (後期)中国史とくに政治史を中 心の概説 | 非常勤講師 | 森田 憲司 | 東洋史講読演習 II D7D7 | (通年)歴史研究の基礎的作業 | 非常勤講師 | 細井 和彦 |
| 東洋史概説 V L | (前期)清代の歴史―その政治と 文化 | 教授 | 松本 英紀 | 東洋史講読演習 II E7E7 | (通年)アジア諸民族・諸地域の 歴史と文化 | 非常勤講師 | 増井 寛也 |
| 東洋史基礎講読A7 | (通年)中国史の基礎的研究 | 教授 | 本田 治 | 東洋史講読演習 II F7F7 | (通年)中国文化史の諸問題 | 非常勤講師 | 井上 泰也 |
| 東洋史基礎講読B7 | (通年)中国史の基礎的研究 | 准教授 | 鷹取 祐司 | 東洋史特殊講義 I L | (前期)東洋史を学ぶ上でコンピ ュータとネットワークを どう利用するか | 非常勤講師 | 山田 崇仁 |
| 東洋史研究入門A7 | (通年)東洋史研究のための基本 的訓練 | 教授 | 松本 保宣 | 東洋史特殊講義 II L | (後期)春秋戦国史概論 | 非常勤講師 | 山田 崇仁 |
| 東洋史研究入門B7 | (通年)東洋史研究のための基本 的訓練と史籍解題 | 教授 | 本田 治 | 東洋史特殊講義 III L | (前期)「東アジアにおける近代 性真摯の奔流」の諸前提 | 非常勤講師 | 松尾 洋二 |

心理学専攻科目

| | | | | | | | |
|---------------|------------------------------|-------|-------|------------------|---------------------------------|-------|-------|
| 野外実習 II LA | (後期)奈良盆地の野外調査 | 教授 | 高橋 学 | 応用社会心理学 L | (前期)化粧がいかにして人に心理学的な満足を与えるのか | 非常勤講師 | 鳥居さくら |
| 地域地理学 L | (後期)南アジアと東南アジアの地域間研究 | 教授 | 応地 利明 | 社会心理学 L | (前期)心理学における人間の社会的適応についての領域 | 教授 | 八木 保樹 |
| 環境地理学 I L | (前期)人類の発生から現在に至るまでの人間と環境の関わり | 非常勤講師 | 北川 淳子 | 臨床・カウンセリング学 L | (前期)臨床心理学という学問と心理療法 | 准教授 | 岡本 直子 |
| 環境地理学 II L | (後期)完新世の環境変動について | 教授 | 高橋 学 | 人格心理学 L | (後期)心理学における人間の社会的適応についての領域 | 教授 | 八木 保樹 |
| ツリーリズム学概論 I L | (前期)空間的な視点から観光現象に迫る | 教授 | 江口 信清 | 心理病理学(精神医学) L | (後期)精神医学の概念、代表的な疾病、治療法 | 准教授 | 岡本 直子 |
| 都市地理学 L | (後期)都市地域で起きている様々な現象や問題 | 非常勤講師 | 稲垣 稜 | 環境心理学 L | (前期)環境心理学について | 教授 | 東山 篤規 |
| 歴史地理学 L | (前期)都市をめぐる景観史料と歴史地理学 | 非常勤講師 | 渡邊 秀一 | 行動分析学 L | (前期)行動分析学の思想・日常的な問題解決 | 准教授 | 武藤 崇 |
| 学習・記憶心理学 L | (前期)学習と記憶に関する諸現象と基礎的な理論 | 教授 | 星野 祐司 | 比較心理学 L | (後期)動物の感覚・知覚機能についての研究 | 教授 | 藤 健一 |
| 知覚心理学 L | (前期)知覚レベルの心理学の概説 | 教授 | 北岡 明佳 | バリアフリーのための心理学 L | (後期)コミュニケーションのバリアについて | 教授 | 望月 昭 |
| 認知心理学 L | (前期)認知心理学の基礎的な知見 | 准教授 | 服部 雅史 | 応用行動分析学 L | (前期)応用行動分析学の理念と具体的技法 | 教授 | 望月 昭 |
| 情報処理心理学 I L | (後期)知覚を情報処理という観点から読み解く | 教授 | 北岡 明佳 | 心理学特殊講義 I L | (前期)思考と言語に関する心理学の実証的研究と理論的背景 | 准教授 | 服部 雅史 |
| 情報処理心理学 II L | (前期)人間の高次認知過程 | 教授 | 尾田 政臣 | 心理学特殊講義 II L | (前期)障害児の発達・学習・記憶・言語・パーソナリティの諸特性 | 非常勤講師 | 田中 道治 |
| 生涯発達心理学 L | (後期)ヒトの認知発達のプロセス | 教授 | 土田 宣明 | 心理学特殊講義 III L | (後期)「法と心理」に関する様々な話題 | 教授 | 佐藤 達哉 |
| 発達臨床心理学 L | (夏期集中) 性格の形成・発達・変容・病理 | 非常勤講師 | 細井 啓子 | 心理学特殊講義 IV L | (前期)臨床行動分析への招待 | 准教授 | 武藤 崇 |
| 児童・青年心理学 L | (前期)児童期と青年期の発達の諸相 | 教授 | 吉田 甫 | 心理学特殊講義 V L | (前期)触覚と自己受容覚、触覚・自己受容覚と視覚の関係 | 教授 | 東山 篤規 |
| 中高年心理学 L | (前期)中年期以降の心理社会的状況 | 准教授 | 宇都宮 博 | 心理学特殊講義 VI L | (後期)視覚系と聴覚系の知覚機能不全の原因と様態 | 非常勤講師 | 松田 隆夫 |
| 乳幼児心理学 L | (前期)乳幼児の発達プロセス | 准教授 | 矢藤 優子 | 心理学特殊講義 VII LLZ | (後期)人間の記憶と関連する問題 | 教授 | 星野 祐司 |
| | | | | 心理学特殊講義 VIII LLZ | (前期)錯覚について | 教授 | 北岡 明佳 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---|--------------------------|---|---|------------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 心理学研究文献講読 I L | 心理学研究文献講読 II L | 心理学研究文献講読 III L | 心理学研究文献講読 IV L | 心理学研究文献講読 A0A0 | 心理学研究文献講読 B0B0 | 心理学研究文献講読 C0C0 | 心理学研究文献講読 D0D0 | 心理学研究文献講読 E0 | 心理学研究文献講読 F0F0 | 心理学研究文献講読 G0G0 | 心理学研究文献講読 H0H0 | 心理学研究文献講読 I0I0 | 心理学研究文献講読 J0J0 | 心理学研究文献講読 K0K0 | 心理学研究文献講読 L0L0 | | | | | | |
| (前期) Berk. I. E. "Development through the lifespan" 講読 | (前期) 発達心理学関係の英文論文を講読 | (後期) 行動分析学の研究論文を講読 | (後期) 認知心理学の入門書(英語)を読む | (通年) 環境の認知と基礎的諸機能に関する実験的研究 | (通年) 人が発達する側面、子どもの学びと教育、脳の機能 | (通年) 乳幼児の行動観察を中心とした発達心理学的研究 | (通年) 心理機能の発達および行動調節機能 | (通年) 各ライフサイクルで生じる発達上の諸問題 | (通年) 性格の発達・変容・病理 | (通年) 生涯発達心理学と家族心理学にかかわるテーマ | (通年) 教育・社会・発達・法と心理・心理学史 | (通年) 社会心理学と人格心理学を中心に人間性の理解を深める | (通年) 卒業論文につながる学力を養成 | (通年) ヒトと動物の学習・行動をはじめとする行動現象 | (通年) 行動分析からみる臨床心理学 | (通年) 対人援助に関する行動分析学的研究 | | | | | |
| 准教授 | 名誉教授 | 教授 | 准教授 | 非常勤講師 | 教授 | 准教授 | 教授 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 准教授 | 教授 | 教授 | 教授 | 教授 | 教授 | | | | | | |
| 矢藤 優子 | 守屋 慶子 | 藤 健一 | 服部 雅史 | 松田 隆夫 | 吉田 甫 | 矢藤 優子 | 土田 宣明 | 石井 信子 | 細井 啓子 | 宇都宮 博 | 佐藤 達哉 | 八木 保樹 | 尾田 篤規 | 東山 健一 | 藤 宣明 | 土田 健一 | 望月 崇昭 | 武藤 崇昭 | 望月 昭 | | |
| 心理学研究文献講読 I L | 心理学研究文献講読 II L | 心理学研究文献講読 III L | 心理学研究文献講読 IV L | 心理学研究文献講読 A0A0 | 心理学研究文献講読 B0B0 | 心理学研究文献講読 C0C0 | 心理学研究文献講読 D0D0 | 心理学研究文献講読 E0 | 心理学研究文献講読 F0F0 | 心理学研究文献講読 G0G0 | 心理学研究文献講読 H0H0 | 心理学研究文献講読 I0I0 | 心理学研究文献講読 J0J0 | 心理学研究文献講読 K0K0 | 心理学研究文献講読 L0L0 | | | | | | |
| (通年) 実証的研究の発表と検討 | (通年) 認知心理学研究に必要な知識や方法 | (通年) ゼミ発表形式で心理学を学ぶ | (通年) 研究内容のプレゼンテーションと全体的議論 | (通年) 読解・記憶の発達とその支援に関する研究 | (通年) 臨床心理学、人格心理学、社会心理学などの研究論文の講読 | (前期) 「対人援助」の実践にかかわる原著論文を輪読 | (後期) Smith, Cowei & Blades "Understanding Children's Development" | (後期) 実験社会心理学に関する専門論文を読む | (後期) Goodwin C.J. 「Research and Design」講読 | (後期) In Psychology: Methods and Design」講読 | (前期) 「実験系の心理学」の領域で蓄積されてきた諸知見 | (後期) 応用心理学の領域 | (前期) 多変量解析の諸方法 | (通年) 基礎的な実験や検査などの実習 | | | | | | | |
| 教授 | 教授 | 教授 | 准教授 | 非常勤講師 | 准教授 | 教授 | 教授 | 教授 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | 非常勤講師 | | | | | | |
| 星野 祐司 | 尾田 政臣 | 北岡 明佳 | 服部 雅史 | 山本 博樹 | 岡本 直子 | 望月 昭 | 高木 和子 | 八木 保樹 | 八木 保樹 | 足立 浩平 | 足立 浩平 | 宇都宮 博 | 木原 香代子 | 服部 郁子 | 宮原 美恵子 | 林 祐子 | 鳥居 祐子 | 恒松 祐子 | 山崎 祐子 | 吉本 祐子 | 小森 祐子 |

心理学基礎実験実習LB (通年) 基礎的な実験や検査などの実習
非常勤講師 木原香代子

非常勤講師 服部郁子
非常勤講師 宮道子
非常勤講師 林美恵子
非常勤講師 鳥居さくら
非常勤講師 尾松政臣
非常勤講師 山崎伸子
非常勤講師 小吉本

心理学研究入門A0 (通年) 心理学に関する「発表」の方法／「心理学」という学問
教授 望月隆夫

心理学研究入門B0 (通年) 心理学では何をどのよう
教授 吉田昭甫

心理学研究入門C0 (通年) 心理学では何をどのよう
准教授 矢藤優子

心理学研究入門D0 (通年) 心理学では何をどのよう
教授 藤部雅史

心理学研究入門E0 (通年) 心理学では何をどのよう
教授 八木保樹

心理学研究法I L (前期) さまざまな実験方法や観察方法
教授 宇都宮崇博

心理学研究法II L (前期) 心理現象を実験心理学に分析するために必要となる知識や方法
教授 吉田甫

心理学研究法III L (後期) 質問紙法と心理テスト
准教授 北岡明佳

心理学研究法IV L (後期) 行動観察法の種類と特徴、手続き
准教授 宇都宮博

心理学史I (前期) 「こころ」の探求の歴史
非常勤講師 矢藤優子

心理学統計法LA (前期) 基礎的な統計手法
准教授 岡市広成

心理学統計法LB (前期) 基礎的な統計手法
准教授 田中省作

心理学統計法LC (後期) 基礎的な統計手法
准教授 田中省作

生理心理学(神経科学)L (前期) 心理学的機能を担う脳内メカニズム
非常勤講師 櫻井芳雄

心理学特殊実験実習LA (通年) 「具体的研究テーマの設定」「研究計画」「データの収集と分析」「論文の作成」
非常勤講師 木原香代子

非常勤講師 矢藤優子
非常勤講師 川野利智
非常勤講師 西野由
非常勤講師 松田宣夫
非常勤講師 土田雅史
非常勤講師 星野司
非常勤講師 服部雅史

心理学特殊実験実習LB (通年) 「具体的研究テーマの設定」「研究計画」「データの収集と分析」「論文の作成」
非常勤講師 木原香代子

総合プログラム科目

人文総合科学外書講読IA (前期) 中央アジアの人びとのナショナル・アイデンティティ
非常勤講師 川本正知

人文総合科学外書講読IB (前期) 文化人類学の専門用語や考え方
非常勤講師 鈴木清史

人文総合科学外書講読IC (前期) Modern English Literature
嘱託講師 ANDREW DOWLING

人文総合科学外書講読ID (前期) A Survey of British History I. (Reading Course)
非常勤講師 DWIGHT ALEXANDER TKATSCHOW

人文総合科学外書講読IE (前期) The history and societies of East, South, West and Southeast Asia
非常勤講師 DIANE HARING

人文総合科学外書講読IF (前期) What is philosophy and why should you care?
嘱託講師 BROOKS GAVIN JOHN

人文総合科学外書講読IG (前期) 異文化理解の意義とその問題性
教授 石井美桑雄

人文総合科学外書講読IH (前期) 中級フランス語の読解力を高める
教授 下川茂

| | | | | | | | |
|------------------|---|--|-------------|------------------|---|-------|-------------|
| 人文総合科学外書講読 I LI | (前期) 台湾で翻訳・出版された日本4コマ漫画 | 准教授 | 唐澤 靖彦 | 英書講読入門 I LD | (前期) Develop reading, writing, listening and speaking proficiency | 教授 | 朝尾幸次郎 |
| 人文総合科学外書講読 I LJ | (前期) 新聞記事を分担して音読・読解する | 非常勤講師 | 村上由利子 | 英書講読入門 II LA | (後期) Read and discuss passages on a specific theme | 教授 | DAVID PEATY |
| 人文総合科学外書講読 I LK | (前期) イタリア語文献を講読する | 教授 | 竹山 博英 | 英書講読入門 II LB | (後期) Develop reading, writing, listening and speaking proficiency | 教授 | 朝尾幸次郎 |
| 人文総合科学外書講読 II LA | (後期) 文化人類学の基本的な考え方 | 非常勤講師 | 西本 太 | 英書講読入門 II LC | (後期) Cheju Island ほか | 教授 | 小林 恵子 |
| 人文総合科学外書講読 II LB | (後期) オー・ヘンリーの短編を英語で読む | 准教授 | 保坂 芳男 | 英書講読入門 II LD | (後期) Develop reading, writing, listening and speaking proficiency | 教授 | 朝尾幸次郎 |
| 人文総合科学外書講読 II LC | (後期) Modern English Literature | 嘱託講師 ANDREW DOWLING | | 人文総合科学概説 I LA | (前期) 表現文化系、文書史料系の手ほどき | 教授 | 花崎 裕代 |
| 人文総合科学外書講読 II LD | (後期) A Survey of British History II. (Reading Course) | 非常勤講師 DWIGHT ALEXANDER TKATSCHOW | | 人文総合科学概説 II LA | (後期) 行動科学系、メタ思考系の手ほどき | 准教授 | 田中 省作 |
| 人文総合科学外書講読 II LE | (後期) Current social, political and economic events in East, South, West and Southeast Asia. | 非常勤講師 DIANE HARING | | 人文総合科学基礎講読 I IA | (前期) 日本近代文学研究の基礎 | 教授 | 瀧本 和成 |
| 人文総合科学外書講読 II LF | (後期) What is philosophy and why should you care? | 嘱託講師 BROOKS GAVIN JOHN | | 人文総合科学基礎講読 I IB | (前期) フィールドリサーチの考 | 講師 | 河角 龍典 |
| 人文総合科学外書講読 II LG | (後期) 異文化理解の意義とその問題性 | 教授 | 石井芙蓉雄 | 人文総合科学基礎講読 II IA | (後期) 行動分析学について | 非常勤講師 | 中鹿 直樹 |
| 人文総合科学外書講読 II LH | (後期) フランスに関する様々なテーマを扱ったテキスト | 教授 | 下川 茂 | 人文総合科学基礎講読 II IB | (後期) 『人間の学としての倫理学』 | 非常勤講師 | 福井 雅美 |
| 人文総合科学外書講読 II LI | (後期) 林語堂『吾國與吾民』 | 非常勤講師 | 陳 捷 | 人文総合科学研究入門 IA | (通年) 自律的な学びへの手ほどき | 教授 | 朝尾幸次郎 |
| 人文総合科学外書講読 II LJ | (後期) スペイン語の読解力を養う | 非常勤講師 | 村上由利子 | 人文総合科学研究入門 IB | (通年) 自律的な学びへの手ほどき | 教授 | 朝尾幸次郎 |
| 人文総合科学外書講読 II LK | (後期) イタリア語文献を講読する | 教授 | 竹山 博英 | 人文総合科学研究入門 IC | (通年) 自律的な学びへの手ほどき | 教授 | 佐々木 充昭 |
| 英書講読入門 I LA | (前期) A specific theme related to the humanities | 教授 | DAVID PEATY | 人文総合科学研究入門 ID | (通年) 自律的な学びへの手ほどき | 教授 | 佐々木 充昭 |
| 英書講読入門 I LB | (前期) Develop reading, writing, listening and speaking proficiency | 教授 | 朝尾幸次郎 | | | 教授 | 田中 省作 |
| 英書講読入門 I LC | (前期) The barber ほか | 教授 | 小林 恵子 | | | 教授 | 河原 典史 |

国際プログラム科目

| | | | | |
|------------------|------|------------------------------|-------|-------|
| 人文総合科学概説 I LB | (前期) | 異分野との接触領域における人文科学の視点の有効性について | 非常勤講師 | 西本 太 |
| 人文総合科学概説 II LB | (後期) | 文化人類学からみた人文科学の広がりを観する | 非常勤講師 | 福浦 一男 |
| 人文総合科学基礎講読 I IC | (前期) | N・エリアスの「宮廷社会」「文明化の過程」 | 准教授 | 宮本 直美 |
| 人文総合科学基礎講読 I ID | (前期) | 「歴史認識」問題 | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 人文総合科学基礎講読 II IC | (後期) | 「歴史認識」問題 | 准教授 | 佐々 充昭 |
| 人文総合科学基礎講読 II ID | (後期) | N・エリアスの「宮廷社会」「文明化の過程」 | 准教授 | 宮本 直美 |
| 人文総合科学研究入門 III | (通年) | 国際プログラムでの学びとは何か | 准教授 | 加藤磨珠枝 |
| 人文総合科学研究入門 II | (通年) | 国際プログラムでの学びとは何か | 准教授 | 藤巻 正己 |
| 移動と文化変容 I | (前期) | ヒマラヤ地域の人々 | 非常勤講師 | 渡辺 和之 |
| 国際社会フォーラム入門 IA | (通年) | 国際的な研究をおこなうための基本的ツール | 准教授 | 中村 忠男 |
| 国際社会フォーラム入門 IB | (通年) | 国際的な研究をおこなうための基本的ツール | 准教授 | 中村 忠男 |
| 宗教と国際社会 I | (前期) | 現代文化・思想の一環としての宗教問題 | 非常勤講師 | 松田 博 |
| 第三世界とジェンダー論 I | (後期) | 現代の韓国社会におけるジェンダー | 非常勤講師 | 山下 英愛 |
| フィールドリサーチ論 I | (後期) | フィールドリサーチ方法論 | 非常勤講師 | 福浦 一男 |

学際プログラム共通科目

| | | | | |
|-------------------|------|---|-------|--------|
| 人文総合科学演習 II IAIA | (通年) | 西洋の視覚芸術―建築、絵画、彫刻、工芸、デザインなど― | 准教授 | 加藤磨珠枝 |
| 人文総合科学演習 II IB | (通年) | 言語現象全般の研究 | 教授 | 檜枝陽一 靖 |
| 人文総合科学演習 II IC | (通年) | 比較文化・異文化理解 | 教授 | 下川 茂 |
| 人文総合科学演習 II ID | (通年) | 歴史的な「第三世界」の在り方や現在の様態 | 准教授 | 崎山 政毅 |
| 人文総合科学演習 II IE | (通年) | 近現代美術 | 非常勤講師 | 大島 徹也 |
| 人文総合科学演習 II IF | (通年) | 東洋美術に関する諸問題 | 准教授 | 西林 孝浩 |
| 人文総合科学演習 II IG | (通年) | 受講生の発表 | 准教授 | 富田 美香 |
| 人文総合科学演習 II IH | (通年) | 文化と文化との混交、摩擦、争い | 教授 | 江川 ひかり |
| 人文総合科学演習 II II | (通年) | 日本と中国の近代史の動向 | 教授 | 北村 稔 |
| 人文総合科学演習 II IJ | (通年) | 南アジアの宗教とナショナリズムの問題 | 准教授 | 中村 忠男 |
| 人文総合科学演習 II IK | (通年) | 音楽社会学 | 准教授 | 宮本 直美 |
| 人文総合科学演習 II IL | (通年) | ヨーロッパを中心とした異文化研究 | 教授 | 竹山 博英 |
| 人文総合科学外書講読 III LA | (前期) | Even the Women Must Fight: Memories of War from North Vietnam | 非常勤講師 | 片山 須美子 |
| 人文総合科学外書講読 III LB | (前期) | 可謬性の承認、対立意見の尊重 | 非常勤講師 | 野口 良平 |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|-------|-------|----------------|---------------------------------|----------------------|--------|------|
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LC | (前期) 英文で書かれた美術関係のカタログ | 准教授 | 西林 孝浩 | 人文総合科学外書講読Ⅳ LK | (後期) ラテンアメリカ文学の短編小説 | 准教授 | 崎山 政毅 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LD | (前期) ドイツ語で書かれた文献 | 准教授 | 宮本 直美 | 人文総合科学基礎講読Ⅰ A | (通年) ヒトとヒトとの関係はいかなる変容を余儀なくされたのか | 准教授 | 江川 ひかり | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LE | (前期) ドイツ語文法の基礎 | 非常勤講師 | 河崎 靖 | 人文総合科学基礎講読Ⅰ B | (通年) テクストを丁寧に読む訓練 | 非常勤講師 | 盛田 良治 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LF | (前期) 中々上級フランス語の読解力を高める | 教授 | 下川 茂 | 人文総合科学基礎講読Ⅰ C | (通年) 芸術作品の主題や生成、受容 | 准教授 | 崎山 政毅 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LG | (前期) ヨーロッパ中世史に関連したテキスト | 准教授 | 中村 忠男 | 人文総合科学基礎講読Ⅰ D | (通年) 文章作成術の習得 | 准教授 | 宮本 直美 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LH | (前期) 台湾史についての高校生用読本 | 准教授 | 唐澤 靖彦 | 人文総合科学研究入門Ⅰ E | (通年) 文章作成術の習得 | 准教授 | 宮本 直美 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LI | (前期) イタリア語文献を講読する | 教授 | 竹山 博英 | 人文総合科学研究入門Ⅰ F | (通年) 文章作成術の習得 | 准教授 | 中村 忠男 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LJ | (前期) ルネサンス時代の3大巨匠 | 非常勤講師 | 和栗 珠里 | 人文総合科学研究入門Ⅰ G | (通年) 文章作成術の習得 | 准教授 | 中村 忠男 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅲ LK | (前期) ラテンアメリカ文学の短編小説 | 准教授 | 崎山 政毅 | 人文総合科学研究入門Ⅰ H | (通年) 文章作成術の習得 | 准教授 | 中村 忠男 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LA | (後期) <i>Desire: National Identity and the Governing of Femininity in Vietnam</i> | 非常勤講師 | 片山須美子 | 人文総合科学研究入門Ⅰ I | (後期) ヨーロッパにおける基層文化 | 教授 | 榎枝陽一郎 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LB | (後期) チャールズ・チャップリンの伝記 | 准教授 | 保坂 芳男 | 人文総合科学研究入門Ⅰ J | (後期) ヨーロッパにおける基層文化 | 教授 | 榎枝陽一郎 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LC | (後期) <i>American Art Since 1945</i> | 非常勤講師 | 大島 徹也 | 人文総合科学研究入門Ⅰ K | (後期) 宗教・芸術・ジェンダー | 非常勤講師 | 岡田 温司 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LD | (後期) ドイツ語で書かれた文献 | 准教授 | 宮本 直美 | 人文総合科学研究入門Ⅰ L | (後期) 18〜19世紀ドイツの恋愛詩を読む | 非常勤講師 | 飛鳥井雅友 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LE | (後期) ドイツ語の講読 | 教授 | 榎枝陽一郎 | 人文総合科学外書講読Ⅳ M | (前期) イタリア文学史 | 教授 | 竹山 博英 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LF | (後期) 中々上級フランス語の読解力 | 教授 | 下川 茂 | 人文総合科学外書講読Ⅳ N | (前期) イタリア文学史 | 教授 | 竹山 博英 | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LG | (後期) ヨーロッパ中世史に関連したテキスト | 准教授 | 中村 忠男 | 人文総合科学外書講読Ⅳ O | 比較文学特論Ⅰ L | (前期) 文学作品を読み味わうための秘訣 | 教授 | 西 成彦 |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LH | (後期) 中国語で書かれたシルクロードの美術に関わる文章 | 准教授 | 西林 孝浩 | | | | | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LI | (後期) 美術史に関するイタリア語文献 | 准教授 | 加藤磨珠枝 | | | | | |
| 人文総合科学外書講読Ⅳ LJ | (後期) イタリア絵画史のテキスト | 非常勤講師 | 和栗 珠里 | | | | | |

学際プログラム・言語文化科目

比較文学特論ⅡL (後期) 動物叙事詩『狐ライナール』ト『ライナールト物語』 教授 檜枝陽一郎

社会思想史L (夏期集中)「西洋」近代社会を「思想」という面から理解 非常勤講師 田崎 英明

世界の言語L (通年)オランダ語の初級 教授 檜枝陽一郎
非常勤講師 河崎 靖

比較文化論ⅠL (前期) 文学作品と映像の比較文 教授 竹山 博英
化的考察

比較文化論ⅡL (後期) 死と再生、不死 教授 檜枝陽一郎

文化とポストコロニアルⅠL (前期) 現代文化 准教授 崎山 政毅

文化とポストコロニアルⅡL (後期) ラテンアメリカの文学・文化表現における「近代主義」「前衛主義」 准教授 崎山 政毅

文化と文化批判ⅠL (後期) アウシュヴィッツとその表象 教授 竹山 博英

文化と文化批判ⅡL (前期) イタリア近現代の文化研究(カルチュラル・スタディーズ) 非常勤講師 松田 博

学際プログラム・芸術表象科目

オリエント美術史L (後期) アジアの各文化圏とその周辺地域における美術の諸相 准教授 西林 孝浩

ヨーロッパの美術・デザインL (後期) ヨーロッパに脈々と流れる造形理念の歴史 准教授 加藤磨珠枝

映画史L (前期) 映画芸術の歴史 准教授 富田 美香

映像原論L (後期) フィルムの映像(映画的な映像)とデジタル化以降の映像(モニターの映像) 教授 北野 圭介

京都の美術史L (前期) 安永天明期の京都画壇 教授 冷泉 為人

西洋近代美術史L (前期) 時代様式の変遷のメカニズムと特質 非常勤講師 清瀬みさを

立命館大学文学部講義題目

美学・芸術社会学L (後期) モダニズム 非常勤講師 大久保恭子

民族と文明の美術史L (前期) 民族性と美術 准教授 西林 孝浩

芸術とメディアL (前期) 音を用いた芸術とメディア 非常勤講師 中川 克志
富田 美香

民族と芸術L (後期) 生きる技術としての芸術 非常勤講師 分藤 大翼

現代美術論L (前期) 西洋近代美術の展開 非常勤講師 大島 徹也

日本絵画史L (後期) 安永天明期の京都画壇― 教授 冷泉 為人
岡山応挙をめぐって―

日本絵画史LB (前期) 近代絵画史―幕末から昭和前期― 教授 島田 康寛

京都の美術LB (後期) 京都洋画の展開 教授 島田 康寛

パフォーミングアート論L (前期) 映像における演技、身体について 教授 北野 圭介

西洋音楽史L (後期) 西洋音楽史を古代から現代まで 准教授 宮本 直美

音楽文化論L (後期) 音楽社会学入門 准教授 宮本 直美

学際プログラム・歴史人類科目

アジアとテクノロジーL (前期) 近代化や開発に伴うテクノロジーの移転や発達 非常勤講師 大西 秀之

エスニシティとネーションⅠL (前期) 「民族紛争」を歴史学的観点から考察 教授 江川ひかり

エスニシティとネーションⅡL (後期) 古代中国の民族と国家形成の歴史 非常勤講師 陳 捷

グローバルヒストリーⅠL (前期) グローバル化、植民化、技術化、文明化、そしてジェンダー分化の諸プロセス 准教授 唐澤 靖彦

グローバルヒストリーⅡL (後期) ポストコロンIAL世界 非常勤講師 盛田 良治

テーマリサーチ型ゼミナール

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------------|-------|-------|-----------------------|------------------------------|-------|--------|
| ジェンダー・ポリテクスル | (前期) 現代の韓国社会におけるジェンダー | 非常勤講師 | 山下 英愛 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LI | (通年) 中国の家族と女性・16世紀・現代 | 教授 | 唐澤 靖彦 |
| ジェンダーと文化 | (前期) トルコ近現代史上の問題点 | 教授 | 江川ひかり | ゼミナールII(テーマリサーチ) LALA | (通年) 他者問題と文化理論 | 教授 | 服部 健二 |
| 近現代の諸相 | (後期) 人と自然の変動する関係 | 非常勤講師 | 渡辺 和之 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LB | (通年) (異類)の思想と文芸 | 教授 | 伊勢 俊彦 |
| 社会構造と文化 | (前期) 環境学の歴史的背景および環境学理論の基礎 | 非常勤講師 | 秋山 裕之 | ゼミナールII(テーマリサーチ) LB | (通年) 京都西北地域の魅力を盛り込んだ新しい観光ガイド | 准教授 | 山崎 有恒 |
| 人間と環境 | (後期) 宗教現象を宗教美術から捉えなおす | 准教授 | 中村 忠男 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LB | (通年) 京都西北地域の魅力を盛り込んだ新しい観光ガイド | 准教授 | 山崎 有恒 |
| 人間と宗教 | (前期) 人種、エスニック・グル | 非常勤講師 | 木下 昭 | ゼミナールII(テーマリサーチ) LC | (通年) 卒業論文ないし卒業制作 | 教授 | 高野 健一 |
| 地域と移動 | (前期) 他者認識の歴史 | 教授 | 渡辺 公三 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LD | (通年) 中国映画と台湾映画を極める | 教授 | 岡田 英樹 |
| 他者認識の歴史 | (後期) フィールドワークの基礎 | 非常勤講師 | 秋山 裕之 | ゼミナールII(テーマリサーチ) LD | (通年) 奄美・沖縄の文化に学ぶ | 教授 | 真下 厚 |
| フィールドワークI | (後期) フィールドワークによる得た資料の分析と編集 | 非常勤講師 | 秋山 裕之 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LELE | (通年) 人文学の成果を活かした京都再生 | 准教授 | 中本 暁子 |
| フィールドワークII | (後期) 歴史学における史料とは何だろうか | 教授 | 江川ひかり | ゼミナールII(テーマリサーチ) LFLF | (通年) 書籍とその周辺 | 非常勤講師 | 安田 真一 |
| 史料が語る世界 | (前期) 中国の現状 | 非常勤講師 | 毛 丹青 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LH | (通年) 人間言語の仕組み | 教授 | 佐野まさき |
| 都市と農村 | (後期) 「文化」の側面に焦点を当てて | 非常勤講師 | 鈴木 清史 | ゼミナールII(テーマリサーチ) LH | (通年) 近代日本における戦争の表象 | 教授 | 花崎 育代 |
| 文化人類学II | (前期) 文字による民族誌とは何か | 教授 | 渡辺 公三 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LI | (通年) ヨーロッパの歴史をつうじて現れる「他者」 | 教授 | 小田内 正美 |
| 文化人類学I | (前期) イスラーム法について | 非常勤講師 | 磯貝 健一 | ゼミナールII(テーマリサーチ) LI | (通年) もう一つの「地球の歩き方」を創る | 教授 | 藤巻 正己 |
| 民族誌の諸問題I | (前期) 中国近現代史のもつてい | 教授 | 北村 稔 | ゼミナールI(テーマリサーチ) LJ | (通年) イベント企画 | 教授 | 小林 恵子 |
| 民族誌の諸問題II | | | | ゼミナールII(テーマリサーチ) LJ | | | |
| 歴史認識・叙述の諸問題I | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|----------------|------------------------------------|-------------|
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LK | (通年) Asian history or current Asian society. | 非常勤講師 DIANE HARING | 京都歴史回廊研究 I L | (前期) 文化としての北山杉——「地歴的」考察と提案 | 准教授 河原典史 |
| ゼミナールI(テーマリサーチ) LK | (通年) The history of East, South, West and Southeast Asia | 非常勤講師 DIANE HARING | 京都歴史回廊研究 II L | (後期) 伝統的街の過去・現在・未来——上七軒を中心に—— | 准教授 加藤政洋 |
| ゼミナールI(テーマリサーチ) LL | (通年) 世界の文化と多言語多文化社会における共生 | 教授 石井美桑雄 | 京都歴史回廊研究 III L | (前期) 宗教信仰の具現と継承——京都市西北部の木造彫刻群の走査—— | 准教授 西林孝浩 |
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LL | (通年) 世界の文化と多言語多文化社会における共生 | 教授 石井美桑雄 | 京都歴史回廊研究 IV L | (後期) 近代文学と京都 | 教授 瀧本和成 |
| ゼミナールI(テーマリサーチ) LN | (通年) 人間のどうしようもない分裂・矛盾・葛藤状態 | 教授 林信弘 | 京都歴史回廊実習 I L | (通年) 洛西地域を中心とする史蹟や資料館、伝統産業関連施設 | 講師 三枝暁子 |
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LOLN | (通年) 都市に固有の「空間と社会」の関係 | 准教授 加藤政洋 | 韓国概論 I L | (前期) 韓国を中心とする朝鮮半島の歴史・地理・伝統文化 | 准教授 佐々充昭 |
| ゼミナールI(テーマリサーチ) LQ | (通年) Principles of sustainable tourism | 教授 DAVID PEATY | 韓国概論 II L | (後期) ダイナミックに変容する現代韓国 | 准教授 佐々充昭 |
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LQ | (通年) How to do ecotourism research | 教授 DAVID PEATY | 東南アジア概論 I L | (前期) 東南アジア世界の geo-history (地理・歴史) | 教授 藤巻正己 |
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LULU | (通年) 情報科学技術による言語諸学の展開 | 准教授 田中省作 | 東南アジア概論 II L | (後期) 東南アジア諸国についての概況 | 教授 生田真人 |
| ゼミナールII(テーマリサーチ) LVLV | (通年) 「韓流」映画を解析する | 准教授 佐々充昭 | 海外エリアスタディ実習 LB | (夏期集中) 東南アジアを理解する多様な視点 | 教授 藤巻正己 |
| ゼミナールI(テーマリサーチ) LSLS | (通年) 人と自然がどのようにかわりあってきたのか | 講師 河角龍典 | 現代中国研究 I L | (前期) 現代中国の様々な事象の知識を高め、問題点を認識する | 教授 上野隆三 |

エリアスタディプログラム

| | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|--------------|--------------|---------------------------|---------------|
| 京都歴史回廊概論 LA | (前期) 京都市北西部の「回廊」的歴史理解・点から線へ、そして面へ | 准教授 山崎隆有夫 | 現代中国研究 III L | (前期) 最近の中国語文献の講読とディスカッション | 非常勤講師 鈴木康子 |
| 京都歴史回廊概論 LB | (後期) 京都市北西部の「回廊」的歴史理解・点から線へ、そして面へ | 准教授 山崎隆有夫 | 現代中国研究 IV L | (後期) 最近の中国語文献の講読とディスカッション | 非常勤講師 鈴木康子 |

| | | | | | |
|--------------|----------------------|-------------|--------------|-----------------------------------|---------------|
| 現代中国特別講義 I L | (前期) 現代中国の社会を見る | 教授 上野隆三 | 現代中国研究 II L | (後期) 現代中国に関するテーマを基に発表とディスカッションを行う | 教授 上野隆三 |
| 現代中国海外実習 I L | (夏期集中) 広西師範大学での中国語研修 | 准教授 西林孝浩 | 現代中国研究 III L | (前期) 最近の中国語文献の講読とディスカッション | 非常勤講師 鈴木康子 |

現代中国特別講義ⅡL (後期)現代中国の文化

教授 島田幸一
非常勤講師 浅野純一
非常勤講師 駒見裕文
教授 小田裕一

学芸員課程科目

(芸) 古文書実習A (通年) 学芸員の知識と技能を準備する 非常勤講師 前田 一郎

(芸) 古文書実習B (通年) 近世・近代を中心とした古文書・短冊・色紙資料の整理 非常勤講師 源城 政好

(芸) 生涯学習概論A (前期) 地域に生きる市民の学習 非常勤講師 吉田 正純

(芸) 生涯学習概論B (後期) 地域に生きる市民の学習 非常勤講師 吉田 正純

(芸) 博物館概論A (前期) 博物館の現状と課題 非常勤講師 廣川 守

(芸) 博物館概論B (後期) 博物館の現状と課題 非常勤講師 廣川 守

(芸) 博物館学各論IA (前期) 博物館経営の概要 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館学各論IB (前期) 博物館経営の概要 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館学各論IIA (後期) 資料の取り扱いに関わる知識と考え方について 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館学各論IIB (後期) 資料の取り扱いに関わる知識と考え方について 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館実習L (通年) 非常勤講師 榎 英一

(芸) 文化財実習A (通年) 「文化財を扱う」「技術」と「作法」 非常勤講師 榎 英一

(芸) 文化財実習B (通年) 明治時代以前の日本の文化財 非常勤講師 伊東 宗裕

(芸) 文化財実習C (通年) 「文化財を扱う」「技術」と「作法」 非常勤講師 榎 英一

図書館司書課程科目

(図) レファレンス演習SL (前期+夏期集中) 各種情報源の活用 教授 杉橋 隆夫
非常勤講師 河村 均

(図) 子どもの発達と図書館L (夏期集中) 乳幼児や児童・青少年を対象にした図書館でのサービス 非常勤講師 中川あゆみ
非常勤講師 小森伸子
非常勤講師 齋藤壽始子

(図) 資料組織演習IA (後期) 目録法(目録作業の演習) 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 資料組織演習IB (後期) 目録法(目録作業の演習) 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 資料組織演習IIA (後期) 分類法・件名法(分類・件名作業の演習) 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 資料組織概説TA (前期) 図書館における資料組織の意義、目的、方法 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 資料組織概説TB (前期) 図書館における資料組織の意義、目的、方法 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 情報サービス概説TA (前期) 情報サービスとは何か 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 情報サービス概説TB (前期) 情報サービスとは何か 非常勤講師 五十嵐一郎

(図) 図書館サービス論TA (前期) 公共図書館におけるサービスを考える 教授 井上 眞澄

(図) 図書館サービス論TB (前期) 公共図書館におけるサービスを考える 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IA (前期) 生涯学習社会における図書館の役割 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IB (前期) 生涯学習社会における図書館の役割 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IIA (後期) 近代以降の図書館の発展の歴史と図書館経営の課題 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IIB (後期) 近代以降の図書館の発展の歴史と図書館経営の課題 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IIIB (後期) 近代以降の図書館の発展の歴史と図書館経営の課題 教授 井上 眞澄

(図) 図書館学総論IIIC (後期) 近代以降の図書館の発展の歴史と図書館経営の課題 教授 井上 眞澄

(図) 図書館資料論IL (前期) 図書館資料について 非常勤講師 杉崎 貴英

学校図書館司書教諭課程科目

| | | | |
|--------------------|---------------------------------------|-------|--------|
| (図) 図書館資料論 I TA | (前期) 図書館資料全般の特質と利用法、収集方針と蔵書構成 | 非常勤講師 | 河村 均 |
| (図) 図書館資料論 I TB | (前期) 図書館資料全般の特質と利用法、収集方針と蔵書構成 | 非常勤講師 | 河村 均 |
| (図) 図書館資料論 II L | (後期) 資料の特質と利用の方法 | 非常勤講師 | 杉崎 貴英 |
| (図) 図書館資料論 II TA | (後期) 政府刊行物、地域資料等の特質と専門分野別二次資料の解題 | 非常勤講師 | 河村 均 |
| (図) 図書館資料論 II TB | (後期) 政府刊行物、地域資料等の特質と専門分野別二次資料の解題 | 非常勤講師 | 河村 均 |
| コミュニケーション理論 I S | (前期) 現代のコミュニケーションの動向 | 非常勤講師 | 池田 知加 |
| (図) 学校経営と学校図書館 T | (後期) 学校図書館についての認識を深める | 非常勤講師 | 中里 隆憲 |
| (図) 学校図書館メディアの構成 T | (後期) 学校図書館に必要なメディアの総合的理解と目録作成の演習 | 非常勤講師 | 五十嵐 一郎 |
| (図) 学習指導と学校図書館 T | (後期) 学校図書館がいかにして学校の教育活動の展開に寄与すべきかについて | 非常勤講師 | 中里 隆憲 |
| (図) 情報メディアの活用 L | (後期) 情報メディアについて | 非常勤講師 | 吞海 沙織 |

教職課程科目 教職に関する科目

| | | | |
|----------------|-----------------------------|-------|-------|
| (教) 教育心理学 I N | (前期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 本庄 剛 |
| (教) 教育心理学 I GE | (後期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 宮原 道子 |
| (教) 教育心理学 I GD | (後期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 藤島 寛 |
| (教) 教育心理学 I GC | (後期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 藤島 寛 |
| (教) 教育心理学 I GB | (前期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 藤島 寛 |
| (教) 教育心理学 I GA | (前期) 学習とはいかなる過程なのか | 非常勤講師 | 宮原 道子 |
| (教) 教育史 I A | (後期) 近代以降に成立した学校教育制度 | 非常勤講師 | 土屋 尚子 |
| (教) 教育哲学 I GA | (後期) 教育の基礎を作った思想・哲学(Ⅱ原理的省察) | 非常勤講師 | 井上 専 |
| (教) 教育人間学 I GA | (後期) 人間とは何か | 非常勤講師 | 田岡由美子 |
| (教) 教育人間学 I GA | (前期) 教育学を人間の視点から省察 | 非常勤講師 | 田中 潤一 |
| (教) 教育人間学 I N | (後期) 教育学の原理的・基礎的な理解 | 非常勤講師 | 田中 潤一 |
| (教) 教育心理学 I GE | (後期) 「教育」とは何か | 非常勤講師 | 岡田 渥美 |
| (教) 教育心理学 I GC | (前期) 教育学の原理的・基礎的な理解 | 非常勤講師 | 田中 潤一 |
| (教) 教育心理学 I GB | (前期) 「教育」に関する根源的・本質的諸問題 | 非常勤講師 | 岡田 渥美 |
| (教) 教育心理学 I GA | (前期) 教育の歴史 | 教授 | 村島 義彦 |
| (教) 教育心理学 I GD | (後期) 教師の果たすべき役割 | 非常勤講師 | 野村千代子 |
| (教) 教育心理学 I GC | (後期) 教師の果たすべき役割 | 教授 | 久保富三夫 |

| | | | | |
|------------------|------|------------------------------|-------|-------|
| (教)教育社会学 I GAGA | (前期) | 社会学的な手法を用いて教育現象を分析、考察する | 准教授 | 四方 利明 |
| (教)教育社会学 I GBGB | (後期) | 社会学的な手法を用いて教育現象を分析、考察する | 准教授 | 森田 真樹 |
| (教)教育社会学 I N | (前期) | 社会学的な手法を用いて教育現象を分析、考察する | 非常勤講師 | 今田絵里香 |
| (教)教育行政学 I GAGA | (前期) | 教育や学校を支える制度 | 非常勤講師 | 長谷川精一 |
| (教)教育行政学 I GBGB | (後期) | 教育や学校を支える制度 | 非常勤講師 | 長谷川精一 |
| (教)教育行政学 I GCGC | (後期) | 教育や学校を支える制度 | 非常勤講師 | 長谷川精一 |
| (教)教育法 規 GA | (前期) | 現代日本の教育がどのような教育法規の下に行われているのか | 講師 | 長野 光孝 |
| (教)比較・国際教育学 I GA | (後期) | 国際時代の教育課題について | 非常勤講師 | 中島 勝住 |
| (教)教育課程 論 GA | (前期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 非常勤講師 | 笹野恵理子 |
| (教)教育課程 論 GB | (前期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 教授 | 中山 一樹 |
| (教)教育課程 論 GC | (前期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 教授 | 秋田 典昭 |
| (教)教育課程 論 GD | (後期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 非常勤講師 | 笹野恵理子 |
| (教)教育課程 論 GE | (後期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 准教授 | 森田 真樹 |
| (教)教育課程 論 N | (後期) | 日本の学習指導要領の歴史的展開 | 非常勤講師 | 北原 琢也 |
| (教)教育課程 論 I GAGA | (前期) | 特別活動の指導全般についての基本的理解及び実践的課題 | 教授 | 秋田 典昭 |
| (教)教育課程 論 I GBGB | (後期) | 特別活動の指導全般についての基本的理解及び実践的課題 | 教授 | 椋本 洋 |

| | | | | |
|--------------------------|------|----------------------------|-------|-------|
| (教)教育課程・特別活動論 I N | (前期) | 特別活動の指導全般についての基本的理解及び実践的課題 | 非常勤講師 | 北原 琢也 |
| (教)中等社会科教育概論 I GA | (前期) | 社会科とは何か | 非常勤講師 | 中西 仁 |
| (教)中等社会科教育概論 I GB | (前期) | 教科の基本的原理を概観 | 非常勤講師 | 野中 一也 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 I GAGA | (前期) | 社会科・地理歴史科の基本的原理 | 准教授 | 角田 将士 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 II GBGB | (後期) | 社会科・地理歴史科の基本的原理 | 准教授 | 角田 将士 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 II N | (前期) | 社会科・地理歴史科の基本的原理 | 教授 | 久保富三夫 |
| (教)社会科・公民科教育研究 I GAGA | (前期) | 社会科・公民科の基本的原理 | 非常勤講師 | 日野 玲子 |
| (教)社会科・公民科教育研究 II GBGB | (後期) | 社会科・公民科の基本的原理 | 非常勤講師 | 日野 玲子 |
| (教)社会科・公民科教育研究 III N | (前期) | 社会科・公民科の基本的原理 | 教授 | 大谷いづみ |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 GA | (前期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 非常勤講師 | 本多 千明 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 GB | (前期) | 基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探索する | 非常勤講師 | 山本 一之 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 GC | (後期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 非常勤講師 | 野中 一也 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 GD | (後期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 非常勤講師 | 本多 千明 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 GE | (後期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 准教授 | 森田 真樹 |
| (教)社会科・地理歴史科教育研究 N | (後期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 非常勤講師 | 家長 知史 |
| (教)社会科・公民科教育研究 GA | (前期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 非常勤講師 | 日野 玲子 |
| (教)社会科・公民科教育研究 GB | (前期) | 授業づくりや学習指導についての実践的力の形成 | 教授 | 大谷いづみ |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|-------|-------|---------------------|----------------------------|-------|-------|
| (教) 社会科・公民科授業研究 GC | (後期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 准教授 | 森田 真樹 | (教) 英語科教育研究 II LBLB | (後期) 実践的力量の形成 | 教授 | 山岡 憲史 |
| (教) 社会科・公民科授業研究 GD | (後期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 非常勤講師 | 日野 玲子 | (教) 英語科教材研究 I LBLB | (後期) 実践的力量の形成 | 教授 | 友田 芳子 |
| (教) 社会科・公民科授業研究 GE | (後期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 准教授 | 角田 将士 | (教) 情報科教育研究 P | (前期) 情報科の基本的原理 | 非常勤講師 | 松原 伸一 |
| (教) 社会科・公民科授業研究 N | (後期) 授業実践力向上 | 非常勤講師 | 中西 仁 | (教) 情報科授業研究 P | (後期) 実践的力量の形成 | 非常勤講師 | 松原 伸一 |
| (教) 社会科教材研究 N | (前期) 実践的力量の形成 | 准教授 | 角田 将士 | (教) 福祉科教育研究 S | (前期) 福祉科の基本的原理 | 講師 | 福住 節子 |
| (教) 国語科教育研究 I LALA | (前期) 国語科の基本的原理 | 教授 | 伊藤 隆司 | (教) 福祉科授業研究 S | (後期) 実践的力量の形成 | 講師 | 福住 節子 |
| (教) 国語科教育概論 I LBLB | (前期) 国語科の基本的原理 | 非常勤講師 | 小原 亨 | (教) 道徳教育の研究 I GA | (前期) 道徳について構造的に整理 | 教授 | 村島 義彦 |
| (教) 国語科授業研究 LA | (前期) 国語教室への道のり | 非常勤講師 | 大石 征勝 | (教) 道徳教育の研究 I GB | (後期) 道徳について構造的に整理 | 非常勤講師 | 河原林 理 |
| (教) 国語科授業研究 LB | (前期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 教授 | 秋田 典昭 | (教) 道徳教育の研究 I N | (後期) 現代社会における倫理的 な課題 | 教授 | 大谷いづみ |
| (教) 国語科授業研究 LC | (後期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 非常勤講師 | 川端 元子 | (教) 特別活動の研究 GA | (前期) 特別活動の主領域について | 非常勤講師 | 中西 宏次 |
| (教) 国語科教育研究 I LALA | (後期) 実践的力量の形成 | 教授 | 秋田 典昭 | (教) 特別活動の研究 GB | (前期) 特別活動の主領域について | 教授 | 椋本 洋 |
| (教) 国語科教材研究 I LBLB | (後期) 人生に深入りする国語教材 | 非常勤講師 | 大石 征勝 | (教) 特別活動の研究 GC | (後期) 特別活動の主領域について | 非常勤講師 | 中西 宏次 |
| (教) 国語科教材研究 II L | (後期) 教科書の森に分け入る | 非常勤講師 | 大石 征勝 | (教) 特別活動の研究 GD | (後期) 特別活動の主領域について | 教授 | 秋田 典昭 |
| (教) 英語科教育研究 I LALA | (前期) 英語科の基本的原理 | 教授 | 湯川 笑子 | (教) 特別活動の研究 N | (後期) 特別活動の主領域について | 教授 | 椋本 洋 |
| (教) 英語科教育概論 I LBLB | (前期) 英語科の基本的原理 | 教授 | 湯川 笑子 | (教) 教育方法論 I GA | (前期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 教授 | 伊藤 隆司 |
| (教) 英語科授業研究 LA | (前期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 准教授 | 保坂 芳男 | (教) 教育方法論 I GB | (前期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 教授 | 沖 裕貴 |
| (教) 英語科授業研究 LB | (後期) 授業づくりや学習指導に いての実践的力量の形成 | 教授 | 湯川 笑子 | (教) 教育方法論 I GC | (前期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 教授 | 伊藤 隆司 |
| (教) 英語科教育研究 II LALA | (後期) 実践的力量の形成 | 非常勤講師 | 竹中 宏文 | (教) 教育方法論 I GD | (後期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 教授 | 伊藤 隆司 |
| | | | | (教) 教育方法論 I N | (後期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 教授 | 沖 裕貴 |
| | | | | (教) 教育方法論 I GA | (前期) 教育方法・技術について の基礎的知識 | 非常勤講師 | 寺尾 洋子 |

| | | | | | | | |
|------------------------------|----------|-----|-------|------------------------------|----------|-----|-------|
| (教)教育実習 I GC (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 門田幸太郎 | (教)教育実習 I FG (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 |
| (教)教育実習 I GD (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 村田幸太郎 | (教)教育実習 I FH (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 久保富三夫 |
| (教)教育実習 I GE (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 | (教)教育実習 I Q (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 |
| (教)教育実習 I GF (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 | (教)教育実習 II GA (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 准教授 | 森田 真樹 |
| (教)教育実習 I GG (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 准教授 | 森田 真樹 | (教)教育実習 II GB (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 秋田 典昭 |
| (教)教育実習 I GH (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 門田幸太郎 | (教)教育実習 II GC (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 門田幸太郎 |
| (教)教育実習 I GI (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 | (教)教育実習 II GD (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 村田幸太郎 |
| (教)教育実習 I GJ (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 義彦 | (教)教育実習 II GE (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 |
| (教)教育実習 I GK (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 | (教)教育実習 II GF (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 |
| (教)教育実習 I GL (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 江原 武一 | (教)教育実習 II GG (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 准教授 | 森田 真樹 |
| (教)教育実習 I FN (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 久保富三夫 | (教)教育実習 II GH (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 門田幸太郎 |
| (教)教育実習 I FA (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 山本 昌輝 | (教)教育実習 II GI (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 |
| (教)教育実習 I FB (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 村田幸太郎 | (教)教育実習 II GJ (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 義彦 |
| (教)教育実習 I FC (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 江原 武一 | (教)教育実習 II GK (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 |
| (教)教育実習 I FD (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 講師 | 福住 節子 | (教)教育実習 II GL (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 江原 武一 |
| (教)教育実習 I FE (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 門田幸太郎 | (教)教育実習 II GN (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 久保富三夫 |
| (教)教育実習 I FF (事前・事後指導を含む) | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 | (教)教育実習 II FO (通年)教育実習 | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 |

教職課程科目 教科に関する科目

| | | | |
|---------------|--|-------|-------|
| (教)教育実習 II FG | (通年)教育実習 | 教授 | 崎野 隆 |
| (教)教育実習 II FH | (通年)教育実習 | 教授 | 久保富三夫 |
| (教)教育実習 II Q | (通年)教育実習 | 教授 | 湯川 笑子 |
| (教)日本史 GA | (前期)歴史学的な視角からの考察 | 非常勤講師 | 笹部 昌利 |
| (教)日本史 GB | (後期)歴史教科書の記述と歴史学研究 | 准教授 | 佐古 愛己 |
| (教)日本史 N | (後期)歴史学研究と歴史教育 | 非常勤講師 | 城下 賢一 |
| (教)外国史 I GA | (前期)伝統的知識人がどのような過程で近代的知識人になっていったのか | 教授 | 松本 英紀 |
| (教)外国史 I GB | (後期)北と南―あるいは遊牧民対農耕民―の中国史論 | 非常勤講師 | 増井 寛也 |
| (教)外国史 I N | (夏期集中)中国の歴史を通史的に概観する | 非常勤講師 | 齋藤 真司 |
| (教)外国史 II GA | (前期)工業化以前のヨーロッパにおける人生過程の再構成 | 非常勤講師 | 井上 正美 |
| (教)外国史 II GB | (後期)ヨーロッパはいかにして形成されたか | 非常勤講師 | 佐藤 専次 |
| (教)外国史 II N | (夏期集中)アメリカ文化の形成 | 非常勤講師 | 宮下 敬志 |
| (教)人文地理学 GA | (前期)人文地理学の基本的な視点と考え方 | 非常勤講師 | 米家 泰作 |
| (教)人文地理学 GB | (後期)全体的な説明 | 非常勤講師 | 藤村 健一 |
| (教)人文地理学 N | (前期)地理的な見方・考え方の育成―村落の地理教育を中心に― | 非常勤講師 | 徳安 浩明 |
| (教)自然地理学 GA | (前期)大地の形状について | 非常勤講師 | 北野 善憲 |
| (教)自然地理学 GB | (後期)世界の自然地域について | 非常勤講師 | 北野 善憲 |
| (教)自然地理学 N | (前期)「大地の形態学」としての自然地理学(フィールドワークと景観形態学の世界) | 非常勤講師 | 中塚 良 |
| (教)自然地理学 | (前期)地理学の原理と応用 | 非常勤講師 | 渡辺 利得 |
| (教)地理学 | (後期)地理学の原理と応用 | 非常勤講師 | 渡辺 利得 |
| (教)地理学 | (前期)地誌学研究と地形図 | 非常勤講師 | 笠原 俊則 |
| (教)地理学 | (後期)水と生活 | 非常勤講師 | 笠原 俊則 |
| (教)地理学 | (夏期集中)世界の諸地域 | 非常勤講師 | 藤村 健一 |
| (教)地理学 | (前期)西欧の近現代の哲学 | 非常勤講師 | 保井 温 |
| (教)哲学 | (後期)身体と精神および神 | 非常勤講師 | 鈴木 竜雄 |
| (教)哲学 | (前期)哲学とは何か、またその意義とは何か | 非常勤講師 | 折橋 康雄 |
| (教)倫理学 | (前期)倫理学の考え方の基本を学ぶ | 非常勤講師 | 亀井 大輔 |
| (教)倫理学 | (後期)倫理学の考え方の基本を学ぶ | 非常勤講師 | 亀井 大輔 |
| (教)倫理学 | (前期)西欧の近現代の倫理思想史 | 非常勤講師 | 保井 温 |
| (教)法律学 | (後期)法的な思考方法を身につける | 教授 | 中村 義孝 |
| (教)法律学 | (前期)法的な思考方法を身につける | 教授 | 中村 義孝 |
| (教)政治学 | (後期)政治の基礎概念の理解 | 教授 | 中谷 義和 |
| (教)政治学 | (前期)政治の基礎概念の理解 | 教授 | 中谷 義和 |
| (教)社会学 | (前期)「生きた」社会学 | 非常勤講師 | 尾場瀬一郎 |
| (教)経済学 | (前期)基礎的理論を学ぶ | 教授 | 深澤 敦 |
| (教)経済学 | (後期)経済学の基礎的知識 | 非常勤講師 | 伊藤 武夫 |
| (教)道徳 | (前期)楷書技法の習得(書写を中心に) | 非常勤講師 | 榊原 寿弘 |
| (教)道徳 | (後期)楷書技法の習得(書写を中心に) | 非常勤講師 | 榊原 寿弘 |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----|--|-------|-----------------------|------|-------|----|-------------------------------|-------|-------|
| (教)書 | 道Y | (前期)楷書を中心とする漢字書法諸体の臨書練習 | 非常勤講師 | 増田 知之 | (教)英 | 作文法 | IB | (前期)モデルエッセイを参考に | 非常勤講師 | 河島美代子 |
| (教)書 | 道 | (前期)中国において「書」がいかなる変遷をたどってきたか | 非常勤講師 | 榎原 寿弘 | (教)英 | 作文法 | IC | (前期)典型的な表現語彙や文章構造 | 非常勤講師 | 村田三喜子 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Listening and speaking and presentation skills | 准教授 | SHARPE ALBIE LAWRENCE | (教)英 | 作文法 | ID | (前期)基本動詞と語彙力を強化する | 非常勤講師 | 倉田 誠 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. | (教)英 | 作文法 | IE | (前期)モデルエッセイを参考に | 非常勤講師 | 河島美代子 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. | (教)英 | 作文法 | IF | (前期)英語独特の表現習慣に注意しながら作文を学ぶ | 非常勤講師 | 古我 正和 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening | 嘱託講師 | HOVEY ANDREW G. | (教)英 | 作文法 | IG | (前期)基本動詞と語彙力を強化する | 非常勤講師 | 倉田 誠 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening | 嘱託講師 | RICHE ZANE AARON | (教)英 | 作文法 | IH | (前期)英文パラグラフを書くためのスキル | 非常勤講師 | 桐村 一美 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening skills | 非常勤講師 | KIMBALL THOMAS BYRON | (教)英 | 作文法 | IA | (後期)典型的な表現語彙や文章構造 | 非常勤講師 | 村田三喜子 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening skills | 嘱託講師 | BARCHUS GALE LESLIE | (教)英 | 作文法 | IB | (後期)モデルエッセイを参考に | 非常勤講師 | 河島美代子 |
| (教)英 | 会話 | (前期)Speaking and listening skills | 非常勤講師 | KIMBALL THOMAS BYRON | (教)英 | 作文法 | IC | (後期)典型的な表現語彙や文章構造 | 非常勤講師 | 村田三喜子 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Listening, note-taking and discussion skills | 准教授 | SHARPE ALBIE LAWRENCE | (教)英 | 作文法 | ID | (後期)基本動詞と語彙力を強化する | 非常勤講師 | 倉田 誠 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Listening and speaking activities | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. | (教)英 | 作文法 | IE | (後期)アカデミック・ライティングの要点 | 非常勤講師 | 平山 美雪 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Listening and speaking activities | 非常勤講師 | HOVEY ANDREW G. | (教)英 | 作文法 | IF | (後期)基本動詞と語彙力を強化する | 非常勤講師 | 倉田 誠 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Communication skills | 嘱託講師 | PARISH MICHAEL M. | (教)英 | 作文法 | IG | (後期)読み手によく伝わる文章を書く | 非常勤講師 | 桐村 一美 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Culture in the media | 非常勤講師 | KIMBALL THOMAS BYRON | (教)英 | 作文法 | IH | (後期)短めのエッセイを書く練習 | 非常勤講師 | 桐村 一美 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Listening and speaking skills | 嘱託講師 | BARCHUS GALE LESLIE | (教)英 | 米文学講読 | IA | (前期)「テクストを読む」ための基本的な「道具」となる概念 | 准教授 | 須藤 直人 |
| (教)英 | 会話 | (後期)Speaking and listening | 非常勤講師 | KIMBALL THOMAS BYRON | (教)英 | 米文学講読 | IB | (後期)「テクストを読む」ための基本的な「道具」となる概念 | 准教授 | 須藤 直人 |
| (教)英 | 作文法 | (前期)典型的な表現語彙や文章構造を学ぶ | 非常勤講師 | 村田三喜子 | (教)英 | 米文学講読 | IC | (前期)オスカー・ワイルドとヴ | 非常勤講師 | 村田三喜子 |

教職課程科目—教科又は教職に関する科目

| | | | | | |
|-----------------|------|---|-------|----------------|--|
| (教) 英米文学講読LD | (後期) | Selected American folktales originating | 教授 | ROBERT MACLEAN | |
| (教) 英米文学講読LE | (前期) | Dickens「クリスマス・キャロル」講読 | 非常勤講師 | 中原 章雄 | |
| (教) 英米文学講読LF | (後期) | NATHANIEL HAWTHORNEの短編小説講読 | 特任教授 | 高島 清 | (教) 介護等体験の研究GA (後期) 理論的・実践的内容 講師 福住 節子 |
| (教) 英米文学講読LG | (前期) | イギリス小説の謎とその説明 | 非常勤講師 | 梶野 正子 | (教) 介護等体験の研究GB (後期) 理論的・実践的内容 講師 福住 節子 |
| (教) 英米文学講読LH | (後期) | William Faulknerの短編小説 | 非常勤講師 | 梶野 正子 | (教) 教育思想GA (前期) プラトンの思想 教授 村島 義彦 |
| (教) 英米文学講読LI | (前期) | バラッドを講読し解釈する | 非常勤講師 | 平山 美雪 | (教) 教育史GA (後期) 教育という営みを歴史的な文脈から相対化する 非常勤講師 土屋 尚子 |
| (教) 英米文学講読LJ | (後期) | Golden Treasuryを読む | 非常勤講師 | 古我 正和 | (教) 国際理解教育論GA (後期) 国際時代の教育課題について 非常勤講師 中島 勝住 |
| (教) 英語学講読LA | (前期) | 英語学の基本的知見 | 非常勤講師 | 倉田 誠 | |
| (教) 英語学講読LB | (後期) | 英語学の基本的知見 | 非常勤講師 | 倉田 誠 | |
| (教) 英語学講読LC | (前期) | Noam Chomskyの言語理論を概観する | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | |
| (教) 英語学講読LD | (後期) | Noam Chomskyの言語理論を概観する | 非常勤講師 | 小野 隆啓 | |
| (教) 情報と職業P | (前期) | 情報モラルの必要性や情報に対する責任 | 非常勤講師 | 井上 幸美 | |
| (教) 障害児教育原論IS | (前期) | 障害児教育に関する基礎的事項の理解 | 非常勤講師 | 森下 勇 | |
| (教) 障害児教育原論IS | (後期) | 障害児教育に関する基礎的事項の理解 | 非常勤講師 | 森下 勇 | |
| (教) 障害児の生理と病理IS | (前期) | 発達障害の診断、治療、対応の基本 | 非常勤講師 | 神田 豊子 | |
| (教) 障害児の生理と病理IS | (後期) | 教育的リハビリテーションの基本 | 非常勤講師 | 神田 豊子 | |
| (教) 障害児教育方法IS | (前期) | 教育実践事例 | 講師 | 義忠 房之 | |
| (教) 障害児教育方法IS | (後期) | 特別支援教育の現状と課題 | 講師 | 義忠 房之 | |
| (教) 障害児教育実習S | (通年) | 特別支援学校現場の理解を深める | 講師 | 義忠 房之 | |