

二〇一六年度

立命館大学文学部講義題目

二〇一二年以降入学生 専門科目
人間研究学域

研究入門 I A5 (前期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 I A4 (前期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 I A3 (前期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 I A2 (前期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 I A1 (前期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A5 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 II A4 (後期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A3 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 II A2 (後期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A1 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介							
准教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授							
亀井 大輔	山本 昌輝	福原 浩一	原野 幸一	對梨 成一	加納 友子	春日 敏之	谷 徹	山本 昌輝	福原 浩一	原野 幸一	對梨 成一	加納 友子	春日 敏之	加國 尚志		
教育人間学概論 III L (後期) 学校、家庭、地域・社会における教育課題の検討	教育人間学概論 I L (前期) 人間形成論入門	人間研究入門講義 I (前期) 哲学・倫理学および教育人間学とはどのような学問であるのか	研究入門 II A5 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 II A4 (後期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A3 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 II A2 (後期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A1 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介	研究入門 II A2 (後期) 人間研究学域(哲学・倫理学)専攻と教育人間学専攻の初歩的な研究方法	研究入門 II A1 (後期) 教育人間学の研究上欠かすことのできない基礎的な文献の紹介							
非常勤講師	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授							
安井 敏之	春日 克己	山本 昌輝	山内 清一郎	福原 浩一	原野 幸一	對梨 成一	加納 友子	春日 敏之	谷 徹	山本 昌輝	福原 浩一	原野 幸一	對梨 成一	加納 友子	春日 敏之	加國 尚志

教育人間学概論 V L	(後期) 心の教育の理論的・実践的探究をおこなう新しい教育人間学	教授	福原 浩之
哲学概論 I L	(前期) 西洋哲学史における「自己」と「主体」の哲学	教授	加國 尚志
哲学概論 II L	(後期) 哲学の「基本概念」	教授	谷 徹
倫理学概論 I L	(前期) 倫理学の基礎	教授	北尾 宏之
倫理学概論 II L	(後期) 倫理学の基礎	准教授	林 芳紀

二〇一二年以降入学生 専門科目
日本文学研究学域

研究入門 I B1	(前期) 日本文学と日本文化情報学の基礎的な論考	特任教授	彦坂 佳宣
研究入門 I B2	(前期) 日本文学と日本文化情報学の基礎的な論考	准教授	川崎佐知子
研究入門 I B3	(前期) 日本文学と日本文化情報学の基礎的な論考	准教授	内藤 由直
研究入門 I B4	(前期) 日本文学と日本文化情報学の基礎的な論考	教授	藤原 享和
研究入門 I B5	(前期) 日本文学と日本文化情報学の基礎的な論考	教授	花崎 育代
研究入門 II B1	(後期) 日本文学と日本文化情報学の研究の方法や課題	特任教授	彦坂 佳宣
研究入門 II B2	(後期) 日本文学と日本文化情報学の研究の方法や課題	准教授	川崎佐知子
研究入門 II B3	(後期) 日本文学と日本文化情報学の研究の方法や課題	准教授	内藤 由直
研究入門 II B4	(後期) 日本文学と日本文化情報学の研究の方法や課題	教授	藤原 享和
研究入門 II B5	(後期) 日本文学と日本文化情報学の研究の方法や課題	教授	花崎 育代

二〇一二年以降入学生 専門科目
日本史研究学域

研究入門 I C1	(前期) 遺跡から出土する様々な遺物や遺構についての調査・発表	教授	矢野 健一
研究入門 I C2	(前期) 日本中世に関する書籍についての検討・報告	教授	美川 圭
研究入門 I C3	(前期) 日本史研究の方法	教授	東島 誠
研究入門 I C4	(前期) 日本の考古学・文化遺産に関連する様々なテーマについての調査・発表	教授	高 正龍
研究入門 I C5	(前期) 考古学に関わるテキストについての調査・報告	教授	木立 雅朗
日本文学概論 II L	(後期) 天皇と日本古典文学	准教授	川崎佐知子
日本文学概論 I L	(後期) 日本古典文学と夢	非常勤講師	丹下 暖子
日本文化論 WA	(後期) 英雄語りの日本文化史	非常勤講師	山本 淳
日本文学概論 I L L	(後期) 音声・音韻、文字、文法、語彙よりみた日本語の実態・性格	教授	小椋 秀樹
日本文献学入門 LB	(後期) 書誌学・文献学の基礎知識	非常勤講師	芳村 弘道
日本文献学入門 LA	(後期) 書誌学・文献学の基礎知識	教授	赤間 亮
日本文学研究入門講義 L	(前期) 古典文学(上代・中古・中世・近世)、近現代文学、日本語学、日本文化、芸術、図書館情報学の研究の基礎	教授	小椋 秀樹
		教授	赤間 亮
		教授	田口 昭
		特任教授	中西 健治
		非常勤講師	中村 弘彦
		教授	赤間 亮
		教授	川崎 佐知子
		教授	内藤 俊彦
		教授	湯浅 俊彦

二〇一二年以降入学生 専門科目
国際文化学域

研究入門 I E2 (前期)	研究入門 I E1 (前期)	研究入門 II E5 (後期)	研究入門 II E4 (後期)	研究入門 II E3 (後期)	研究入門 II E2 (後期)	研究入門 II E1 (後期)	研究入門 I E8 (前期)	研究入門 I E7 (前期)	研究入門 I E6 (前期)	研究入門 I E5 (前期)	研究入門 I E4 (前期)	研究入門 I E3 (前期)
大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	歴史的思考力、批判的思考力、論理的伝達力を身につける	歴史的思考力、批判的思考力、論理的伝達力を身につける	歴史的思考力、批判的思考力、論理的伝達力を身につける	歴史的思考力、批判的思考力、論理的伝達力を身につける	歴史的思考力、批判的思考力、論理的伝達力を身につける	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得	大学における研究活動に必要とされる基礎的な技術の習得
教授												
唐澤 靖彦	高橋 秀寿	小林 孝浩	高橋 孝浩	金山 亮太	高橋 孝浩	金山 亮太	須藤 直人	中村 忠男	吉田 恭子	森永 貴子	川口 能久	須藤 直人
現代東アジア言語・文化概論 I L (前期)	現代東アジア言語・文化概論 II L (後期)	現代東アジア言語・文化概論 III L (後期)	中国思想概論 I L (前期)	中国思想概論 II L (後期)	中国思想概論 III L (後期)	中国哲学史 I L (前期)	中国哲学史 II L (後期)	中国文学概論 I L (前期)	中国文学概論 II L (後期)	中国文学概論 III L (後期)	中国思想史 I L (前期)	中国思想史 II L (後期)
現代の中国語圏と朝鮮半島における言語・文化状況	中国語圏の現代における社会・文化の情勢	現代韓国や朝鮮半島の歴史・社会・文化	中国思想史Ⅰ 上古〜唐Ⅰ	中国思想史Ⅱ 唐代後半〜	中国思想史Ⅲ 唐Ⅰ	中国思想史Ⅰ 唐代後半〜	中国思想史Ⅱ 唐代後半〜	中国古典文学の韻文の概説	中国古典文学の散文の概説	中国古典文学の韻文の概説	中国思想史Ⅰ 上古〜唐Ⅰ	中国思想史Ⅱ 唐代後半〜
准教授	教授											
三須 京介	井上 充幸	上野 隆三	駒見 一善	庵道 由香	庵道 ヨシミ	森 類臣	村田 進	村田 進	村田 進	今場 正美	今場 正美	今場 正美
現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)について学ぶ												
非常勤講師												
林 茂澤												
東洋学のための言語入門 LC (前期)	東洋学のための言語入門 LB (前期)	東洋学のための言語入門 LA (前期)										
現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)について学ぶ												
非常勤講師												
川口 能久												

研究入門	II E8	(後期)	歴史的思考力、批評的思考力、論理的伝達力を身につける	教授	金山亮太	研究入門	I F2	(前期)	地域をどのように研究するのか	教授	田中聡
英書講読 (Intermediate) LA	(後期)	「動物」が見る、語る。『 <i>Flash Fiction</i> 』(超短編)を講読	特任教授	丸山美知代	研究入門	I F3	(前期)	地域をどのように研究するのか	教授	河島一仁	
英書講読 (Intermediate) LB	(後期)	ロアルド・ダール (Roald Dahl) の短編小説集を講読	教授	吉田恭子	研究入門	I F4	(前期)	地域をどのように研究するのか	教授	生田真人	
英書講読 (Intermediate) LC	(後期)	JK Rowling の短編集『 <i>The Tales of Beedle the Bard</i> 』の原文テキスト(英語)読解	教授	竹村はるみ	研究入門	I F5	(前期)	地域をどのように研究するのか	教授	古賀慎二	
英書講読 (Intermediate) LD	(後期)	「文化芸術専攻」「西洋史学専攻」「英米文学専攻」によるリレー形式講義	教授	中川優子	研究入門	I F6	(前期)	地域をどのように研究するのか	教授	河原典史	
国際文化入門講義 L	(前期)	「文化芸術専攻」「西洋史学専攻」「英米文学専攻」によるリレー形式講義	教授	竹村はるみ	研究入門	II F1	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	中谷友樹	
キリスト教文化史 L	(後期)	キリスト教の特質とメンタリティ	准教授	土肥秀行	研究入門	II F2	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	田中聡	
キリスト教文化史 II L	(後期)	キリスト教の特質とメンタリティ	准教授	森永貴子	研究入門	II F3	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	河島一仁	
英米文学概論 I L	(後期)	英米文学の文学的意義、成立背景や文学的技法	教授	金山亮太	研究入門	II F4	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	生田真人	
西洋史概論 I L	(後期)	3世紀から5世紀にかけての中世ヨーロッパ文明の諸相	教授	小田内隆	研究入門	II F5	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	古賀慎二	
西洋史概論 II L	(後期)	20世紀の西洋の歴史	教授	高橋秀寿	研究入門	II F6	(後期)	地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ	教授	河原典史	
文化芸術概論 L	(後期)	国際文化学域の専任教員によるリレー形式講義	教授	須山政毅	地域研究入門講義 L	(前期)	地域研究とは何か	教授	生田真人		
			教授	須藤直人				教授	古賀慎二		
			教授	檜枝陽一郎				教授	松永光		
			教授					教授	中谷友樹		
			教授					教授	田中聡		
			教授					教授	須藤圭		
			教授					教授	高橋学		

二〇一二年以降入学生 専門科目
地域研究学域

研究入門 I F1 (前期) 地域をどのように研究するのか

自然地理学概論 I L (後期) マルチスケールで自然を

京都学概論 I L (後期) 時代毎の京都の変遷

京都学概論 II L (後期) 京都を語るコトバを考え

京都学概論 III L (後期) 京都学への招待

地域研究入門講義 L (前期) 地域研究とは何か

研究入門 II F6 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 II F5 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 II F4 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 II F3 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 II F2 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 II F1 (後期) 地理学、地域観光学、都学の基礎を学ぶ

研究入門 I F6 (前期) 地域をどのように研究するのか

研究入門 I F5 (前期) 地域をどのように研究するのか

研究入門 I F4 (前期) 地域をどのように研究するのか

研究入門 I F3 (前期) 地域をどのように研究するのか

研究入門 I F2 (前期) 地域をどのように研究するのか

人文地理学概論 I L (後期) 地理学専攻の専任教員によるリレー形式講義

地域観光学概論 I L (後期) 地域社会と観光現象との関連について

地域調査入門 LA (前期) 地図や統計資料の取り扱の基礎についての実習

地域調査入門 LB (前期) 地図や統計資料の取り扱の基礎についての実習

地域調査入門 LC (前期) 地図や統計資料の取り扱の基礎についての実習

地域調査入門 LD (前期) 地図や統計資料の取り扱の基礎についての実習

地域調査入門 LE (前期) 地図や統計資料の取り扱の基礎についての実習

地誌(世界) II L (後期) 人類の居住可能性の観点から、地球の特徴を把握する

地誌(日本) I L (後期) 日本国内の都市的地域、都市的社会

二〇一二年以降入学生 専門科目
コミュニケーション学域

コミュニケーション入門講義 L (前期) コミュニケーション学域の基本的な話題や知識

リテラシー探究 G1 (後期) 社会とのコミュニケーションに役立てる能力を幅広く養う

リテラシー探究 G2 (後期) 社会とのコミュニケーションに役立てる能力を幅広く養う

リテラシー探究 G3 (後期) 社会とのコミュニケーションに役立てる能力を幅広く養う

リテラシー探究 G4 (後期) 社会とのコミュニケーションに役立てる能力を幅広く養う

リテラシー探究 G5 (後期) 社会とのコミュニケーションに役立てる能力を幅広く養う

研究入門 I G1 (前期) 「研究とは何か」について理解を深める

研究入門 I G2 (前期) 「研究とは何か」について理解を深める

研究入門 I G3 (前期) 「研究とは何か」について理解を深める

研究入門 I G4 (前期) 「研究とは何か」について理解を深める

研究入門 I G5 (前期) 「研究とは何か」について理解を深める

二〇一二年以降入学生 専門科目
哲学・倫理学専攻

一三四

研究入門	Ⅱ G1	(後期) と研究	追求したいテーマの発見	准教授	岡本 雅史				
研究入門	Ⅱ G2	(後期) と研究	追求したいテーマの発見	准教授	西岡 亜紀				
研究入門	Ⅱ G3	(後期) と研究	追求したいテーマの発見	准教授	岡本 広毅				
研究入門	Ⅱ G4	(後期) と研究	追求したいテーマの発見	教授	米山 裕				
研究入門	Ⅱ G5	(後期) と研究	追求したいテーマの発見	教授	北出 慶子				
マルチリンガリズム概論L		(後期)	Learn bi/multi/lingual phenomena in countries/communities/ individuals.	教授	湯川 笑子				
英語圏研究概論L		(後期)	アメリカの歌 声の文化史	教授	ウエルズ恵子				
言語学概論L		(前期)	言語研究に携わるための基本的な話題と知識を学ぶ	教授	田中 省作				
言語表現概論L		(前期)	時代に受け入れられる言語表現の開発力を養う	特別招聘教授	仲山 豊秋				
言語表現法基礎ⅠLA		(後期)	聞き手に話の内容を理解してもらえらる「話し方」の基本	准教授	岡本 雅史				
言語表現法基礎ⅠLB		(後期)	伝達度の高い言語表現をめざす	特別招聘教授	仲山 豊秋				
言語表現法基礎ⅡLA		(後期)	詩や小説を中心としたフィクションのジャンルでの文章創作の基礎	准教授	西岡 亜紀				
多文化社会概論L		(前期)	アメリカにおける多文化状況	准教授	小川真和子				
日本語教育学概論ⅠLA		(後期)	日本語の文法・音声・語彙	非常勤講師	出口 雅也				
現代哲学特殊講義ⅡLB		(後期)	フッサールの現象学的アプローチと成果	非常勤講師	小林 琢自				
現代哲学特殊講義ⅠLA		(前期)	「現象学」という哲学的構想・立場の基本的特徴	非常勤講師	池田 裕輔				
現代哲学特殊講義ⅣLL		(後期)	20世紀以後の哲学・思想の基盤をなす「現象学」	教授	谷 徹				
応用倫理ⅡL		(前期)	スポーツとは何か／何であるべきか	准教授	林 芳紀				
応用倫理ⅠL		(前期)	生命倫理・医療倫理の諸学的論点	准教授	林 芳紀				
ヨーロッパ現代思想ⅡL		(後期)	戦後ドイツの思想	非常勤講師	青柳 雅文				
ヨーロッパ現代思想ⅠL		(前期)	フランスを中心とした20世紀の哲学者・思想家	准教授	千葉 雅也				
基礎講読ⅡA2		(後期)	古代から現代までの倫理学関連の名著を抜粋で講読	准教授	林 芳紀				
基礎講読ⅡA1		(後期)	文献講読にもとづいて、個人発表を行う	教授	加國 尚志				
基礎講読ⅠA2		(前期)	哲学・倫理学の基本文献の読み方の修得	教授	北尾 宏之				
基礎講読ⅠA1		(前期)	哲学・哲学史の基本的文献の理解	准教授	亀井 大輔				
倫理学概論ⅡL		(後期)	規範倫理学の重要な概念と代表的な理論	准教授	林 芳紀				
倫理学概論ⅠL		(前期)	倫理学の基礎	教授	北尾 宏之				
哲学概論ⅡL		(後期)	何が哲学され、何が哲学されなかったか	教授	谷 徹				
哲学概論ⅠL		(前期)	西洋哲学史における「自己」と「主体」の哲学	教授	加國 尚志				

現代哲学特殊講義Ⅲ	現代哲学特殊講義Ⅳ	哲学特殊講義Ⅳ	正倫理学特殊講義Ⅳ	哲学・倫理学外書講読LA	哲学・倫理学外書講読LB	哲学・倫理学外書講読LC	哲学・倫理学外書講読LD	哲学・倫理学外書講読LE	哲学・倫理学外書講読LF	哲学・倫理学外書講読LG	哲学・倫理学外書講読LA	哲学・倫理学外書講読LB	哲学・倫理学外書講読LC	哲学・倫理学外書講読LD
(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
ジャック・デリダの思想	現象学的身体論	現代正義論におけるさまざまな代表的理論	Emmanuel Levinas, Dieu, la mort et le temps (1993)をフランス語原典で精読	メルローポンティ「知覚の現象学」	(Phénoménologie de la perception)の序文(Avant-propos)をフランス語で原典講読	「幸福」についての哲学的議論を学ぶ	イギリス道徳哲学の思想の流れ	クラウス・マインツァー(Klaus Mainzer)著『複雑性』(Komplexität)を読む	Phänomenologie (エントムント・フッサール著、ムント・フッサール著、『ヨーロッパ哲学の危機と超越論的現象学』のドイツ語原文)を読む	プラトンの『パイドン』の邦訳を読む	アール・コニー、セオドア・サイダー著『形而上学レッスン 存在・時間・自由をめぐる哲学ガイド』を読む	イマヌエル・カントの『永遠平和のために』を読む	ヘンリ・シジュウィックの『倫理学史』を読む	
准教授	教授	准教授	准教授	准教授	教授	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
亀井 大輔	加國 尚志	林 芳紀	亀井 大輔	加國 尚志	江口 聡	伊勢 俊彦	大西 光弘	小林 琢自	田邊 正俊	池田 裕輔	永守 伸年	鈴木 真		
哲学概論Ⅲ	哲学概論Ⅳ	哲学史Ⅰ	哲学史Ⅱ	哲学史Ⅲ	哲学史Ⅳ	哲学史Ⅴ	哲学史Ⅵ	哲学史Ⅶ	哲学史Ⅷ	哲学史Ⅷ	哲学史Ⅷ	哲学史Ⅷ	哲学史Ⅷ	哲学史Ⅷ
(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)
何が哲学され、何が哲学されなかったか	「みずから哲学すること」と「導入」	ギリシア哲学	西洋中世哲学史の基本的な流れを学ぶ	カントとドイツ観念論	西洋近代前半の哲学の歴史	「人間」「自己」と他者「時間」と自己触発「生」と死	20世紀の哲学	哲学一般、およびフッサール現象学の諸概念	西洋哲学史の流れを俯瞰する	「啓蒙の弁証法」とフランクフルト学派	倫理学の基礎的な考え方	分析的政治哲学について	社会道徳はいかにして成り立とうるか	「自由」とは何か
教授	教授	特任教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
谷 徹	谷 徹	日下部吉信	平野和歌子	福井 雅美	平尾 昌宏	亀井 大輔	神田 大輔	神田 大輔	田邊 正俊	青柳 雅文	伊勢田哲治	井上 彰	平石 隆敏	平石 隆敏

基礎講読	基礎講読	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習
I B2	I B1	IV AF	II AF	III I AF	IV AE	III I AE	IV AD	III I AD	IV AC	III I AC	IV AB	III I AB	VI AA
(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
Sigmund Freudの精神分析の著作の精読	催眠法の歴史的経緯から実際の臨床まで	20世紀後半以降のフランス現代哲学・現代思想	20世紀後半以降のフランス現代哲学・現代思想	応用倫理学・政治哲学の諸問題	応用倫理学・政治哲学の諸問題	倫理学関係の卒業論文作成に向けての指導	倫理学関係の文献講読および卒業論文作成に向けての指導	生命の視点から見る人間と社会の諸問題	生命の視点から見る人間と社会の諸問題	現象学研究・現代哲学研究	現象学研究・現代哲学研究	現象学研究・現代哲学研究	フランス語圏の哲学者(モンテーニュからメルローπόνテイくらいまで)についての研究
教授	教授	准教授	准教授	准教授	准教授	教授	教授	教授	教授	特任教授	教授	教授	教授
山本 昌輝	福原 浩之	亀井 大輔	亀井 大輔	林 芳紀	林 芳紀	北尾 宏之	北尾 宏之	伊勢 俊彦	伊勢 俊彦	谷 下部吉信	谷 徹	加國 尚志	

二〇一二年以降入学生 専門科目
教育人間学専攻

教育人間学概論 IV L	教育人間学概論 III L	教育人間学概論 II L	教育人間学概論 I L	教育人間学外書講読 LD	教育人間学外書講読 LC	教育人間学外書講読 LB	教育人間学外書講読 LA	意識の人間学 II L	基礎講読 II B3	基礎講読 II B2	基礎講読 II B1	基礎講読 II B1	基礎講読 I B3
(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)
人間の存在様態の根源を「物語」という観点から考察する	子どもの現状や発達、学校教育のあり方と教育課題の検討	教育人間学における(いのち)と(たましい)の伝え方	教育人間学入門	「ケアする(かん)ごころ」(『On Caring』)	「ケアする(かん)ごころ」(『On Caring』)	「ケアする(かん)ごころ」(『On Caring』)	「ケアする(かん)ごころ」(『On Caring』)	柳田国男「遠野物語」を読む	プラトン『国家(上・下)』を輪読	プラトン『国家(上・下)』を輪読	心身相関に関する文献を講読	心身相関に関する文献を講読	教育人間学に関する基礎的な文献を読む
非常勤講師	教授	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	非常勤講師	准教授	准教授	非常勤講師
大橋 一弘	安井 敏之	鶴野 祐介	鳶野 克己	平尾 昌宏	上村 晃弘	村島 義彦	平尾 昌宏	林 信弘	鶴野 祐介	村島 義彦	加納 友子	加納 友子	林 貴啓

教育人間学概論 V L	(後期)	心の教育の理論的・実践的探究をおこなう新しい教育人間学	教授	福原 浩之	教育人間学実習 II L3	(後期)	「人間形成」「臨床教育」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	林 信弘
教育人間学概論 VI L	(前期)	心身の健康に関する心理学の知識	准教授	加納 友子	教育人間学特殊講義 I LA	(前期)	学校教育相談(カウンセリング)の基本的な理論と実践力の習得	非常勤講師	梅川 康治	
教育人間学研究法 I L	(後期)	教育と人間の関係について	非常勤講師	宮崎 康子	教育人間学特殊講義 I LB	(前期)	学校という現場で、どのようにカウンセリングが行われているのか	非常勤講師	辰巳 朋子	
教育人間学研究法 II L	(後期)	心理学的研究を行う際に必要な実験刺激・教育現場で利用できる教育教材等の製作方法	助教	對梨 成一	教育臨床の人間学 V L	(前期)	臨床教育学の動向と展開	准教授	山内 清郎	
教育人間学研究法 III L	(前期)	卒業論文を執筆するために必要な知識と技術を身につける	助教	對梨 成一	教育人間学特殊講義 III L	(前期)	自己・身体・他者	教授	鳶野 克己	
教育人間学研究法 IV L	(前期)	描画法について	非常勤講師	古野 裕子	教育人間学特殊講義 III L	(前期)	信じ愛するとはいつたい どういうことなのか	教授	林 信弘	
教育人間学研究法 V L	(前期)	「宗教教育」と「道徳教育」	非常勤講師	村島 義彦	文化の人間学 I L	(後期)	死の文化の諸相を通して人間を見る	非常勤講師	朴 シネ	
教育人間学研究法 VI L	(後期)	実験や調査を行うにあたって必要な事柄について解説	非常勤講師	上村 晃弘	変容の人間学 L	(後期)	「思考法」「もとになる考え方」「世界観」	非常勤講師	林 貴啓	
教育人間学実習 I L1	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	教育人間学実習 III L1	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 美穂	早川 滋人
教育人間学実習 I L2	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	教育人間学実習 III L2	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 美穂	早川 滋人
教育人間学実習 I L3	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	教育人間学実習 III L3	(前期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 美穂	早川 滋人
教育人間学実習 II L1	(後期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	教育人間学実習 IV L1	(後期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 友子	林 信弘
教育人間学実習 II L2	(後期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 梨子	教育人間学実習 IV L2	(後期)	「人間形成」「臨床教育」「心理健康」の3領域における主要なテーマについての実習	非常勤講師	神村 友子	林 信弘

専門演習 III I CACA	(前期) 上代文学について	教授	藤原 享和	専門演習	IV I CACA	(後期) 上代文学について	教授	藤原 享和	専門演習
日本文学作品研究 LH	(後期) 近代小説を読み、分析の方法を学ぶ	非常勤講師	池田 啓悟	専門演習	IV II CFCF	(後期) 日本近代文学の研究	准教授	内藤 由直	専門演習
日本文学作品研究 LG	(前期) 近現代文学を読む	非常勤講師	禧美 智章	専門演習	III I CFCF	(前期) 日本近代文学の研究	准教授	内藤 由直	専門演習
日本文学作品研究 LF	(後期) (戦後) とは何か?	准教授	内藤 由直	専門演習	IV CE	(後期) 卒業論文の完成	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学作品研究 LE	(前期) 近現代の短歌を読む	教授	田口 道昭	専門演習	III CE	(前期) 卒業論文の完成	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学作品研究 LD	(後期) 芭蕉の連句をよむ	非常勤講師	根来 尚子	専門演習	IV CE	(後期) 卒業論文の完成	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学作品研究 LC	(前期) 中世和歌を読む	非常勤講師	西山 美香	専門演習	III CE	(前期) 卒業論文の完成	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学作品研究 LB	(後期) 『源氏物語』梅枝巻を読む	非常勤講師	高橋 照美	専門演習	II CE	(後期) 日本近代文学の短篇を精読	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学作品研究 LA	(前期) 『古事記』を読む	教授	藤原 享和	専門演習	I CE	(前期) 日本近代文学の短篇を精読	教授	花崎 育代	専門演習
日本文学概論 IV LL	(前期) 日本文学の特徴を考える	非常勤講師	西山 美香	専門演習	IV CD	(後期) 卒業論文の作成とその方法	教授	中川 成美	専門演習
日本文学概論 III LL	(前期) 仮名文による物語形式で歴史を綴る	非常勤講師	高橋 照美	専門演習	III CD	(前期) 卒業論文の作成とその方法	教授	中川 成美	専門演習
日本文学概論 II LL	(後期) 近代日本の知識人と文学	教授	田口 道昭	専門演習	II CD	(後期) 近代文学(作品)と文化・芸術	教授	瀧本 和成	専門演習
日本文学とメディア II LL	(後期) 「高僧伝」と絵巻類	非常勤講師	中川 真弓	専門演習	I CD	(前期) 近代文学(作品)と文化・芸術	教授	瀧本 和成	専門演習
日本文学とメディア I LL	(前期) 日本近代文学とジェンダー・スタディーズ	教授	中川 成美	専門演習	IV CCC	(後期) 清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子	専門演習
日本文学の内と外 II LL	(前期) 八木義徳・林京子・火野葦平の(外地)小説の講読	非常勤講師	竹松 良明	専門演習	III CCC	(前期) 清少納言『枕草子』研究	准教授	川崎佐知子	専門演習
日本文学の内と外 I LL	(後期) 韻文学の誕生から、現代まで	非常勤講師	竹内千代子	専門演習	IV CBCB	(後期) 学に関係する作品や作家の問題点	教授	中本 大	専門演習
日本文学の光と影 II LL	(後期) 明治以降の文学作品・映像作品に描かれる「子ども」のイメージ	非常勤講師	禧美 智章	専門演習	III CBCB	(前期) 『徒然草』を読む	教授	中本 大	専門演習
日本文学の光と影 I LL	(前期) 唯識の僧善珠の『唯識義燈増明記』や『梵網経略抄』	非常勤講師	渡部 亮一	専門演習	IV CBCB	(後期) 日本中古・中世・近世文学の問題点	教授	中本 大	専門演習

二〇一二年以降入学生 専門科目
日本文化情報学専攻

日本語学概論 I L	(後期) 音声・音韻、文字、文法、語彙	教授	小椋 秀樹	日本語学概論 II L	(前期) 6世紀末以降の日本語の状況	非常勤講師	米田 達郎
日本文化概論 I WAL	(後期) 英雄語りの日本文化史	非常勤講師	山本 淳	日本語表現研究 I L	(前期) 国語国字問題、国語政策	教授	小椋 秀樹
基礎 講読 I D1	(前期) 情報検索・収集の技術を実践的に学ぶ	准教授	内藤 由亮	日本語表現研究 II L	(後期) 江戸時代中(後期)の終助詞	非常勤講師	米田 達郎
基礎 講読 I D2	(前期) 情報検索・収集の技術を実践的に学ぶ	准教授	赤間 由亮	日本語表現研究 III L	(前期) 音韻的特徴とは何か	非常勤講師	入江 さやか
基礎 講読 II D1	(後期) コーパス作成と、コーパスを活用した語彙の研究	教授	小椋 秀樹	日本語表現研究 IV L	(後期) 日本語の語彙・文字の構造、特徴や分析の観点	教授	小椋 秀樹
基礎 講読 II D2	(後期) コーパス作成と、コーパスを活用した語彙の研究	教授	小椋 秀樹	日本文化の周辺 I L	(後期) 近世期において儀礼や年中行事が人々の生活の中にいかに浸透していたか	非常勤講師	倉橋 正恵
情報サービス論 L	(前期) レファレンスサービスの方法やプロセス、およびレファレンスツール、データベース等の情報源について	教授	常世田 良	日本文化の周辺 II L	(前期) 人形浄瑠璃「義経千本桜」の読解	非常勤講師	大西 秀紀
情報資源組織論 L	(後期) 図書館情報資源の組織化の理論と技術について	非常勤講師	家福 淳一	日本文化概論 II WBL	(前期) 「日本」「文化」の脱構築	准教授	内藤 由直
図書館サービス概論 L	(後期) 図書館サービスの意義、特質、方法	教授	湯浅 俊彦	日本文化情報学特殊講義 I LA	(前期) 幕末から明治初期にかけての漢語	非常勤講師	浅野 敏彦
図書館概論 L	(前期) 高度情報化社会における図書館の意義や役割	教授	湯浅 俊彦	日本文化情報学特殊講義 II LB	(前期) 日本の印刷や出版の歴史	准教授	金子 貴昭
図書館情報技術論 L	(前期) 今日の社会における知的情報基盤としての図書館を支える情報技術	教授	湯浅 俊彦	日本文化情報学特殊講義 II LC	(後期) 更級日記を読む	特任教授	中西 健治
図書館情報資源概論 L	(後期) 図書館情報資源の定義、類型と特質を学ぶ	教授	湯浅 俊彦	日本文化情報資源研究 LA	(前期) 大衆文化としての近世俳諧	准教授	金子 貴昭
図書館制度・経営論 L	(後期) 図書館に関する法律、関連する領域の法律、図書館政策について	教授	湯浅 俊彦	日本文化情報資源研究 LB	(後期) 大衆文化としての音楽における詞章の変遷	教授	赤間 亮
日本語音声学 L	(前期) 日本語音声学の基礎項目	教授	津熊 良政	日本文学作品研究 LA	(前期) 「古事記」を読む	教授	藤原 享和

日本文学 作品研究 LG	(前期) 近現代文学を読む	非常勤講師	禧美 智章	専	門	演	習	V III I	DADADA	(前期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮
日本文学 作品研究 LH	(後期) 近代小説を読み、分析の方法を学ぶ	非常勤講師	池田 啓悟	専	門	演	習	V III I	DADADA	(前期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮
情報サービス演習 I LAL	(前期) 情報源の利用について実践的な能力の習得をめざす	教授	常世田 良	専	門	演	習	VI IV II	DADADA	(後期)	展覧会の企画・開催	教授	赤間 亮
情報サービス演習 I LBL	(後期) 情報源の利用について実践的な能力の習得をめざす	教授	常世田 良	専	門	演	習	V III I	DBDBDB	(前期)	コーパスの利用方法の習得とコーパスを活用した語彙の多角的分析	教授	小椋 秀樹
情報サービス演習 I LCLC	(前期) レファレンスサービスの実践的な能力の養成を図る	教授	湯浅 俊彦	専	門	演	習	VI IV II	DBDBDB	(後期)	コーパスの利用方法の習得とコーパスを活用した語彙の多角的分析	教授	小椋 秀樹
情報サービス演習 II LAL	(前期) 電子資料とネットワーク情報資源を用いて情報検索能力を習得する	非常勤講師	西尾 純子	専	門	演	習	I DC	DC	(前期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直
情報サービス演習 II LBL	(後期) 電子資料とネットワーク情報資源を用いて情報検索能力を習得する	非常勤講師	西尾 純子	専	門	演	習	II DC	DC	(後期)	近現代日本の表象文化／メディア研究	准教授	内藤 由直
情報サービス演習 II LCLC	(後期) レファレンスサービスの実践的な能力の養成を図る	教授	湯浅 俊彦	専	門	演	習	III I	DDDD	(前期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦
情報資源組織演習 I LAL	(前期) 目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀	専	門	演	習	IV II	DDDD	(後期)	デジタル環境下における出版ビジネスと図書館	教授	湯浅 俊彦
情報資源組織演習 I LBL	(後期) 目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀	専	門	演	習	III I	DE	(前期)	特殊文庫研究	准教授	川崎佐知子
情報資源組織演習 I LCLC	(前期) 目録作成の実践的能力・技術の修得	非常勤講師	森 美由紀	専	門	演	習	IV DE	DE	(後期)	特殊文庫研究	准教授	川崎佐知子
情報資源組織演習 II LAL	(前期) 「日本十進分類法(ND C)新訂9版」を用いた主題分析と分類コード付与	教授	常世田 良	専	門	演	習	III DF	DF	(前期)	日本近代文学(明治から大正時代の文学)	教授	瀧本 和成
情報資源組織演習 II LBL	(後期) 「日本十進分類法(ND C)新訂9版」を用いた主題分析と分類コード付与	教授	常世田 良	専	門	演	習	IV DF	DF	(後期)	日本近代文学(明治から大正時代の文学)	教授	瀧本 和成
情報資源組織演習 II LCLC	(後期) 「日本十進分類法(ND C)を用いた情報資源の主題分析および分類記号付与	非常勤講師	家禰 淳一	日本史	概論	II L	(後期) 日本史	II L	(後期) 日本史	教授	桂島 宣弘		

二〇一二年以降入学生 専門科目
日本史学専攻

専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	日本史特殊講義	古文書	古文書	古文書
IV E	II E	III E	I E	II E	III E	IV E	V E	VI E	VII E	VI E	V E	IV E	III E	II E	I E	III E	II E	I E	III E
(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)
中世(後期)の諸問題	中世(後期)の諸問題	日本中世(前期)の諸問題	日本中世(前期)の諸問題	日本中世(前期)の諸問題	日本古代史の諸課題	日本古代史の諸課題	戦前の日本における条約と立憲制度の関係	戦前の日本における条約と立憲制度の関係	戦前の日本における条約と立憲制度の関係	戦前の日本における条約と立憲制度の関係	戦前の日本における条約と立憲制度の関係	十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	幕末から近代にかけての文字資料の解説	幕末から近代にかけての文字資料の解説	古文書の様式と機能
教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
東島誠	東島誠	佐伯智広	佐伯智広	佐伯智広	毛利憲一	毛利憲一	野口実	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	花田卓司	福井純子	福井純子	花田卓司

立命館大学文学部講義題目

専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習
III E	I E	IV E	II E	V E	III E	IV E	V E	III E	IV E	III E	IV E	III E	IV E	III E	IV E	III E	IV E	III E	IV E
(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
維新期までの日本近世史の諸問題	安土・桃山時代から明治にかけての政治・経済・外交・社会など	幕末維新から明治(後期)にかけての政治・経済・外交・社会など																	
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
宮本敦恒	山崎賢一	山崎賢一	山崎賢一	山崎賢一	吉田武勝	吉田武勝	吉田武勝	野田泰三											

一四三

専門演習 IV EJ (後期) 安土・桃山時代から明治維新期までの日本近世史の諸問題 非常勤講師 宮本 敦恒

二〇一二年以降入学生 専門科目
考古学・文化遺産専攻

考古学・文化遺産概論 I LL (前期) 考古学研究法のエッセンス 非常勤講師 上峯 篤史

考古学・文化遺産概論 II LL (後期) 考古学独特の方法論 教授 木立 雅朗

基礎講読 I F1 (前期) 遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力 教授 矢野 健一

基礎講読 I F2 (前期) 遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力 教授 高 正龍

基礎講読 II F1 (後期) 遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力 教授 木立 雅朗

基礎講読 II F2 (後期) 遺跡発掘の方法、成果を報告書から読み取る能力 准教授 長友 朋子

(芸) 博物館概論 A (前期) 博物館に関する基本的な知識 非常勤講師 森 光彦

(芸) 博物館概論 B (後期) 博物館に関する基本的な知識 非常勤講師 山田由希代

(芸) 博物館教育論 A (前期) 学習支援としての博物館の教育活動 非常勤講師 尾谷 雅彦

(芸) 博物館教育論 B (後期) 学習支援としての博物館の教育活動 非常勤講師 尾谷 雅彦

(芸) 博物館経営論 A (前期) 博物館経営の概要 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館経営論 B (前期) 博物館経営の概要 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館資料保存論 A (前期) 「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎 非常勤講師 岡田 文男

一四四

(芸) 博物館資料保存論 B (後期) 博物館資料の保存に関する基本的な知識 非常勤講師 池田 素子

(芸) 博物館資料論 A (後期) 資料の取り扱いに関わる知識と考え方 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館資料論 B (後期) 資料の取り扱いに関わる知識と考え方 非常勤講師 京嶋 覚

(芸) 博物館情報・メディア論 B (後期) 博物館における情報(アーカイブ)とメディアの活用に必要な知識と技術 専門研究員 中村 大

(芸) 博物館展示論 A (前期) 資料を展示することの目的と展示方法 非常勤講師 青木 政幸

(芸) 博物館展示論 B (後期) 資料を展示することの目的と展示方法 非常勤講師 青木 政幸

環境考古学 LL (後期) 考古学に用いられている科学的分析の特徴と限界 教授 高橋 学

考古学・文化遺産総説 I LL (後期) 旧石器・縄文時代に関する研究の現状と課題 教授 矢野 健一

考古学・文化遺産総説 II LL (後期) 弥生・古墳時代の考古学 准教授 長友 朋子

考古学・文化遺産総説 III L (後期) 歴史時代の考古学 教授 高 正龍

考古学実習 I LA (前期) 考古学的作業の基軸となる発掘調査に不可欠な技術 准教授 長友 朋子

考古学実習 I LB (前期) 考古学的作業の基軸となる発掘調査に不可欠な技術 教授 矢野 健一

考古学実習 I LC (前期) 発掘調査で行う測量、製図、遺物の取り上げに関する基礎的知識 教授 木立 雅朗

考古学実習 II LA (後期) 考古学的作業の基軸となる発掘調査に不可欠な技術 准教授 長友 朋子

考古学実習 II LB (後期) 出土遺物の観察法と記録・表現するための方法 教授 矢野 健一

考古学実習 II LC	（後期）出土遺物の観察方法・観察結果を表現するための実測図の作成方法	専門研究員	中村 大
考古学実習 III LA	（夏集中Ⅲ）考古学調査の意義と方法	教授	木立 雅朗
世界の考古学・文化遺産論	（前期）世界の様々な遺跡や文化遺産をめぐる考古学的研究および社会的課題	非常勤講師	富井 眞
博物館・学内実習 I LA	（前期）博物館活動に必要な考古資料の取り扱い方法・資料情報の記録手法	専門研究員	中村 大
博物館・学内実習 I LB	（後期）博物館活動に必要な考古資料の取り扱い方法・資料情報の記録手法	専門研究員	中村 大
文化遺産の保護と活用 L	（後期）文化財保護の歴史や種別	非常勤講師	尾谷 雅彦
（芸）博物館・館園実習 A	（通年）実際の博物館で学芸活動を実習	教授	矢野 健一
考古学・文化遺産外書講読 LA	（後期）欧米の考古学の研究史に關する英書を講読	非常勤講師	富井 眞
考古学・文化遺産外書講読 LB	（前期）韓国考古学の文献を読む	教授	高 正龍
考古学特殊講義 I LA	（前期）日本における石造物に対する考古学的研究を概観	非常勤講師	石神 裕之
考古学特殊講義 II LB	（後期）「骨考古学」、「身体史観」	非常勤講師	片山 一道
専門演習 III I FA	（前期）卒業論文の研究に必要な知識、研究方法	教授	矢野 健一
専門演習 III I FB	（前期）卒業論文の研究に必要な知識、研究方法	教授	矢野 健一
専門演習 IV II FA	（後期）古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	准教授	長友 朋子
専門演習 IV II FB	（後期）古墳時代までの日本列島と東アジアにおける諸問題	准教授	長友 朋子

二〇一二年以降入学生 専門科目
中国文学専攻

中国思想概論 I L	（前期）中国思想史Ⅰ上古～唐Ⅰ	助教	村田 進
中国思想概論 II L	（後期）中国思想史Ⅰ唐代後半～民国Ⅰ	助教	村田 進
中国文学概論 I L	（前期）中国古典文学の韻文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
中国文学概論 II L	（後期）中国古典文学の散文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
東洋学のための言語入門 LA	（前期）現代中国語と朝鮮語、古典中国語（漢文）	非常勤講師	林 茂樹
東洋学のための言語入門 LB	（前期）現代中国語と朝鮮語、古典中国語（漢文）	非常勤講師	林 茂樹
東洋学のための言語入門 LC	（前期）現代中国語と朝鮮語、古典中国語（漢文）	非常勤講師	林 茂樹
基礎講読 I G1	（前期）中国古典の韻文	教授	萩原 正樹

基礎講読 II GI	(後期) 中国古典の散文	教授	萩原 正樹
アジアの文学 L	(後期) 『山海経』の読解	非常勤講師	阪谷 昭弘
漢語・漢文法 L	(前期) 漢字・漢語の知識と漢文読解力の養成	教授	芳村 弘道
中国文化特殊講義 LA	(前期) 食を通して見る中国文化(基礎篇)	非常勤講師	廣居 健
中国文化特殊講義 LB	(後期) 食を通して見る中国文化(展開篇)	非常勤講師	廣居 健
中国文化特殊講義 LC	(前期) 食を通して見る中国文化(実践篇・近代中国の食文化の一斑)	非常勤講師	廣居 健
中国文学・思想講読演習 LA	(前期) 『史記』孔子世家を読む	教授	芳村 弘道
中国文学・思想講読演習 LB	(後期) 王弼の『老子』注を読む	助教	村田 進
中国文学・思想講読演習 LC	(前期) 魏慶之の『詩人玉屑』を読む	非常勤講師	松尾 肇子
中国文学・思想講読演習 LD	(後期) 詩話を読む	教授	芳村 弘道
中国文学・思想特殊講義 I LA	(前期) 文字とは何か	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義 II LB	(後期) 中国の古代歌謡集『詩経』の恋愛詩を白川静の解釈で読む	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義 III LC	(前期) 中国の天文学	非常勤講師	山内 貴
中国文学・思想特殊講義 II LD	(後期) 出土文献から見る中国古代理想	准教授	石井真美子
中国文学史 I L	(前期) 中国古代の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
中国文学史 II L	(後期) 中国中世の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
東アジア現地実習 LA	(後期) 韓国での現地実習	教授	庵途 由香
東アジア現地実習 LB	(後期) 中国での現地実習	准教授	上野 隆三

東洋学のための情報処理 LA	(前期) 古典中国学を学ぶ上でコンピュータとネットワークをどう利用するか	非常勤講師	山田 崇仁
東洋学のための情報処理 LB	(後期) インターネット上での中国	非常勤講師	山田 崇仁
専門演習 III GAGA	(前期) 『列仙伝』を読む	助教	萩原 正樹
専門演習 II GAGA	(後期) 研究報告	准教授	石井真美子
専門演習 I GAGA	(前期) 『文選』を読む	助教	村田 進
専門演習 V GBGB	(前期) 『文選』を読む	助教	萩原 正樹
専門演習 III GBGB	(前期) 『文選』を読む	助教	萩原 正樹
専門演習 II GBGB	(後期) 研究報告	助教	萩原 正樹
専門演習 IV GBGB	(後期) 研究報告	助教	萩原 正樹
専門演習 VI GBGB	(後期) 研究報告	助教	萩原 正樹
東洋学のための言語入門 LA	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	林 正樹
東洋学のための言語入門 LB	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	堀内 肇
東洋学のための言語入門 LC	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	宮内 肇
東洋学のための言語入門 LD	(前期) 現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	林 正樹
東洋史概論 I LL	(前期) 中国古代史	非常勤講師	落合 淳思
東洋史概論 II LL	(後期) 悪人の古代中世史	非常勤講師	鷺尾 祐子
東洋史概論 III LL	(前期) 円仁の『日記』を読むー9世紀の東アジアー	非常勤講師	井上 泰也

二〇一二年以降入学生 専門科目
東洋史学専攻

現代東アジア言語・文化概論ⅡL	(後期)	中国語圏の現代における社会・文化の情勢	教授	井上 充幸	現代東アジア言語・文化講読演習LB	(後期)	アジアのサブカルチャーに関する中国語・日本語の文章を読む	准教授	廣澤 裕介
現代東アジア言語・文化概論ⅢL	(後期)	現代韓国や朝鮮半島の歴史・社会・文化	教授	上野 隆三	現代東アジア言語・文化講読演習LC	(前期)	Leslie T. Chang (張彤禾)『打工女孩：從鄉村到城市的變動中国』を輪読	准教授	宮内 肇
東洋学のための言語入門LA	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	庵途 由香	現代東アジア言語・文化講読演習LD	(後期)	安妮寶貝(アニー・ベイビー)の短編・散文集『八月未央』を講読	非常勤講師	杉本 史子
東洋学のための言語入門LB	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	林 茂澤	現代東アジア言語・文化講読演習LE	(前期)	韓国の(新聞記事・雑誌記事・評論など)を講読	専門研究員	ベ ヨンミ
東洋学のための言語入門LC	(前期)	現代中国語と朝鮮語、古典中国語(漢文)	非常勤講師	堀口 育子	現代東アジア言語・文化講読演習LF	(後期)	東アジアについて論じた朝鮮語文献の講読	専門研究員	森 類臣
基礎 講読 I II	(前期)	東アジアの諸言語(中国語と朝鮮語)文献の講読	准教授	宮内 肇	現代東アジア言語・文化特殊講義LA	(後期)	近現代の日本と朝鮮/韓国との歴史的関係	客員教授	水野 直樹
基礎 講読 II I	(前期)	東アジアの諸言語(中国語と朝鮮語)文献の講読	教授	庵途 由香	現代東アジア言語・文化特殊講義LB	(後期)	中国の表演芸術(Performing arts)の発展について	非常勤講師	赤松 紀彦
基礎 講読 II II	(後期)	中国で発行されている新聞を読む	准教授	宮内 肇	現代東アジア言語・文化特殊講義LC	(後期)	現代韓国・北朝鮮の状況を考える	客員教授	平井 久志
基礎 講読 II I2	(後期)	文献講読とグループ発表・討論	教授	庵途 由香	東アジア現代史論 I L	(前期)	中国の近現代史	准教授	宮内 肇
アジアの文学 L	(後期)	『山海経』を読む 朝鮮人/韓国人の名前(名前のあり方)の変化を考察する	非常勤講師	阪谷 昭弘	東アジア現代史論 II L	(後期)	朝鮮半島の近代・現代の歴史	教授	庵途 由香
現代韓国研究 I L	(前期)	現代中国に関するグループ発表	客員教授	水野 直樹	東アジア現代文化論 I L	(後期)	現代中国における映画の動向/中国及び中国語圏の演劇文化	准教授	上野 隆三
現代韓国研究 II L	(後期)	現代韓国に関するグループ発表	教授	佐々 充昭	東アジア現代文化論 II L	(前期)	解放後の韓国映画・ミュージカルや朝鮮の伝統芸能(舞踊・パンスリ・打楽器)	非常勤講師	三須 隆三
現代中国研究 I L	(前期)	現代中国に関するグループ発表	准教授	上野 隆三	東アジア現代文化論 III L	(後期)	韓国での現地実習	非常勤講師	安 聖民
現代中国研究 II L	(後期)	現代中国に関するグループ発表	准教授	駒見 一善	東アジア現代文化論 IV L	(前期)	韓国での現地実習	非常勤講師	佐々 充昭
現代東アジア言語・文化講読演習 LA	(前期)	老舍(1899~1966)の短篇小説を講読	非常勤講師	駒見 一善	東アジア現代文化論 V L	(後期)	中国での現地実習	非常勤講師	張 惠英
				中野 知洋	東アジア現代文化論 VI L	(後期)	中国での現地実習	非常勤講師	安 聖民

東アジア言語論 L (前期) 東アジアの諸言語の特徴
 非常勤講師 岸田 文隆
 東洋学のための情報処理 LA (前期) 古典中国学を学ぶ上でコ
 ンピュータとネットワーク
 をどう利用するか
 非常勤講師 山田 崇仁

東洋学のための情報処理 LB (後期) インターネット上での中
 国
 非常勤講師 山田 崇仁

日・韓・中連携講座 I LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

日・韓・中連携講座 II LA (後期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 II LA (後期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 III LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 IV LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 V LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 VI LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 VII LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 VIII LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 IX LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 X LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 XI LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 XII LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 XIII LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

東アジア遠隔講義 XIV LA (前期) 韓国・中国の大学院生と
 の共同授業
 准教授 桂島 宣弘

二〇一二年以降入学生 専門科目
 英米文学専攻

英米文学概論 I L (後期) 英米文学の主要作品とそ
 の文学的意義
 教授 金山 亮太

基礎講読 I J1 (前期) 英米文学の短編小説を読
 む
 非常勤講師 河島美代子

基礎講読 I J2 (前期) 英語で書かれた詩、演劇、
 小説を読む
 教授 金山 亮太

基礎講読 I J3 (前期) アメリカで1960-70年
 代に発表された短編小説
 を講読
 教授 吉田 恭子

基礎講読 II J1 (後期) Erskine Caldwell, "The
 Visitor", Irwin Shaw,
 "The Girls in Their
 Summer Dresses",
 W. Somerset Maugham,
 "The Luncheon",
 O. Henry, "After Twenty
 Years" を講読
 教授 川口 能久

基礎講読 II J2 (後期) アメリカで1960-70年
 代に発表された短編小説
 を講読
 教授 吉田 恭子

基礎講読 II J3 (後期) 幅広いジャンル(詩・戯
 曲・小説)の英米文学作
 品を精読
 教授 竹村はるみ

基礎講読 III J1 (前期) Presentation and
 discussion
 非常勤講師 HARING DIANE

基礎講読 III J2 (前期) Developing
 communicative fluency,
 listening skills
 非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD

基礎講読 III J3 (前期) Developing
 communicative
 fluency, listening skills
 非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD

基礎講読 III J4 (前期) Presentation and
 discussion
 非常勤講師 HARING DIANE

基礎講読 III J5 (前期) Developing
 communicative fluency,
 listening skills
 非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD

基礎講読 III J6 (前期) Presentation and
 discussion
 非常勤講師 HARING DIANE

基礎講読 III J7 (前期) Developing
 communicative fluency,
 listening skills
 非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD

基礎講読 III J8 (前期) Presentation and
 discussion
 非常勤講師 HARING DIANE

基礎講読 III J9 (前期) Listening and speaking
 skills
 非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD

(英) 教会話	II LC	Listening and speaking skills	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD	金山 亮太	英作文演習 II LALA	(後期) 文法から英作文、そしてパラグラフライティングへ (From Grammar through Composition to Paragraph Writing)	教授	川口 能久
(英) 英文文法	I LA	まとめられた英文を書くための訓練	教授	金山 亮太	英作文演習 II LBLB	(後期) 英語で書かれたパラグラフの構造を確認し、パラグラフを書くさまざまなスキルを習得	非常勤講師	河島美代子
(英) 英文文法	I LB	文法事項に関する問題を解き、英作文をおこなう	教授	川口 能久	英作文演習 II LBLB	(後期) 多様な構文を使った作文の練習	非常勤講師	尾崎 裕子
(英) 英文文法	I LB	基本的な文法事項の復習	非常勤講師	尾崎 裕子	英作文演習 II LCLC	(後期) 場面や文脈に合った適切な英文を作る能力を身につける	非常勤講師	深田 智
(英) 英文文法	I LD	英作文を通して英文法の重要事項を再確認	非常勤講師	深田 智	英作文演習 II LDLD	(後期) 19世紀から20世紀にいたる英文学史	教授	川口 能久
(英) 英文文法	I LC	George Gissing, The Odd Women (1893) を読む	教授	金山 亮太	英文学 II L	(後期) 文学作品を分析する方法	特任教授	丸山美知代
(英) 英文文法	I LC	Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray の講読	教授	川口 能久	英米文学特殊講義 I LLA	(前期) サヴォイ・オペラへの招待	教授	金山 亮太
(英) 英文文法	I LC	シェイクスピアの喜劇 Twelfth Night (『十二夜』) を精読	教授	竹村はるみ	英米文学特殊講義 II LLB	(後期) エリザベス表象の変遷	教授	竹村はるみ
(英) 英文文法	I LD	Jerome K. Jerome, Three Men on the Bummel (1900) を読む	教授	金山 亮太	英米文学特殊講義 III LLC	(前期) 隠喩媒体としてのベースボール表象	教授	吉田 恭子
(英) 英文文法	I LE	Patricia Highsmith の長編小説 The Talented Mr. Ripley (1955) を講読	教授	吉田 恭子	英米文学特殊講義 IV LLD	(後期) Explore writing by recent Native American authors such as Sherman Alexie and Louise Erdrich, including both poetry and short stories	准教授 PRESTON NATHANIEL H.	
(英) 英文文法	I LF	Kazuo Ishiguro の Never Let Me Go を精読	特任教授	丸山美知代	英米文学特殊講義 V LLE	(前期) Jane Austen, Sense and Sensibility および Persuasion の研究	教授	川口 能久
(英) 英文文法	I LG	Read H. G. Wells "The Time Machine"	准教授 PRESTON NATHANIEL H.					

西洋史から見る西洋現代史ⅧL	(前期)	スイス近現代史の諸問題	非常勤講師	森本 慶太	西洋史中世史研究ⅧL	(後期)	12・世紀から16世紀のドイツ都市	非常勤講師	佐藤 専次
西洋史から見る西洋古代史ⅡL	(後期)	古代末期に女性が聖性を付与されていく過程	非常勤講師	足立 広明	西洋史文献講義ⅡL	(前期)	本格的な英語文献の講読	教授	小田内 隆
西洋史から見る西洋中世史ⅣL	(前期)	イングランド中世史の史料を読解	非常勤講師	朝治 啓三	西洋史文献講義ⅢL	(前期)	古代・中世(前期)(紀元1000年頃)の諸問題	教授	小林 功
西洋近代史研究ⅤL	(前期)	ポロニアと白鷺	非常勤講師	小山 哲	西洋史文献講義ⅣL	(後期)	古代・中世(前期)(紀元1000年頃)の諸問題	教授	小林 功
西洋現代史研究ⅥL	(後期)	ドイツ第二帝政期研究	非常勤講師	姫岡とし子	西洋史文献講義ⅤL	(前期)	古代からアンシャン・レジム期(16〜18世紀)の西欧社会の諸問題	教授	小田内 隆
西洋古代史研究ⅠL	(前期)	古代ギリシア社会の実像	非常勤講師	篠原 道法	西洋史文献講義ⅥL	(後期)	古代からアンシャン・レジムの西歐社会の諸問題	教授	小田内 隆
西洋史概論ⅢL	(前期)	14〜16世紀の西ヨーロッパ世界における政治社会の変化	非常勤講師	梁川 洋子	西洋史概論ⅢL	(前期)	西洋史の諸問題	教授	森永 貴子
西洋史概論ⅣL	(前期)	17世紀から19世紀にかけてのヨーロッパ諸国の貿易、商人	教授	森永 貴子	西洋史概論ⅣL	(後期)	西洋史の諸問題	教授	森永 貴子
西洋史特殊講義ⅠL	(前期)	中世ヨーロッパ社会におけるユダヤ人迫害の歴史とユダヤ人の位置(役割)	教授	小田内 隆	西洋史特殊講義ⅠL	(前期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史特殊講義ⅡL	(後期)	毛皮交易の歴史	教授	森永 貴子	西洋史特殊講義ⅡL	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史文献講義ⅠLA	(前期)	D. Crane の「歴史」の英訳 Herodotus, The History を講読	非常勤講師	篠原 道法	西洋史特殊講義ⅢL	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史文献講義ⅠLB	(後期)	Cambridge Illustrated Atlas Warfare the Middle Ages, 768-1487 を講読	非常勤講師	梁川 洋子	西洋史特殊講義ⅣL	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史文献講義ⅠLC	(前期)	Stefan Berger (ed.) (2009) A Companion to Nineteenth-century Europe: 1789-1914, Wiley-Blackwell を講読	非常勤講師	春日あゆか	西洋史特殊講義ⅤL	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿
西洋史文献講義ⅠLD	(後期)	Jeremy Smith, 'Non-Russian in the Soviet Union and after' を講読	非常勤講師	乾 雅幸	西洋史特殊講義ⅥL	(後期)	西洋近代史の諸問題	教授	高橋 秀寿

二〇一二年以降入学生 専門科目
文化芸術専攻

キリスト教文化史ⅡL	(後期)	キリスト教の特質とメンタリティ	准教授	土肥 秀行
文化芸術概論Ⅰ	(後期)	文化芸術専攻の専任教員によるリレー形式講義	教授	須藤直人
基礎講義ⅠL1	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	非常勤講師	田中 壮泰
基礎講義ⅠL2	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	教授	崎山 政毅

基礎講読	I L3	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	准教授	西林 孝浩
基礎講読	I L4	(前期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	教授	唐澤 靖彦
基礎講読	II L1	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	教授	宮本 直美
基礎講読	II L2	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	准教授	中村 忠男
基礎講読	II L3	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	准教授	土肥 秀行
基礎講読	II L4	(後期)	「マンガ」という異種混交的なテキストを「読む」	非常勤講師	田中 壮泰
イタリアの文化とコミュニケーション	(前期)	Command of the Italian language and culture and aims at developing their expressive abilities	客員教授	RITA CASARINI	
イタリアの文化とコミュニケーション	(後期)	Basic or elementary knowledge of the Italian language and culture	客員教授	RITA CASARINI	
イタリアの文化とコミュニケーション	(前期)	The development of students' communicative competence, that is the ability to listen, speak, read and write the Italian language	客員教授	RITA CASARINI	
イタリアの文化とコミュニケーション	(後期)	To communicate with others both in oral and in written forms, from an assumed elementary level of competence in the Italian language	客員教授	RITA CASARINI	
イタリア文化研究	(前期)	十七世紀から二十世紀初頭までのオペラ	非常勤講師	柱本 元彦	
イタリア文化講義	(前期)	古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師	中山 明子	

イタリア文化講義	II L	(後期)	二十世紀前半のイタリア美術(絵画、展示法、建築)	非常勤講師	鯖江 秀樹
グローバルヒストリー	II L	(後期)	グローバルヒストリーの視角	教授	唐澤 靖彦
ジェンダーと文化	L	(前期)	中国の家族と男女両性…16世紀現代	教授	唐澤 靖彦
テクノロジーと文化変容	L	(後期)	人間にとって「技術」とは何か…牧畜民と考える	専門研究員	富田 敬大
ドイツ語圏の文学	II L	(前期)	ゲーテの詩を読む	非常勤講師	飛鳥井雅友
パフォーミング・アート論	WL	(前期)	舞台芸術の特徴と成立背景、社会的意味	教授	宮本 直美
フランス語圏の文学	II L	(前期)	フランスおよびフランス語圏の文学史	准教授	千川 哲生
ポストコロニアル文化論	L	(前期)	「ポストコロニアル状況」の諸問題	教授	崎山 政毅
ヨーロッパの建築・デザイン	WL	(前期)	ヨーロッパの芸術表象	助教	磯部 直希
ヨーロッパ文化史	II L	(後期)	クララ・シューマン	非常勤講師	飛鳥井雅友
音楽文化	WL	(後期)	音楽現象を社会的に見る	教授	宮本 直美
現代ヨーロッパ文化と批判	II L	(前期)	第一次世界大戦の意義	准教授	土肥 秀行
現代美術論	WL	(前期)	モダニズムにおける芸術概念から現代芸術まで	非常勤講師	平芳 幸浩
言語の諸相	L	(後期)	ゲルマン語を中心としたさまざまな言語の実相	教授	檜枝陽一郎
社会言語学	II L	(後期)	日本語・英語の身近な言語現象	非常勤講師	藤枝 善之
宗教とイメー	II L	(前期)	「宗教美術」にみる宗教現象	准教授	中村 忠男

人文総合科学外書講読 I LALA	Raymond Briggs の『When the Wind Blows』(「風が吹くとき」)を読む	(前期)	教授	須藤 直人	人文総合科学外書講読 II LGLG	イタリア近現代文学・評論の講読	(後期)	准教授	土肥 秀行	比較文化講義 I LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LBLB	The True Story of Pochontas: The Other Side of History」を読む	(前期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 II LL	「植民地」関連の文学作品を読む	(後期)	専門研究員	原 佑介	比較文化講義 I LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LCLC	エーリッヒ・ケストナーの『ふたりのロツテ』(Das Doppelte Lottchen 1949年刊)を読む	(前期)	非常勤講師	井尻 樂	比較文化講義 II LL	「中国ムスリム」の文化・芸術の歴史的諸相	(後期)	非常勤講師	中西 竜也	比較文化講義 I LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LLDL	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	(前期)	特任教授	下川 茂	比較文化講義 I LL	20世紀の前半とは何か?	(後期)	非常勤講師	藤原 辰史	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LFLF	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	(前期)	教授	唐澤 靖彦	比較文化講義 I LL	カフカと「介護文学」	(前期)	非常勤講師	田中 壮泰	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LGLG	ニュースの聴き取りを通して、スペイン語圏の時事問題にふれる	(前期)	非常勤講師	村上由利子	比較文化講義 I LL	19世紀末から20世紀初めのフランス・アメリカにおけるオペラの特徴	(前期)	非常勤講師	林 信蔵	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 I LALA	テキスト『Mel Gibson's Bible』精読・DVD『The Passion of Christ』(「パッション」)鑑賞	(後期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	視覚文化研究(ヴィジュアル・カルチャー・スタディーズ)再考	(前期)	非常勤講師	佐藤 守弘	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LBLB	Leonard Malin, "The Disney Films"を読む	(後期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品	(前期)	准教授	西林 孝浩	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LCLC	E.T.A. ホフマン (1776-1822) の Der Sandmann (砂男)を読む	(後期)	准教授	長澤 麻子	比較文化講義 I LL	「中国ムスリム」の文化・芸術の歴史的諸相	(後期)	非常勤講師	中西 竜也	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LDLD	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	(後期)	特任教授	下川 茂	比較文化講義 I LL	20世紀の前半とは何か?	(後期)	非常勤講師	藤原 辰史	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LELE	胡適『四十自述』を読む	(後期)	非常勤講師	陳 捷	比較文化講義 I LL	カフカと「介護文学」	(前期)	非常勤講師	田中 壮泰	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LFLF	スペイン語レベルアップのためのテキストを用いて、読解力を養う	(後期)	非常勤講師	村上由利子	比較文化講義 I LL	19世紀末から20世紀初めのフランス・アメリカにおけるオペラの特徴	(前期)	非常勤講師	林 信蔵	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LALA	Raymond Briggs の『When the Wind Blows』(「風が吹くとき」)を読む	(前期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	視覚文化研究(ヴィジュアル・カルチャー・スタディーズ)再考	(前期)	非常勤講師	佐藤 守弘	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LBLB	The True Story of Pochontas: The Other Side of History」を読む	(前期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品	(前期)	准教授	西林 孝浩	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LCLC	エーリッヒ・ケストナーの『ふたりのロツテ』(Das Doppelte Lottchen 1949年刊)を読む	(前期)	非常勤講師	井尻 樂	比較文化講義 I LL	「中国ムスリム」の文化・芸術の歴史的諸相	(後期)	非常勤講師	中西 竜也	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LLDL	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	(前期)	特任教授	下川 茂	比較文化講義 I LL	20世紀の前半とは何か?	(後期)	非常勤講師	藤原 辰史	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LFLF	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	(前期)	教授	唐澤 靖彦	比較文化講義 I LL	カフカと「介護文学」	(前期)	非常勤講師	田中 壮泰	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LGLG	ニュースの聴き取りを通して、スペイン語圏の時事問題にふれる	(前期)	非常勤講師	村上由利子	比較文化講義 I LL	19世紀末から20世紀初めのフランス・アメリカにおけるオペラの特徴	(前期)	非常勤講師	林 信蔵	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LALA	テキスト『Mel Gibson's Bible』精読・DVD『The Passion of Christ』(「パッション」)鑑賞	(後期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	視覚文化研究(ヴィジュアル・カルチャー・スタディーズ)再考	(前期)	非常勤講師	佐藤 守弘	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LBLB	Leonard Malin, "The Disney Films"を読む	(後期)	教授	須藤 直人	比較文化講義 I LL	インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品	(前期)	准教授	西林 孝浩	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LCLC	E.T.A. ホフマン (1776-1822) の Der Sandmann (砂男)を読む	(後期)	准教授	長澤 麻子	比較文化講義 I LL	「中国ムスリム」の文化・芸術の歴史的諸相	(後期)	非常勤講師	中西 竜也	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LDLD	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	(後期)	特任教授	下川 茂	比較文化講義 I LL	20世紀の前半とは何か?	(後期)	非常勤講師	藤原 辰史	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LELE	胡適『四十自述』を読む	(後期)	非常勤講師	陳 捷	比較文化講義 I LL	カフカと「介護文学」	(前期)	非常勤講師	田中 壮泰	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史
人文総合科学外書講読 II LFLF	スペイン語レベルアップのためのテキストを用いて、読解力を養う	(後期)	非常勤講師	村上由利子	比較文化講義 I LL	19世紀末から20世紀初めのフランス・アメリカにおけるオペラの特徴	(前期)	非常勤講師	林 信蔵	比較文化講義 II LL	文化財保護制度の歴史	(後期)	非常勤講師	宗田 好史

翻訳文 化	翻 訳 文 化 I L	(後期) 日本の「近代化」にお ける翻訳の問題	教授	須藤 直人	人文総合 科学外書 講読 III LGLG	(前期) J.L. Borges (ホルヘ・ル イス・ボルヘス) の「不 死の人 El immortal」を 熟読玩味する	教授	崎山 政毅
民族と芸術	民 族 と 芸 術 L	(前期) 文化や社会における「民 族芸術」	非常勤講師	中村 香子	人文総合 科学外書 講読 IV LALA	(後期) Witi Ihimaera の "The Whale Rider" (「クジラ の島の少女」) を読む	教授	須藤 直人
イタリアの文化とコミュニケーション III L	イ タ リ ア の 文 化 と コ ミュ ニ ケー ション III L	(前期) To further develop the students' basic ability of expressing themselves in the Italian language	客員教授	RITA CASARINI	人文総合 科学外書 講読 IV LCLC	(後期) 音楽や舞台、ドイツ文化 史に関するドイツ語の専 門書・論文を精読	教授	宮本 直美
イタリアの文化とコミュニケーション IV L	イ タ リ ア の 文 化 と コ ミュ ニ ケー ション IV L	(後期) Developing students' oral and written language skills further, from understanding to speaking; from reading to writing; in the Italian language	客員教授	RITA CASARINI	人文総合 科学外書 講読 IV LDLD	(後期) フランス語で書かれた学 術論文を読む	准教授	中村 忠男
イタリアの文化とコミュニケーション III L	イ タ リ ア の 文 化 と コ ミュ ニ ケー ション III L	(前期) Developing the students' ability to communicate in Italian and to understand the Italian culture	客員教授	RITA CASARINI	人文総合 科学外書 講読 IV LGLG	(後期) Laura Castellanos の OVNIS [UFO] を解説	教授	崎山 政毅
イタリアの文化とコミュニケーション IV L	イ タ リ ア の 文 化 と コ ミュ ニ ケー ション IV L	(後期) To expand students' ability to communicate with others in Italian	客員教授	RITA CASARINI	人文総合 科学外書 講読 IV LALA	(前期) 卒業研究に向けての基礎 的な文章能力養成	特任教授	下川 茂
人文総合科学外書講読 III LALA	人 文 総 合 科 学 外 書 講 読 III LALA	(前期) 歴史学・文化人類学関係 の英語文献を読む	准教授	中村 忠男	専 門 演 習	(前期) 卒業研究に向けての基礎 的な文章能力養成	非常勤講師	榎枝陽一郎
人文総合科学外書講読 III LCLC	人 文 総 合 科 学 外 書 講 読 III LCLC	(前期) 音楽や舞台、ドイツ文化 史に関するドイツ語の専 門書・論文を精読	教授	宮本 直美	専 門 演 習	(後期) 卒業研究に向けての基礎 的な文章能力養成	教授	榎枝陽一郎
人文総合科学外書講読 III LDLD	人 文 総 合 科 学 外 書 講 読 III LDLD	(前期) フランス・フランス語圏 に関する様々なテーマを 扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂	専 門 演 習	(前期) アンソニー・B・アトキ ンソン、山形浩生/森本 正史訳「21世紀の不平等」 を読む	教授	崎山 政毅
人文総合科学外書講読 III LELE	人 文 総 合 科 学 外 書 講 読 III LELE	(前期) シルクロードの美術につ いて書かれたテキストを 読む	准教授	西林 孝浩	専 門 演 習	(後期) 井上康・崎山政毅「マル クスと商品語」を読む	教授	崎山 政毅
人文総合科学外書講読 III LFLF	人 文 総 合 科 学 外 書 講 読 III LFLF	(前期) イタリア語の文献の講読	嘱託講師	STRAPELLA ELGA LAURA	専 門 演 習	(前期) 美術とその周辺——芸術 表象の諸問題	助教	磯部 直希
立命館大学文学部講義題目					専 門 演 習	(後期) 美術とその周辺——芸術 表象の諸問題	准教授	長澤 麻子

専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	
I LJ	IV LI	II LI	III LI	I LI	IV LHL	II LHL	III LHL	I LHL	IV LGL	II LGL	III LGL	I LGL	IV LF	
(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	
越境者の系譜を考える	イタリアその他の国・地域の芸術文化	イタリアその他の国・地域の芸術文化	イタリアその他の国・地域の芸術文化	イタリアその他の国・地域の芸術文化	連する社会現象(社会運動・社会意識・法制度・産業・風俗・ジェンダー観など)の諸問題	音楽、パフォーミングアーツ(舞台芸術)に関する社会現象(社会運動・社会意識・法制度・産業・風俗・ジェンダー観など)の諸問題	音楽、パフォーミングアーツ(舞台芸術)に関する社会現象(社会運動・社会意識・法制度・産業・風俗・ジェンダー観など)の諸問題	音楽、パフォーミングアーツ(舞台芸術)に関する社会現象(社会運動・社会意識・法制度・産業・風俗・ジェンダー観など)の諸問題	近代以降のヒトやモノ、技術、情報、資本の移動	近代以降のヒトやモノ、技術、情報、資本の移動	近代以降のヒトやモノ、技術、情報、資本の移動	近代以降のヒトやモノ、技術、情報、資本の移動	卒業論文に必要な能力を習得	卒業論文に必要な能力を習得
教授	准教授	准教授	准教授	教授	教授	教授	教授	教授	准教授	准教授	准教授	准教授	教授	教授
西成彦	土肥秀行	土肥秀行	土肥秀行	宮本直美	宮本直美	宮本直美	宮本直美	中村忠男	中村忠男	千川哲生	千川哲生	千川哲生	唐澤靖彦	唐澤靖彦

専門演習 II LJ (後期) 越境者の系譜を考える 教授 西成彦

二〇一二年以降入学生 専門科目 地理学専攻

基礎講読	地誌(日本)	地誌(世界)	地誌(世界)	地域調査入門	地域調査入門	地域調査入門	地域調査入門	地域調査入門	地域調査入門	人文地理学概論	人文地理学概論	自然地理学概論	自然地理学概論
I MI	I L	II L	II L	門 LE	門 LD	門 LC	門 LB	門 LA	門 LA	I L	I L	I L	I L
(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(後期)
地理学の体系的・基礎的な専門書を精読	日本国内の諸地域の歴史・社会・文化	地球全体をひとつの地域として捉える	地球全体をひとつの地域として捉える	地図や統計資料の取り扱	地図や統計資料の取り扱	地図や統計資料の取り扱	地図や統計資料の取り扱	地図や統計資料の取り扱	地図や統計資料の取り扱	地理学専攻の専任教員によるリレー形式講義	地理学専攻の専任教員によるリレー形式講義	地球規模から一河川までマルチスケールで自然をとらえる	地球規模から一河川までマルチスケールで自然をとらえる
准教授	非常勤講師	准教授	准教授	非常勤講師	非常勤講師	助教	准教授	准教授	准教授	教授	教授	教授	教授
花岡和聖	内田忠賢	松永光平	松永光平	松岡恵悟	青木哲哉	麻生将	松永光平	花岡和聖	花岡和聖	古河慎二	加藤典洋	片原政文	生田真人

基礎講読 I M2	基礎講読 I M3	基礎講読 II M1	基礎講読 II M2	基礎講読 II M3	GIS理論および実習 I LAL	GIS理論および実習 I LAL	GIS理論および実習 I LBL	GIS理論および実習 II LAL	GIS理論および実習 II LAL	GIS理論および実習 II LBL	リモートセンシング学 LA	リモートセンシング学 LB	環境地理学 LL	環境地理学 LL	村落地理学 L	経済地理学 L	製図学および実習 I LA	製図学および実習 I LB
(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)
地理学の体系的・基礎的な専門書を精読	地理学の体系的・基礎的な専門書を精読	地理学の論文整理・成果発表	地理学の論文整理・成果発表	地理学の論文整理・成果発表	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	人工衛星や航空機からのリモートセンシング	リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	中国を中心とした環境問題の解決に地理学がどのように貢献しうるか	村落地理学の基本的な学説を紹介	世界の現状を把握し、その構造を分析して政策論を考える	主題図の読図と作図の技能の習得	主題図の読図と作図の技能の習得	製図(主題図作成)の理論・技術の解説と練習	製図(主題図作成)の理論・技術の解説と練習	
准教授	教授	教授	准教授	准教授	准教授	教授	准教授	准教授	准教授	准教授	准教授	准教授	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	
松永 光平	加藤 政洋	高橋 学	花岡 和聖	松永 光平	花岡 和聖	中谷 友樹	花岡 和聖	松永 光平	松永 光平	松永 光平	花岡 和聖	花岡 和聖	松永 光平	松永 光平	木村 裕樹	生田 真人	松岡 恵悟	井上 学
製図学および実習 II LA	製図学および実習 II LB	地域統計学 L	地誌(日本) II L	地理学調査法 I LL	地理情報学(地図学) LL	都市地理学 L	文化地理学 L	歴史地理学 L	測量学および実習 I L	測量学および実習 II L	地理学特別実習 I LL	地理学特別実習 II LL	地理学特別実習 II LL	地理学調査法 II LL	地理学調査法 I LL	地理学特殊講義 I LL	地理学特殊講義 I LL	
(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	
主題図の読図と作図の技能の習得	製図(主題図作成)の理論・技術の解説と練習	統計学の基礎	地域の特性(地域性)を考える視点や方法を学ぶ	野外調査に必要なインドアワーク	地理情報システム(GIS)と地理情報科学(GIS)	都市を地理学の視点から多面的に捉える	新しい文化地理学の基本的な概念・視座・方法論	平安京と郊外の風景―古代―中世を中心に―	地図作成のための水平位置点(基準点)と標高点(水準点)を設置する為の測量を学ぶ	測量成果を基に地図(地形図)を作成	ジオデザインを用いた地域デザインに関する講義・実習	防災・減災における地理学の応用手法	景観保全、歴史的風土の保存地域でのフィールドワーク	近代の日本において、「国土(自己)および周辺地域(他者)に関する認識がいかに構築されてきたか				
非常勤講師	非常勤講師	専門研究員	非常勤講師	教授	教授	教授	教授	特任教授	非常勤講師	非常勤講師	准教授	准教授	准教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師		
松岡 恵悟	井上 学	安本 晋也	古関 大樹	高橋 学	矢野 桂司	古賀 慎二	加藤 政洋	片平 博文	中田 勝行	中田 勝行	花岡 和聖	松永 光平	河角 直美	柴田 陽一				

地理学 特殊講義 Ⅱ義LLB (後期) モダン都市と場所の系譜学	地理学 特殊講義 ⅢI MAMA (前期) 地域における自然と人間の関わり	地理学 特殊講義 ⅣII MAMA (後期) 地域における自然と人間の関わり	地理学 特殊講義 ⅢI MEME (前期) さまざまな地域の空間分 析・地域の時間的変化、 自然と人間の関係	地理学 特殊講義 ⅣII MEME (後期) さまざまな地域の空間分 析・地域の時間的変化、 自然と人間の関係	地理学 特殊講義 ⅢI MDMD (前期) 現代の地域変容に関する 地理学的研究	地理学 特殊講義 ⅣII MDMD (後期) 現代の地域変容に関する 地理学的研究	地理学 特殊講義 ⅣII MCMC (後期) 「環境・開発・災害」に関 わる諸問題	地理学 特殊講義 ⅢI MCMC (前期) 卒業論文作成のための文 献講読、野外調査、ブレ ゼンテーション	地理学 特殊講義 ⅣII MBMB (後期) 地理空間情報に関する人 文地理学研究	地理学 特殊講義 ⅢI MBMB (前期) 地理空間情報に関する人 文地理学研究	地理学 特殊講義 ⅣII MAMA (後期) 地域における自然と人間の 関わり	地理学 特殊講義 ⅢI MAMA (前期) 地域における自然と人間の 関わり
教授	特任教授	特任教授	教授	准教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	特任教授	特任教授
加藤 政洋	吉越 昭久	吉越 昭久	矢野 桂司	花岡 和聖	古賀 慎二	古賀 慎二	高橋 学	高橋 学	中谷 友樹	中谷 友樹	吉越 昭久	吉越 昭久

二〇一二年以降入学生 専門科目
地域観光学専攻

一五八

自然地理学概論 I L (後期) 地球規模から一河川まで マルチスケールで自然を とらえる	人文地理学概論 I L (後期) 地理学専攻の専任教員に よるリレー形式講義	人文地理学概論 I L (後期) 地理学専攻の専任教員に よるリレー形式講義	地域観光学概論 I L (後期) 地域社会と観光現象との 関連について	地域調査入門 LA (前期) 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎	地域調査入門 LB (前期) 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎	地域調査入門 LC (前期) 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎	地域調査入門 LD (前期) 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎	地域調査入門 LE (前期) 地図や統計資料の取り扱 い方、フィールドワーク の基礎	地誌(世界) II L (後期) 地球全体をひとつの地域 として捉える	地誌(世界) I L (後期) 日本国内の諸地域の歴 史・社会・文化
教授	特任教授	特任教授	教授	准教授	准教授	助教	非常勤講師	非常勤講師	准教授	非常勤講師
高橋 学	片平 博文	加藤 政洋	生田 真史	古賀 慎二	花岡 和聖	河原 典史	遠藤 英樹	生田 真史	松永 光平	内田 忠賢

基礎講読 I N1	基礎講読 I N2	基礎講読 II N1	基礎講読 II N2	GIS理論および実習 I LAL	GIS理論および実習 I LBL	GIS理論および実習 I LBL	GIS理論および実習 II LAL	GIS理論および実習 II LBL	GIS理論および実習 II LBL	ツーリズム地域論 I L	ツーリズム地域論 II L	リモートセンシング学 LA	リモートセンシング学 LB	京都地域論 II L
(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)
地域観光学を構成する諸門分野に関する基本的文献・先行研究を批判的に読む	地域観光学を構成する諸門分野に関する基本的文献・先行研究を批判的に読む	地域観光学を構成する諸門分野に関する基本的文献・先行研究を批判的に読む	地域観光学を構成する諸門分野に関する基本的文献・先行研究を批判的に読む	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	日本を含む先進諸国と発展途上国の観光開発の全体的な動向	ツーリズムの対象とされる地域がいかにして生産されるのか	人工衛星や航空機からのリモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	京都をとりまく自然環境、歴史、産業、景観	
教授	助教	助教	助教	准教授	教授	教授	准教授	准教授	准教授	教授	非常勤講師	准教授	准教授	非常勤講師
河原典史	韓準祐	韓準祐	韓準祐	花岡和聖	中谷友樹	花岡和聖	花岡和聖	松永光平	松永光平	生田真人	生田真人	松永光平	松永光平	松岡恵悟
地域観光学フィールドワーク I LA	地域観光学フィールドワーク I LB	地域観光学フィールドワーク II LB	海外エリアスタディ実習 LB	地域観光学概論 II L	地域観光学特殊講義 LA	地域観光学特殊講義 LB	地域観光学特殊講義 LC	地域観光学特殊講義 LB	地域観光学特殊講義 LB	地域観光学特殊講義 LB				
(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)
地域の調査するための基本的な知識と技術	地域の調査するための基本的な知識と技術	マレーシアとシンガポールに関する事前授業と現地でフィールドワーク	「地域文化観光」がいかに構築されているか	地域の特性(地域性)を考える視点や方法を学ぶ	外国語のガイドブックやウェブサイトを読む	コンテンツツーリズムの特徴と課題	「地域」に関わる「観光」の可能性と課題	メディア文化に誘発される観光	観光現象に関する経済地理学的研究	観光現象に関する経済地理学的研究	観光現象に関する経済地理学的研究	伝統文化の変化をめぐる人文地理学的研究	伝統文化の変化をめぐる人文地理学的研究	地域振興と人々の暮らしに関する地域観光学的研究
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	教授	教授	教授	教授
峯俊智穂	峯俊智穂	生田真人	橋本和也	古関大樹	柴田陽一	岡本健	寺岡伸悟	遠藤英樹	生田真人	生田真人	生田真人	河原典史	河原典史	藤巻正己

京都学フィールドワークI LA	京都学フィールドワークI LAL	京都学フィールドワークI LBL	京都学フィールドワークI LCL	京都学基礎研究I LA	京都学基礎研究I LB	京都学基礎研究II LA	京都学基礎研究II LB	京都学基礎研究III L	京都地域論I L	京都文化論I L	京都文化論II L	地誌(日本)II L	茶道文化演習I	京都学フィールドワークII L	京都学フィールドワークIII L	京都学フィールドワークIV LA	
(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(夏集 中I)	(前期)	(後期)	(前期)	
現地での観察や調査手法(フィールドワーク)の基礎		野外科学としての京都学	京都に関わる様々な情報を収集し、地図で表現する	平安京に関する文献史料を輪読	近世京都に関わる漢文史料を講読	前近代京都に関する史料を輪読	地域統計の地図化	モダン京都の都市域Urban areaを「生きた空間Lived space」として捉え返す	中小規模の寺社からみる京都の歴史と文化	京都を舞台にした文学作品品からみる(伝統)の形成	地域の特性(地域性)を考える視点や方法を学ぶ	茶の文化性の特徴	京都の伝統工芸「職人さんとの交流と実技指導」	野外科学としての京都学	歴史資料の収蔵・調査・整理・公開の基礎について実地で学ぶ		
非常勤講師	非常勤講師	教授	准教授	助教	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	非常勤講師	客員教授	教授	助教	教授	
高橋 明裕	田中 聡	河島 一仁	河角 直美	須藤 圭	高橋 明裕	石黒 衛	秦野 裕介	松岡 恵悟	加藤 政洋	村上 紀夫	田口 道昭	古関 大樹	千 玄室	木立 雅朗	麻生 雅朗	木立 雅朗	
京都学フィールドワークIV LB	京都学フィールドワークV LA	京都学フィールドワークV LB	京都学応用研究I LI	京都学応用研究II LI	京都学特殊講義I L	京都学特殊講義II L	京都学特殊講義III L	京都学特殊講義IV L	京都学特殊講義V L	京都の伝統美術工芸WAL	京都の美術や文化の特徴	京都の文学・文化「(京都)はどのように描かれてきたか」	京都の文学・文化「(京都)はどのように描かれてきたか」	京都をあらゆる角度から分析する	京都をあらゆる角度から分析する	京都をあらゆる角度から分析する	地理学的アプローチによる京都研究
(夏集 中III)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)
西之京瑞穂神輿保存会の活動に参加し、地域の歴史と文化、継承のあり方を学ぶ	歴史資料の収蔵・調査・整理・公開の基礎について実地で学ぶ	宇多野ユースホステルの活動に参加し地域の個性や特質を学ぶ	京都学の実践と今日的課題の克服 展覧会の企画と実施をおして	地域に残る資料の調査と読解方法	京都を舞台とした文学作品や宗教を学ぶ	京都の都市景観と建築の歴史、自然と人と社会のかかわりと変遷	京都の都市空間に関するオルタナティブな視点	京都の景観まちづくり	京都の美術や文化の特徴	京都の文学・文化「(京都)はどのように描かれてきたか」	京都の文学・文化「(京都)はどのように描かれてきたか」	京都をあらゆる角度から分析する	京都をあらゆる角度から分析する	京都をあらゆる角度から分析する	京都をあらゆる角度から分析する	地理学的アプローチによる京都研究	
教授	教授	准教授	助教	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師
三枝 暁子	田中 聡	河角 直美	須藤 圭	宮本 敦恒	伊藤 典文	高橋 康夫	加藤 政洋	中村 伸之	山本真紗子	須藤 道昭	須藤 道昭	田口 道昭	須藤 道昭	丸山 有恒	丸山 有恒	丸山 有恒	河島 一仁

専門演習	IV OC	(後期)	地理学的アプローチによる京都研究	教授	河島 一仁
専門演習	III IOE	(前期)	「地域資料」を深く読み込み、地域の歴史や文化についての理解を深める	非常勤講師	田中真紗子
専門演習	II OEOE	(後期)	「地域資料」を深く読み込み、地域の歴史や文化についての理解を深める	教授	田中真紗子
専門演習	I OD	(前期)	「京都」の諸問題を、歴史的・空間的に考える	准教授	河角 直美
専門演習	II OD	(後期)	「京都」の諸問題を、歴史的・空間的に考える	准教授	河角 直美

二〇一二年以降入学生 専門科目
国際コミュニケーション専攻

マルチリンガリズム概論 L	(後期)	Learn bi/(multi)lingual phenomena in countries/communities/individuals.	教授	湯川 笑子
英語圏研究概論 L	(後期)	アメリカの歌 声の文化史	教授	ウエルズ恵子
多文化社会概論 L	(前期)	現代世界における多文化状況	准教授	小川真和子
基礎講読 I P1	(前期)	英語で書かれた文献を正確かつ批判的に読む	准教授	小川真和子
基礎講読 I P2	(前期)	英語で書かれた文献を正確かつ批判的に読む	教授	米山 裕
基礎講読 I P3	(前期)	Shadow をテーマにするファンタジー作品を読む	教授	ウエルズ恵子
基礎講読 II P1	(後期)	英語で書かれた文献を正確かつ批判的に読む	教授	米山 裕
基礎講読 II P2	(後期)	〈現代英語〉の歴史に関する文献を読む	准教授	岡本 広毅

基礎講読 II P3	(後期)	英語で書かれた文献を正確かつ批判的に読む	教授	佐野まさき
英語科教育概論 LALA	(前期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	非常勤講師	杉本 義美
英語科教育概論 LBLB	(後期)	英語科の基本的原理と実践上の諸課題	教授	湯川 笑子
英語科教育研究 LALA	(前期)	英語科教育のより高度な理解と検討	教授	山岡 憲史
英語科教育研究 LBLB	(後期)	英語科教育のより高度な理解と検討	教授	山岡 憲史
Academic Listening and Study Skills I LB	(前期)	Build on the academic skills and strategies.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Listening and Study Skills I LC	(前期)	Improve English academic listening and study skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Listening and Study Skills I LD	(前期)	Improve the listening skills.	非常勤講師	DE WITT JAMES LINCOL
Academic Listening and Study Skills II LB	(後期)	Build on the academic skills and strategies.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Listening and Study Skills II LC	(後期)	Improve English academic listening and study skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Listening and Study Skills II LD	(後期)	Improve the listening skills.	非常勤講師	DE WITT JAMES LINCOL
Academic Writing & Presentation I LB	(前期)	Build on skills taught.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Writing & Presentation I LC	(前期)	Improve academic writing skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Writing & Presentation I LD	(前期)	学術的な内容の発表に必要な英語のスキルを身に付ける	准教授	磯田 貴道
Academic Writing & Presentation II LB	(後期)	Build on skills taught.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES
Academic Writing & Presentation II LC	(後期)	Improve academic writing skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS

Academic Writing & Presentation II LD	(後期)	学術的な内容の発表に必要 な英語のスキルを身に 付ける	准教授	磯田 貴道	英語文 献講 読LB	(前期)	英語教育に関する基本的 な文献(英語)を読む	非常勤講師	小林香保里
English Reading & Discussion I LB	(前期)	Focus on higher-level reading and discussion skills and strategies.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES	英語文 献講 読LC	(後期)	International Relations and World Politics : Security, Economy, Identity (by Paul R. Viorli, Mark V. Kauppi) を講読	非常勤講師	戸谷 美苗
English Reading & Discussion I LC	(前期)	Improve academic English reading and discussion skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS	英語文 法論L	(前期)	副詞や従属文、省略文か ら英語の仕組みを解き明 かす	教授	佐野まこと
English Reading & Discussion I LD	(前期)	学術的な内容の文章を英 語で読解する	准教授	磯田 貴道	現代の 国際社 会L	(後期)	「現代の国際社会」とは何 か	非常勤講師	戸谷 美苗
English Reading & Discussion II LB	(後期)	Focus on higher-level reading and discussion skills and strategies.	准教授	DAVIES MICHAEL JAMES	国際コ ミュニ ケーション 特殊講 義LA	(前期)	日本語と英語の文法の違 い	准教授	岡本 広毅
English Reading & Discussion II LC	(後期)	Improve academic English reading and discussion skills.	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS	国際コ ミュニ ケーション 特殊講 義LB	(前期)	日本語と英語の文法の違 い	准教授	磯田 貴道
English Reading & Discussion II LD	(後期)	学術的な目的での英語運 用能力の基礎を作る	准教授	磯田 貴道	国際移 動論L	(後期)	国際的な人の移動 Focus on the global environment, ecological concepts, environmental problems and initiatives aimed at protecting nature.	非常勤講師	木下 昭
英語音 声学L	(後期)	英語音声特徴とその教育 法	教授	津熊 良政	国際環 境論L	(前期)	Focus on the global environment, ecological concepts, environmental problems and initiatives aimed at protecting nature.	特任教授	PEATY DAVID
英語学 概論LA	(前期)	英語学の基本的理論	非常勤講師	倉田 誠	日米日 欧関係 史L	(前期)	多角的な日本と欧米の関 係	非常勤講師	木下 昭
英語学 概論LB	(後期)	英語学の基本的理論	非常勤講師	倉田 誠	(教)英語科 授業演 習(高校) LL	(後期)	高校の英語授業の効果的 なすすめ方	非常勤講師	武田菜々子
英語教育リサーチ・メソッドL	(後期)	Learn how to run a research study on one of the various aspects of English education.	教授	湯川 笑子	英語科 授業演 習(中学) LL	(後期)	中学校の英語授業の効果 的なすすめ方	非常勤講師	杉本 義美
英語圏 社会論L	(前期)	アメリカの思春期文学に 表現された「男らしさ」	非常勤講師	吉田 純子	(教)英語科 授業演 習研究 LALA	(前期)	英語科の授業づくりや学 習指導についての実践的 力量の形成	教授	山岡 憲史
英語圏 文化論L	(前期)	ファンタジー文学の源流	准教授	岡本 広毅	英語科 授業研 究LALB	(前期)	英語科の授業づくりや学 習指導についての実践的 力量の形成	教授	山岡 憲史
英語圏 文化論IL	(前期)	アメリカの大衆消費文化	非常勤講師	米山 美穂	(教)英語科 授業研 究LALB	(前期)	英語科の授業づくりや学 習指導についての実践的 力量の形成	非常勤講師	杉本 義美
英語圏 文化論II	(後期)	現代アメリカ社会を生き る「家族」が抱える問題	非常勤講師	米山 美穂	英語科 授業研 究LALB	(前期)	英語科の授業づくりや学 習指導についての実践的 力量の形成	非常勤講師	杉本 義美
英語文 献講 読LA	(後期)	The Giver (SF / ファン タジー)を講読	非常勤講師	吉田 純子	英語科 授業研 究LALB	(前期)	英語科の授業づくりや学 習指導についての実践的 力量の形成	非常勤講師	杉本 義美

言語表現法基礎 II LA (後期)	フィクションのジャンルでの文章創作の基礎	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義 LA (前期)	「パブリック・スピーキング」での日本語の音声表現	特別招聘教授	仲山 豊秋
日本語教育学概論 LA (後期)	日本語教育に必要とされる基礎知識の習得	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義 LB (後期)	米語と日本語の音韻体系	非常勤講師	出口 雅也
基礎 講 読 I Q1 (前期)	言語学の基本的な文献の読解、発表・討論	教授	田中 省作	言語コミュニケーション特殊講義 LC (前期)	ドラマを演じる実践を通して、表現力、演技力を身につける	非常勤講師	奈千 宮子
基礎 講 読 I Q2 (前期)	文章表現/文章創作をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	准教授	西岡 亜紀	言語コミュニケーション特殊講義 LD (前期)	視覚言語である手話(単語レベル)の語源、文化、動作の分析	非常勤講師	長谷川由美
基礎 講 読 I Q3 (前期)	日本語教育、異文化間コミュニケーションの分析をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	教授	北出 慶子	言語コミュニケーション特殊講義 LE (後期)	実験的なワークショップや課題に取り組みながら、さまざまな文章を学ぶ	非常勤講師	山岡 祐子
基礎 講 読 II Q1 (後期)	日本語教育をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	教授	清田 淳子	言語コミュニケーション特殊講義 LF (前期)	会話の中で見られる典型的な現象のメカニズム	非常勤講師	高梨 克也
基礎 講 読 II Q2 (後期)	言語研究・音声表現をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	非常勤講師	出口 雅也	言語コミュニケーション特殊講義 LG (前期)	形式意味論を理解するための論理学、形式意味論への導入	教授	田中 省作
基礎 講 読 II Q3 (後期)	言語研究・音声表現をテーマとする基礎的な文献の読解、討論、発表	非常勤講師	出口 雅也	言語調査法 L (前期)	言語、コミュニケーション、言語学習・教育における基本的な調査法	准教授	田中 省作
コミュニケーション論 L (前期)	コミュニケーションを支える言語と非言語、およびコミュニケーションの違いを生み出す場と文化の問題	准教授	岡本 雅史	言語表現法応用 I LALA (前期)	他者とのコミュニケーションにおいて(何を)音声として表現し(どのように)相手に伝えるか	准教授	岡本 雅史
異文化間コミュニケーション L (前期)	異なる背景、価値観、習慣、等を持つ人とのコミュニケーションにおける問題と対応	教授	北出 慶子	言語表現法応用 I LBLB (後期)	聞き手を伝達空間に取り込む音声表現	特別招聘教授	仲山 豊秋
異文化間コミュニケーション演習 L (後期)	立命館大学の短期留学生との PBL (problem/project-based learning) 型のプロジェクト活動	教授	北出 慶子	言語表現法応用 II LBLB (後期)	フィクションのジャンルでの高度な文章創作を実践的に学ぶ	准教授	西岡 亜紀
応用言語学 L (後期)	「意味論」「語用論」や「コーパス言語学」	教授	田中 省作	言語表現法応用 II LALA (前期)	ノンフィクションのジャンルでの高度な文章創作を実践的に学ぶ	准教授	西岡 亜紀
				日本語教育学 II LALA (前期)	日本語教育や国際交流に必要な日本語の知識、教育観、国際感覚、外国語学習、外国語教育	非常勤講師	出口 雅也

日本語教授法基礎演習ⅠL	(前期)	日本語学習の目標設定、教材分析、学習のデザインを考える	非常勤講師	野々口ちとせ	専門演習ⅢQB	(前期)	言語コミュニケーションを分析し実践する手法を学ぶ	准教授	岡本雅史
日本語教授法基礎演習ⅡL	(後期)	日本語教育学の視点から学習をデザインする実践的な力を養う	非常勤講師	野々口ちとせ	専門演習ⅣQB	(後期)	言語コミュニケーションを分析し実践する手法を学ぶ	准教授	岡本雅史
日本語文法論L	(前期)	日本語の文法についての概説	特任教授	彦坂佳宣	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
言語表現法特別研修(2単位)L	(後期)	「音声表現」「言語表現」を、放送局の放送現場で実践的に学ぶ	特別招聘教授	仲山豊秋	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語教育特別研修Ⅰ(2単位)L	(後期)	国内で行われている日本語教育の現場見学・実習	非常勤講師	野々口ちとせ	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
日本語教育特別研修Ⅱ(2単位)L	(後期)	海外の日本語教育事情・日本語授業の組み立て	教授	北出慶子	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語教授法演習ⅠL	(前期)	日本語教育初級段階最初期における指導の基本	非常勤講師	丸山敬介	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
日本語教授法演習ⅡL	(後期)	日本語教育初級段階最初期における実習	非常勤講師	丸山敬介	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語史L	(前期)	古い時代の日本語の音韻・文字・語彙・文法の特徴	非常勤講師	平田裕	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語演習ⅠQA	(前期)	「言語表現」「音声表現」と「言語伝達」の研究	特別招聘教授	仲山豊秋	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
日本語演習ⅡQA	(後期)	「音声表現」「言語伝達」の研究	特別招聘教授	仲山豊秋	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語演習ⅢQA	(前期)	「音声表現」「言語伝達」の研究	非常勤講師	田中淳子	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
日本語演習ⅣQA	(後期)	「音声表現」「言語伝達」の研究	非常勤講師	田中淳子	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀
日本語演習ⅠQB	(前期)	言語コミュニケーションを分析し実践する手法を学ぶ	准教授	岡本雅史	専門演習ⅢIQCQC	(前期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	西岡亜紀
日本語演習ⅡQB	(後期)	言語コミュニケーションを分析し実践する手法を学ぶ	准教授	岡本雅史	専門演習ⅣIICQC	(後期)	文章創作や文章表現、年少者日本語教育の研究	准教授	清田亜紀

二〇二二年以降入学生 専門科目
心理学専攻専攻

「行動的QOL」と「対人援助における3つの機能連環モデル」	(前期)	「行動的QOL」と「対人援助における3つの機能連環モデル」	准教授	中鹿直樹	環境心理学L	(後期)	個々人の活動が環境に影響を与えるようす	教授	東山篤規
応用行動分析学および臨床行動分析における支援方法や技法の紹介	(前期)	応用行動分析学および臨床行動分析における支援方法や技法の紹介	准教授	三田村仰	環境心理学L	(前期)	個々人の活動が環境に影響を与えるようす	教授	東山篤規
多様な社会現象と切り結ぶ社会心理学のあり方	(後期)	多様な社会現象と切り結ぶ社会心理学のあり方	非常勤講師	上村晃弘	環境心理学L	(後期)	個々人の活動が環境に影響を与えるようす	教授	東山篤規
学習と記憶に関する諸現象	(前期)	学習と記憶に関する諸現象	教授	星野祐司	環境心理学L	(前期)	個々人の活動が環境に影響を与えるようす	教授	東山篤規

心理学基礎実験実習LB (通年)の基礎的な実験や検査などの実習	心理学基礎実験実習LA (通年)の基礎的な実験や検査などの実習	心理学概論ⅡL (後期)心理学的な人間理解を深める	心理学外書講読LC (前期)心理学の本(英語)を読む	心理学外書講読LB (後期)and Misunderstandings: Sageを講読	心理学外書講読LA (後期)最新の心理学研究を英文で読む	情報処理心理学ⅡL (前期)情報処理のアプローチに基づいて人間の心の働き	情報処理心理学ⅠL (前期)情報処理における人間の認知過程の特性	社会心理学L (前期)心理学における人間の社会的適応についての領域	児童・青年心理学L (前期)児童・青年の発達とその支援	行動分析学L (前期)行動分析学の基礎的な知識
非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師

山本 朋子	宮崎 道子	林美恵	破野智己	中野智己	破野智己	林美恵	山崎 道子	吉本 朋子	小川 徳子	木原 香代	恒松 将大	破野 智己	中野 智己	破野 智己	林美恵	山崎 道子	吉本 朋子	柴田 直峰	吉田 甫	安田 裕子	小川 徳子	尾田 政子	木原 香代	恒松 将大	中野 智己	破野 智己	林美恵	山崎 道子	吉本 朋子	服部 郁子	永井 聖剛	八木 保樹	山本 博樹	サトウタツヤ
-------	-------	-----	------	------	------	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

心理学データ解析法L (前期)多変量解析法の諸方法	臨床・カウンセリング心理学L (前期)臨床心理学の代表的な理論と心理療法の諸技法	比較心理学L (前期)動物の「大きさ(サイズ)」の意味	発達臨床心理学L (前期)子どもの心理臨床的諸問題の理解と対応	認知心理学L (前期)認知心理学の基礎的な知識	乳幼児心理学L (前期)乳幼児の行動発達	中高年心理学L (後期)人生の中期と(後期)で生じる発達	知覚心理学L (前期)感覚・知覚に関する概念的知識	生理心理学(神経科学)L (前期)心理学的機能を担う脳内メカニズム	生涯発達心理学L (前期)認知機能の側面からみた人間の発達過程	人格心理学L (後期)心理学における人間の社会的適応についての領域	心理病理学(精神医学)L (後期)精神医学の概念、歴史、診断と分類	心理学統計法LD (後期)基礎的な統計手法	心理学統計法LC (前期)基礎的な統計手法	心理学統計法LB (前期)基礎的な統計手法	心理学統計法LA (後期)基礎的な統計手法	心理学研究法ⅢL (前期)統計、尺度構成、検査、倫理についての理解の基礎	心理学研究法ⅡL (前期)心理学研究における実験的手法	心理学研究法ⅠL (後期)心理学の研究計画法、実験計画法
非常勤講師	教授	特任教授	教授	教授	教授	特任教授	教授	非常勤講師	教授	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	助教	特任教授
西田 豊	岡本 直子	藤 健一	廣井 亮一	服部 雅史	矢藤 優子	吉田 甫	北岡 明佳	櫻井 芳雄	土田 宣明	八木 保樹	岡本 直子	西田 豊	西田 豊	西田 豊	西田 豊	川野 健治	田村 昌彦	藤 健一

専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	心理学特殊実験実習LB	心理学特殊実験実習LA	心理学特殊講義VII	心理学特殊講義V	心理学特殊講義III	心理学特殊講義I	心理学	心理学研究法IV	心理学研究文献講読I	心理学研究文献講読I			
RCRC	RBRB	RBRB	RARA	RARA	LB	LA	LLD	LLC	LLB	LLA	史L	IV	IL	IL			
(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(通年)	(通年)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)			
研究	「発達」に関する基礎的な研究	乳幼児の行動観察を中心とした発達心理学的研究	乳幼児の行動観察を中心とした発達心理学的研究	乳幼児の行動観察を中心とした発達心理学的研究	「具体的研究テーマの設定」、「研究計画」、「データの収集と分析」、「論文の作成」	「具体的研究テーマの設定」、「研究計画」、「データの収集と分析」、「論文の作成」	社会病理のディスコース心理学	生活のなかのジェンダー	体性感覚の心理学	犯罪心理学	心理学や社会が人をどのように存在としてみなしてきたかの時間的変遷	質的研究法の理論と方法	認知・実験心理学の領域の論文、書籍を輪講	認知・実験心理学の領域の論文、書籍を輪講			
教授	教授	教授	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	准教授	教授	教授	助教			
土田 宣明	矢藤 優子	矢藤 優子	山本 博樹	山本 博樹	山崎 健一	藤原 健一	木原 智子	尾田 政臣	小川 徳弘	上村 徳弘	川野 健治	高松 里江	東山 篤規	廣井 亮一	若林 宏輔	岡本 直子	田村 昌彦
専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習	専門演習
RCRC	RKRK	RJRJ	RJRJ	RI RI	RI RI	RI RI	RHRH	RHRH	RGRG	RGRG	RF RF	RF RF	RE RE	RE RE	RDRD	RDRD	RCRC
(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)
研究	行動分析の実験研究や実践研究	卒業論文作成に必要な方の思考を身につける	卒業論文作成に必要な方の思考を身につける	ヒトと動物の学習・行動をはじめとする行動現象	ヒトと動物の学習・行動をはじめとする行動現象	実験や調査を主体にした実証的な研究	実験や調査を主体にした実証的な研究	社会心理学と人格心理学	社会心理学と人格心理学	社会心理学と人格心理学	生涯発達心理学と家族心理学	生涯発達心理学と家族心理学	生涯発達心理学と家族心理学	生涯発達心理学と家族心理学	実践的展開のプロセス	心理臨床学の方法論と実践的展開のプロセス	「発達」に関する基礎的な研究
准教授	特任教授	教授	教授	特任教授	特任教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授
中鹿 直樹	尾田 政臣	谷 晋二	藤 健一	藤 健一	東山 篤規	東山 篤規	八木 保樹	八木 保樹	サトウタツヤ	サトウタツヤ	土田 宣明	土田 宣明	廣井 亮一	廣井 亮一	廣井 亮一	土田 宣明	

人文学のための情報処理・応用LALA
人文科学のための情報処理・応用LALA

(後期) メタデータの記述方法を
学び、実践する
非常勤講師

石上 阿希
加茂 瑞穂

ギリシア語 II L
ギリシア語 I L
キリスト教思想 I L

(後期) ギリシア語の基本概念と
初歩の文法
(前期) ギリシア語の現代におけ
る意義

非常勤講師
方 俊植

二〇一一年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目 (講義科目)

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV RPRP (後期) 臨床心理学、人格心理学、
社会心理学などの研究論
文の講読、発表、集団討
議

教授

岡本 直子

日本史 I L
日本史 II L

(前期) 日本古代・中世史の政
治・社会を概観する
(後期) 江戸時代から明治時代の
日本における政治および
社会に関わる事項・事象

非常勤講師
田中 誠

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

III I RPRP (前期) 臨床心理学、人格心理学、
社会心理学などの研究論
文の講読、発表、集団討
議

教授

岡本 直子

地理学 L
哲学 L

(後期) 地理的分野の教科教育指
導を適切に進めるうえで
基礎基本を身に付ける
(前期) 分析知と直観知

非常勤講師
大西 光弘

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV II RORO (後期) 認知機能に対する実験的
アプローチ

教授

服部 雅史

人文地理学 L
書道史 L

(前期) 人文地理学の基礎知識や
考え方、アプローチ
(後期) どのように「書」が変遷
を遂げたか

准教授
田中 勝茂

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV II RNRN (後期) 発表やデイスカッション
を通じて研究への理解を
深める

准教授

林 勇吾

書道 L
自然地理学 L

(前期) 書写技術の習得
(後期) 地形・水文・気候

非常勤講師
田中 勝茂

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

III I RNRN (前期) 発表やデイスカッション
を通じて研究への理解を
深める

准教授

林 勇吾

外国史 II L
外国史 I L

(後期) 西洋史上の事象や事項
(前期) 中華を構成する諸要素が
どのようにして形成され
たのか

非常勤講師
山田 崇仁

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV II RMRM (後期) 感覚・知覚・認知心理学
に関する研究

教授

北岡 明佳

外国史 I L
人文科学のための情報処理・応用LELE

(前期) 地図作成や空間分析につ
いて学ぶ
(後期) データ解析とグラフィッ
クスの機能を兼ね備えた
「R」

非常勤講師
松岡 恵悟

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV II RLRL (後期) ささまざまな研究に触れる
ことで心理学への理解を
深める

教授

星野 祐司

人文科学のための情報処理・応用LDLD

(前期) 地図の作成方法を実習を
通じて学ぶ

非常勤講師
恒松 伸

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

III I RLRL (前期) ささまざまな研究に触れる
ことで心理学への理解を
深める

教授

星野 祐司

人文科学のための情報処理・応用LCLC

(前期) データ解析とグラフィッ
クスの機能を兼ね備えた
「R」

専門研究員
谷端 郷

専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習
専 門 演 習

IV II RKRK (後期) 行動分析の実験研究や実
践研究

准教授

中鹿 直樹

人文学のための情報処理・応用LBLB

(前期) Microsoft Word を使
こなす

非常勤講師
山田 崇仁

二〇一二年以降入学生 専門科目
人文学共通科目（専門外国語）

キリスト教思想	ⅡL	(後期)	キリスト教思想への理解を深める	非常勤講師	南 翔一朗	専門外国語 I (伊語) L	(前期)	イタリヤ語会話とイタリヤ語文法中級	嘱託講師 STRAFELLA ELGA LAURA
ラテン語	I L	(前期)	ラテン語の基本的な特徴と文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏	専門外国語 I (英語) LA	(前期)	The United States of America	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD
ラテン語	ⅡL	(後期)	ラテン語の文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏	専門外国語 I (英語) LB	(前期)	An introduction to Journalism	嘱託講師 O'DONOGHUE JOHN
史学概論	I L L	(前期)	歴史学とは何か	教授	東島 誠	専門外国語 I (西語) L	(前期)	スペイン語圏の文化・社会	非常勤講師
史学概論	ⅡL L	(後期)	中国古代史における文字史料	非常勤講師	齋藤 真司	専門外国語 I (中国語) LA	(前期)	コミュニケーション能力を高める	非常勤講師
子ども	学L	(後期)	「こども」の発達	非常勤講師	大橋 一弘	専門外国語 I (中国語) LB	(前期)	中国各地の観光案内	非常勤講師
社会学概論	I L	(前期)	社会学の歩み	教授	遠藤 英樹	専門外国語 I (独語) L	(前期)	格と文構成	非常勤講師
社会学概論	ⅡL	(後期)	「国民」「愛国心」を唱える歴史についての言説(語らい)を考える	非常勤講師	久保 和洋	専門外国語 I (仏語) L	(前期)	フランス語の総合力を身につける	非常勤講師
宗教概論	I L L	(前期)	宗教のもつ意味	非常勤講師	新田 智通	専門外国語 II (英語) LB	(後期)	An introduction to Journalism	非常勤講師 DOMINGUE JOHN EDWARD
宗教概論	ⅡL	(後期)	神話と文化の関わり	非常勤講師	河本 直樹	専門外国語 II (英語) LA	(後期)	reading and discussion	嘱託講師 O'DONOGHUE JOHN
色彩文化	ⅡL	(後期)	神話と歴史学研究	非常勤講師	高橋 明裕	専門外国語 II (西語) L	(後期)	さまざまなトピックの短編講読	非常勤講師
神話学	I L	(前期)	記紀神話と神社神話、神々の異郷訪問	非常勤講師	三浦 俊介	専門外国語 II (中国語) LA	(後期)	文法事項を復習しつつコミュニケーション能力を高める	非常勤講師
神話学	ⅡL	(後期)	日本における芸能文化の広がりと現代へのつながり	非常勤講師	倉橋 正恵	専門外国語 II (中国語) LB	(後期)	現代文化・現代史・現代社会に関わる中国語の文献の読解	教授
芸能文化	ⅡL	(後期)	仏教はこの世界をどのよ	非常勤講師	新田 智通	専門外国語 II (英語) L	(後期)	現代文化・現代史・現代社会に関わる中国語の文	教授
宗教学概論	ⅡL	(後期)	うに捉えるか	非常勤講師	山本 淳	専門外国語 II (英語) LB	(後期)	reading and discussion	嘱託講師 O'DONOGHUE JOHN
民間文学	ⅡL	(後期)	文学とはなにか	非常勤講師	山本 淳	専門外国語 II (西語) L	(後期)	さまざまなトピックの短編講読	非常勤講師
民俗学	I L	(前期)	民俗学と伝承	非常勤講師	山本 淳	専門外国語 II (中国語) LA	(後期)	文法事項を復習しつつコミュニケーション能力を高める	非常勤講師
民俗学	ⅡL	(後期)	境界と禁忌の文化学	非常勤講師	三浦 俊介	専門外国語 II (中国語) LB	(後期)	現代文化・現代史・現代社会に関わる中国語の文	教授

専門外国語Ⅱ（朝鮮語）L（後期）	文献を読むための語彙を増やしていく	非常勤講師	張 惠英
専門外国語Ⅱ（独語）L（後期）	zusammensetzer Satz（複文）	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅱ（仏語）L（後期）	フランス語の絵本や小説	非常勤講師	井上由里子
専門外国語Ⅲ（伊語）L（前期）	イタリア語文法・会話の上級を学ぶ	嘱託講師	STRAPFELLA ELGA LAURA
専門外国語Ⅲ（西語）L（前期）	各時代の文学運動を代表する詩作品	准教授	安保 寛尚
専門外国語Ⅲ（中国語）L（前期）	中国語の運用能力の向上	非常勤講師	山本 一
専門外国語Ⅲ（朝鮮語）L（前期）	より実用性を高める	非常勤講師	中村 知子
専門外国語Ⅲ（独語）L（前期）	ゲーテの作品『メルヘン』（1795）を読む	非常勤講師	飛鳥井雅友
専門外国語Ⅲ（仏語）L（前期）	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキスト	特任教授	下川 茂
専門外国語Ⅳ（西語）L（後期）	ラテンアメリカ文学の歴史	准教授	安保 寛尚
専門外国語Ⅳ（中国語）L（後期）	中国語の運用能力の向上	非常勤講師	山本 一
専門外国語Ⅳ（朝鮮語）L（後期）	朝鮮語で書かれた資料の講読	非常勤講師	中村 知子
専門外国語Ⅳ（独語）L（後期）	シラー『カリアス書簡』	准教授	長澤 麻子
専門外国語Ⅳ（仏語）L（後期）	フランス語の読解力をのばす	特任教授	下川 茂

二〇一二年以降入学生 専門科目
人文学共通科目（アカデミック・ライティング）

アカデミック・ライティング LA（前期）	論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	當山日出夫
アカデミック・ライティング LB（前期）	テーマ型のレポートを書く	准教授	西岡 亜紀

二〇一二年以降入学生 専門科目
人文学共通科目（特殊講義科目）

アカデミック・ライティング LC（前期）	学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LD（前期）	論文やレポート作成の実習的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LE（後期）	論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	當山日出夫
アカデミック・ライティング LF（後期）	論文やレポート作成の実習的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LG（後期）	学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LH（後期）	アカデミックな世界の文章	教授	清田 淳子
人文学 特殊講義 LC（前期）	パロディは「B級」か、または「創造とは何か」	特別招聘教授	鷲巢 力
人文学 特殊講義 LD（後期）	うわさー人類最古にして最新、だれもが親しむメディア	特別招聘教授	鷲巢 力
人文学 特殊講義 LE（前期）	白川学の世界	非常勤講師	今場 正美 萩原 正樹 真下 厚
人文学 特殊講義 LK（前期）	Modern Japanese Literary History and Culture I	教授	中川 成美
人文学 特殊講義 LL（後期）	Modern Japanese Literary History and Culture II	教授	中川 成美
人文学 特殊講義 LM（前期）	Globalizing Japan and Its Translation I	教授	鈴木 桂子
人文学 特殊講義 LN（後期）	Globalizing Japan and Its Translation II	教授	鈴木 桂子
人文学 特殊講義 LO（前期）	食から見る韓国文化	教授	朝倉 敏夫

人文学特殊講義LP (後期) 韓国社会のフィールドワーク 教授 朝倉 敏夫

日・韓・中連携講座I (前期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 桂島 宣弘
日・韓・中連携講座II (前期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 廣澤 裕介

日・韓・中連携講座II (後期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 桂島 宣弘
人文科学総合講座特殊講義I (後期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 廣澤 裕介
日・韓・中連携講座(演習)II (後期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 廣澤 裕介
人文科学総合講座特殊講義II (後期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 廣澤 裕介
東アジア遠隔講義II (後期) 韓国・中国の大学院生との共同授業 准教授 廣澤 裕介

二〇一二年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目(文学部インターンシップ科目)

人文学特別研修LI (後期) ペナン・ヘリテッジ・トラスト(PHT)での海外インターンシップ 教授 藤巻 正己

人文学特別研修LALA (前期) 子ども・青年の居場所づくり 教授 春日井敏之

人文学特別研修LHLH (後期) 歴史回廊ウォーク(認定) 准教授 河角 直美

人文学特別研修LCLC (後期) 子ども・青年の居場所づくり 教授 春日井敏之

人文学特別研修LFLF (後期) 大阪イタリア文化会館でインターシップ 准教授 土肥 秀行

人文学特別研修LGLG (後期) 測量や地図作成の会社 教授 高橋 学

二〇一二年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目(海外エリアスタディ実習)

海外エリアスタディ実習LD (後期) ハワイ大学マノア校における授業 准教授 APPLE MATTHEW THOMAS

地域観光学フィールドワークII (後期) マレーシアとシンガポール 教授 生田 真人
海外エリアスタディ実習LBL (認定) 教授 生田 真人

二〇一二年度以降入学生 専門科目
人文学共通科目(キャンパスアジア科目)

キャンパスアジア演習I L (前期) プログラム学生として必要なさまざまな能力や技術 准教授 庵途 裕介

キャンパスアジア演習II L (後期) 中国研究、朝鮮研究の基礎的な知識 准教授 庵途 裕介

中国イニシエーション実習LB (後期) 中国語研修および中国文化講義(認定) 准教授 廣澤 裕介

東アジア現地実習LBLA (後期) 韓国での現地実習(認定) 教授 庵途 由香

二〇一二年度以降入学生 専門科目
ゼミナール型ゼミナール

ゼミナール III HCISA (前期) 三国時代 非常勤講師 後藤 真司
非常勤講師 松本 保宣
教授 芳村 弘道

ゼミナール I SB (前期) 文化と出版メディアの関わり 准教授 金子 貴昭

ゼゼ ミミ ナナ ルル VI IV SDSD (後期) 食文化を探索する 非常勤講師 廣居 泰也	ゼゼ ミミ ナナ ルル VI IV SCSC (後期) ひとはいかにして生きる 非常勤講師 大橋 一弘	ゼゼ ミミ ナナ ルル VI IV SBSB (後期) conventions and mechanics of academic writing 非常勤講師 HARING DIANE	ゼゼ ミミ ナナ ルル VI IV SASA (後期) 日本の「大衆」絵画を讀むー江戸時代から戦後までー 教授 鈴木 桂子	ゼゼ ミミ ナナ ルル V III SDSD (前期) 食文化を探索する 非常勤講師 廣居 泰也	ゼゼ ミミ ナナ ルル V III SCSC (前期) ひとはいかにして生きる 非常勤講師 大橋 一弘	ゼゼ ミミ ナナ ルル V III SBSB (前期) preparing each students' graduation thesis 非常勤講師 HARING DIANE	ゼゼ ミミ ナナ ルル V III SASA (前期) 日本の「大衆」絵画を讀むー江戸時代から戦後までー 教授 鈴木 桂子	ゼ ミ ナ ル II SD (後期) 日本の歌 特任教授 中西 健治	ゼ ミ ナ ル II SC (後期) responsible tourism 准教授 DAVIES MICHAEL JAMES	ゼ ミ ナ ル II SB (後期) 文化と出版メディアの関わり 准教授 金子 貴昭	専門 ナ ル IV II HCSA (後期) 三国時代 非常勤講師 萩原 保宣	ゼ ミ ナ ル I SD (前期) 日本の歌 特任教授 中西 健治	ゼ ミ ナ ル I SC (前期) responsible tourism 准教授 DAVIES MICHAEL JAMES											
卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒											
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業											
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論											
文 DD	文 DB	文 DA	文 CF	文 CE	文 CD	文 CC	文 CB	文 CA	文 BE	文 BD	文 BC	文 BB	文 BA	文 AF	文 AE	文 AD	文 AC	文 AB	文 AA					
(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導	(通年)卒業研究に係る指導					
教授	教授	教授	准教授	教授	教授	准教授	教授	教授	非常勤講師	教授	教授	教授	非常勤講師	教授	准教授	准教授	教授	特任教授	教授					
湯浅 俊彦	小椋 秀樹	赤間 亮	内藤 由直	花崎 育代	中川 成美	川崎佐知子	中本 大	藤原 享和	山本 昌輝	山本 陽子	福原 浩之	加納 幸一	原 浩之	春日井敏之	鷹野 克己	宮崎野 祐介	宮崎野 康子	龜井 大輔	林 芳紀	北尾 宏之	伊勢 俊彦	谷 徹	日下部吉信	加國 尚志

二〇一二年以降入学生 専門科目
卒業論文

卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒										
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業										
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論										
文HB	文HA	文GB	文GA	文FE	文FD	文FC	文FB	文FA	文EJ	文EI	文EG	文EF	文EE	文ED	文EC	文EB	文EA	文DF	文DE										
(通年)卒業研究に係る指導																													
非常勤講師	教授	教授	助教	教授	教授	教授	准教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	非常勤講師	教授	教授	非常勤講師	非常勤講師	教授	准教授										
増井寛	井上充	松鷹保	芳村弘	萩原正	萩原真	村田進	矢野健	高正龍	木立雅	長友朋	矢野健	宮本敦	山崎賢	城下有	野田泰	小関素	穎原善	山崎有	藤野真	桂島宣	東島誠	美川智	佐伯智	毛利憲	本郷真	瀧本和	川崎佐		
卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	卒	
業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	業	
論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	
文LD	文LC	文LB	文LA	文KD	文KC	文KB	文KA	文JD	文JC	文JB	文JB	文JA	文IE	文ID	文IC	文IB	文IA	文HD	文HC										
(通年)卒業研究に係る指導																													
准教授	准教授	助教	教授	非常勤講師	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授	教授														
西林孝	長澤直	磯部希	崎山政	藤枝善	檜枝陽	森永貴	高橋秀	小田内	小林功	小田内	小林功	竹村は	中川優	三須隆	上野三	庵途由	宮内肇	森々充	佐々類	廣澤裕	宇野木	廣居祐	鷹取泰	井上泰	芳村弘	松本保	萩原正	齋藤真	後藤裕

卒業論	文RO	(通年)卒業研究に係る指導	教授	服部 雅史
卒業論	文RP	(通年)卒業研究に係る指導	教授	岡本 直子
卒業論	文SA	(通年)卒業研究に係る指導	教授	赤間 桂子
卒業論	文SB	(通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	HARING DIANE
卒業論	文SC	(通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	大橋 一弘
卒業論	文SD	(通年)卒業研究に係る指導	非常勤講師	井上 泰也 廣居 健

二〇一二年以降入学生 専門科目 イノベーション副専攻 デジタル人文学コース

WEB技術基礎演習LA	(後期)	WWWとWeb技術の基礎	非常勤講師	山路 正憲
WEB技術基礎演習LB	(後期)	WWWとWeb技術の基礎	非常勤講師	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習I LA	(前期)	2次元のコンピュータグラフィックス	非常勤講師	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習I LB	(前期)	Photoshop、Illustrator、PowerPointの基礎的な操作方法	非常勤講師	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習II LA	(後期)	Photoshop、Illustrator、PowerPointの基礎的な操作方法	非常勤講師	山路 正憲
コンピュータグラフィックス基礎演習II LB	(後期)	応用的な画像制作の方法	非常勤講師	山路 正憲
コンピュータグラフィックス演習I L	(前期)	3DCG	非常勤講師	破田野智己
コンピュータグラフィックス演習II L	(後期)	webアニメーションを作成する方法	非常勤講師	破田野智己
テキスト情報処理演習L	(前期)	処理方法・分析手法・解釈の方法	准教授	金子 貴昭

デジタルアーカイブ演習L	(後期)	実際にデジタルアーカイブを構築する方法	准教授	金子 貴昭
空間情報処理演習L	(後期)	人文科学のための地理情報システム(GIS)	非常勤講師	上杉 昌也

二〇一二年以降入学生 専門科目 イノベーション副専攻 英語アドヴァンス・コース

海外エリアスタディ実習LD	(後期)	ハワイ大学マノア校における授業の履修	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
Academic Listening and Study Skills Study Skills for Research I LALA	(前期)	Listening to lectures	非常勤講師	FENNELL WILLIAM L.
Academic Listening and Study Skills Study Skills for Research II LALA	(後期)	Listening to lectures	非常勤講師	FENNELL WILLIAM L.
Academic Writing & Presentation I LA	(前期)	writing and presentation	非常勤講師	RAMIREZ REYMIE
Academic Writing & Presentation II LA	(後期)	writing and presentation	非常勤講師	RAMIREZ REYMIE
English Reading & Discussion I LA	(前期)	on the areas of reading and discussion	非常勤講師	WARRIES GARTH A.
English Reading & Discussion II LA	(後期)	on the areas of reading and discussion	非常勤講師	WARRIES GARTH A.
Cultural Studies II L	(前期)	multicultural societies	嘱託講師	ODAY DAWN ELLEN
Cultural Studies III L	(後期)	20th Century American Fiction: Short Stories and The Novel "The Great Gatsby"	非常勤講師	FENNELL WILLIAM L.
Cultural Studies IV L	(後期)	Culture Diversity, Language and the Great Cities of the World	非常勤講師	TKATSCHOW DWIGHT A.

Thesis Writing I L (前期) acquire advanced skills for thesis writing 非常勤講師 WARRIES GARTH A.
 Thesis Writing II L (後期) acquire advanced skills for thesis writing 非常勤講師 WARRIES GARTH A.

二〇一二年度以降入学生 専門科目
 イノベーション副専攻 日本語教育コース

日本語教育学 II LALA (前期) 日本語教育に求められる発展的な力 非常勤講師 出口 雅也
 日本語教育学 I LALA (後期) 日本語の文法・音声・語彙 非常勤講師 出口 雅也
 日本語教授法演習 I L (前期) 日本語教育初級段階最初期における指導の基本 非常勤講師 丸山 敬介
 日本語教授法演習 II L (後期) 日本語教育初級段階初期における実習 非常勤講師 丸山 敬介
 日本語教授法基礎演習 I LA (前期) 日本語学習の目標設定、教材分析、学習のデザイン 非常勤講師 野々口ちとせ
 日本語教授法基礎演習 II LA (後期) 学習をデザインする実践的な力を養う 非常勤講師 野々口ちとせ
 日本語 史 LB (前期) 日本語の歴史的变化の様相 教授 平田 裕

二〇一二年度以降入学生 専門科目
 エリアスタディ 中国

現代東アジア言語・文化概論 II L (後期) 中国語圏の現代における社会・文化の情勢 教授 井上 充幸
 現代東アジア言語・文化概論 II L (前期) 中国語圏の現代における社会・文化の情勢 准教授 上野 隆三
 現代中国研究 I L (前期) 現代中国に関するトピックス 准教授 駒見 隆三

現代中国研究 II L (後期) 現代中国に関するテーマについて発表と討論とを行う 非常勤講師 駒見 順一
 東アジア現代史論 I L (前期) 国民や民族、および民主や自由 准教授 宮内 肇
 東アジア現代文化論 I L (後期) 映画・演劇・文学 准教授 上野 隆三

二〇一二年度以降入学生 専門科目
 エリアスタディ 韓国

現代東アジア言語・文化概論 III L (後期) 現代韓国や朝鮮半島の歴史・社会・文化 教授 庵途 ヨンミ
 現代韓国研究 I L (前期) 朝鮮人／韓国人の名前(名前のあり方)の変化 専門研究員 森 類臣
 現代韓国研究 II L (後期) 普通の人々の暮らしや生活 客員教授 水野 直樹
 東アジア現代史論 II L (後期) 朝鮮半島の近代・現代の歴史 准教授 佐々 充昭
 東アジア現代文化論 II L (前期) 解放後の韓国映画・ミュージカルや朝鮮の伝統芸能 非常勤講師 庵途 由香
 東アジア現代文化論 II L (後期) 韓国での現地実習 教授 庵途 由香
 東アジア現地実習 LB (後期) 中国語の運用能力の向上と中国におけるさまざまな社会の実態を理解する 准教授 上野 隆三
 東アジア現地実習 LBLA (前期) 韓国での現地実習 准教授 宮内 肇

二〇一二年以降入学生 専門科目
エリアスタディ ハワイ

マルチリンガリズム概論L	(後期)	bi/(multi)lingual phenomena in countries/communities/individuals	教授	湯川 笑子
英語圏研究概論L	(後期)	アメリカの歌 声の文化史	教授	ウエルズ恵子
多文化社会概論L	(前期)	現代社会は、なぜどのように形成されたのか	准教授	小川真和子
海外エリアスタディ実習LD	(後期)	ハワイ大学マノア校における授業の履修認定	准教授	APPLE MATTHEW THOMAS
英語圏社会論L	(前期)	アメリカ近代社会の必要とする男性役割	非常勤講師	吉田 純子
比較文化論ⅠL	(前期)	「消費大国」アメリカが現在抱えている問題	非常勤講師	米山 美穂
英語圏文化論ⅡL	(後期)	現代アメリカ社会を生きたる「家族」が抱える問題	非常勤講師	米山 美穂
現代の国際社会L	(後期)	「現代の国際社会」とは何か	非常勤講師	戸谷 美苗
国際移動論L	(後期)	世界の多文化・多民族状況を引き起こした国際的な人の移動	非常勤講師	木下 昭
日米日欧関係史L	(前期)	現代日本に様々な面で非常に大きな影響を与えている欧米との関係	非常勤講師	木下 昭

二〇一二年以降入学生 専門科目
エリアスタディ イタリア

イタリアの文化とエンスプレッションⅠL (前期) the Italian language and culture 派遣教員 RITA CASARINI

イタリアの文化とエンスプレッションⅡL	(後期)	expand their abilities to express	派遣教員	RITA CASARINI
イタリアの文化とエンスプレッションⅠL	(前期)	the development of students' communicative competence	派遣教員	RITA CASARINI
イタリアの文化とエンスプレッションⅡL	(後期)	increase the students' ability to communicate with others	派遣教員	RITA CASARINI
イタリア文化研究L	(前期)	イタリアオペラの主要な作品	非常勤講師	柱本 元彦
イタリア文化講義ⅠL	(前期)	古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師	中山 明子
イタリア文化講義ⅡL	(後期)	二十世紀前半のイタリア美術	非常勤講師	鯖江 秀樹
イタリアの文化とエンスプレッションⅢL	(前期)	develop the students' basic ability of expressing themselves in the Italian language	派遣教員	RITA CASARINI
イタリアの文化とエンスプレッションⅣL	(後期)	developing students' oral and written language skills	派遣教員	RITA CASARINI
イタリアの文化とエンスプレッションⅢL	(前期)	developing the students' ability to communicate in Italian	派遣教員	RITA CASARINI
イタリアの文化とエンスプレッションⅣL	(後期)	expand students' ability to communicate with others in Italian	派遣教員	RITA CASARINI

二〇一一年以前入学生 専門科目
哲学専攻

ヨーロッパ現代思想ⅠL	(前期)	フランスを中心とした20世紀の哲学者・思想家	准教授	千葉 雅也
ヨーロッパ現代思想ⅡL	(後期)	戦後ドイツの思想	非常勤講師	青柳 雅文

応用倫理	I L	(前期)	生命倫理・医療倫理の諸問題に関する、様々な哲學的論点	准教授	林 芳紀	哲学・倫理学外書講読 LG	(前期)	Phänomenologie (エントムント・フッサール著、『ヨーロッパ諸學の危機と超越論的現象學』のドイツ語原文)を読む	非常勤講師	小林 琢自	
応用倫理	II L	(前期)	スポーツとは何か/何であるべきか	准教授	林 芳紀	哲学・倫理学文献講読 LA	(前期)	プラトンの『パイドン』の邦訳を読む	非常勤講師	田邊 正俊	
現代哲学特殊講義	IV L	(後期)	20世紀以後の哲學・思想の基盤をなす「現象學」	教授	谷 徹	哲学・倫理学文献講読 LB	(後期)	アール・コニー、セオドア・サイダー著「形而上學」レックスン 存在・時間・自由をめぐる哲學ガイド」を読む	非常勤講師	池田 裕輔	
現代哲学特殊講義	III LA	(前期)	「現象學」という哲學的構想・立場の基本的特徴	非常勤講師	池田 裕輔	哲学・倫理学文献講読 LC	(前期)	イマヌエル・カントの『永遠平和のために』を読む	非常勤講師	永守 伸年	
現代哲学特殊講義	II LB	(後期)	フッサールの現象學的アプローチと成果	非常勤講師	小林 琢自	哲学・倫理学文献講読 LD	(後期)	ヘンリ・シジウィックの『倫理学史』を読む	非常勤講師	鈴木 真	
現代哲学特殊講義	III LC	(前期)	ジャック・デリダの思想	准教授	亀井 大輔	哲学概論	I L	(前期)	西洋哲學史における「自己」と「主体」の哲學	教授	加國 尚志
身特殊講義	IV L	(後期)	現象學的の身體論	教授	加國 尚志	哲学概論	II L	(後期)	何が哲學され、何が哲學されなかったか	教授	谷 徹
正倫理学特殊講義	IV L	(後期)	現代正義論におけるさまざまな代表的理論	准教授	林 芳紀	哲学概論	III L	(前期)	何が哲學され、何が哲學されなかったか	教授	谷 徹
哲学・倫理学外書講読	LA	(前期)	Emmanuel Levinas, Dieu, la mort et le temps (1993) をフランス語原典で精読	准教授	亀井 大輔	哲学概論	IV L	(後期)	「みずから哲學すること」と「導入」する	教授	谷 徹
哲学・倫理学外書講読	LB	(後期)	メルロ＝ポンティ「知覚の現象學」	教授	加國 尚志	哲学史	I L	(前期)	ギリシア哲學	特任教授	日下部吉信
哲学・倫理学外書講読	LC	(前期)	「幸福」についての哲學的議論を学ぶ	非常勤講師	江口 聡	哲学史	II L	(後期)	西洋中世哲學史の基本的な流れを学ぶ	非常勤講師	平野和歌子
哲学・倫理学外書講読	LD	(後期)	イギリス道徳哲學の思想の流れ	教授	伊勢 俊彦	哲学史	III L	(前期)	カントとドイツ觀念論	非常勤講師	福井 雅美
哲学・倫理学外書講読	LF	(後期)	クラウス・マインツァー (Klaus Mainzer) 著『複雑性』(Komplexität) を読む	非常勤講師	大西 光弘	哲学史	IV L	(前期)	西洋近代前半の哲學の歴史	非常勤講師	平尾 昌宏
						哲学特殊講義	VI L	(後期)	「人間」「自己」と他者」「時間」と自己触発」「生」と死」	准教授	亀井 大輔
						哲学特殊講義	LLA	(前期)	哲學一般、およびフッサール現象學的の諸概念	非常勤講師	神田 大輔

哲学 特殊講義 II LB (後期) 西洋哲学史の流れを俯瞰する 非常勤講師 田邊 正俊

哲学 特殊講義 III LC (前期) 『啓蒙の弁証法』とフランクフルト学派 非常勤講師 青柳 雅文

倫理学 概論 I L (前期) 倫理学の基礎 教授 北尾 宏之

倫理学 概論 II L (後期) 規範倫理学の重要な概念と代表的な理論 准教授 林 芳紀

倫理学 特殊講義 I LA (前期) 倫理学の基礎的な考え方 非常勤講師 伊勢田哲治

倫理学 特殊講義 II LB (後期) 分析的政治哲学について 准教授 井上 彰

倫理思想史 I L (前期) 社会道德はいかにして成立しうるか 非常勤講師 平石 隆敏

倫理思想史 II L (後期) 「自由」とは何か 非常勤講師 平石 隆敏

論理学 概論 I L (前期) 現代の記号論理を学ぶ 教授 伊勢 俊彦

論理学 概論 II L (後期) 分析哲学の基本問題 教授 伊勢 俊彦

哲学講読演習 II AB (通年) 現象学研究・現代哲学研究 特任教授 日下部吉信

哲学講読演習 II AC (通年) 生命の視点から見る人間と社会の諸問題 教授 伊勢 俊彦

二〇一一年以前入学生 専門科目
教育人間学専攻

意識の人間学 I L (前期) 意識の人間学 教授 林 信弘

教育人間学外書講読 LA (前期) ジャン・リュック・マリオンの「愛の沈黙」(英語)を講読 非常勤講師 平尾 昌宏

一八〇

教育人間学外書講読 LB (後期) W.JAEGER『PAIDEIA - The Ideals of Greek Culture -』Vol.1 BOOK ONE: ARCHAIC GREECE『THE ARISTOCRACY』を和訳 非常勤講師 村島 義彦

教育人間学外書講読 LC (前期) "Atkinson & Hilgard's Introduction to Psychology, 6th edition" Chapter 6 Consciousness を講読 非常勤講師 上村 晃弘

教育人間学外書講読 LD (後期) ミルトン・メイヤロフの『ケアする心について』("On Caring") 非常勤講師 平尾 昌宏

教育人間学概論 I L (前期) 人間形成論入門 教授 鳶野 克己

教育人間学概論 II L (後期) 教育人間学における(いのち)と(たましい)の伝え方 教授 鳶野 祐介

教育人間学概論 III L (後期) 子どもの現状や発達、学校教育のあり方と教育課題の検討 教授 春日井敏之

教育人間学概論 IV L (前期) 人間の存在様態の根源を「物語」という観点から考察する 非常勤講師 大橋 一弘

教育人間学概論 V L (後期) 心の教育的・実践的探究をおこなう新しい教育人間学 教授 福原 浩之

教育人間学概論 VI L (前期) 心身の健康に関する心理学の知識 准教授 加納 友子

教育人間学研究法 I L (後期) 生の側面(遊び、死、性、悪など)について、教育と人間の関係について 非常勤講師 宮崎 康子

教育人間学研究法 II L (後期) 心理学的研究を行う際に必要な実験刺激・教育現場で利用できる教育教材等の製作方法 助教 宮崎 康子

教育人間学研究法 III L (前期) 卒業論文を執筆するために必要な知識と技術を身につける 助教 對梨 成一

教育人間学研究法 IV L (前期) 描画法について 非常勤講師 古野 裕子

教育人間学研究法 V L	(前期)	「宗教教育」と「道徳教育」	非常勤講師	村島 義彦
教育人間学研究法 VI L	(後期)	実験や調査を行うにあたって必要な事柄について解説	非常勤講師	上村 晃弘
教育人間学特殊講義 LA	(前期)	学校教育相談(カウンセリング)の基本的な理論と実践力の習得	非常勤講師	梅川 康治
教育人間学特殊講義 LB	(後期)	学校という現場で、どのようにカウンセリングが行われているのか	非常勤講師	辰巳 朋子
教育臨床の人間学 L	(前期)	臨床教育学の動向と展開	准教授	山内 清郎
自己の人間学 L	(前期)	自己・身体・他者	教授	鳶野 克己
超越の人間学 L	(後期)	信じ愛するとはいったいどういうことなのか	教授	林 信弘
文化の人間学 L	(後期)	死の文化の諸相を通して人間を見る	非常勤講師	朴 シネ
変容の人間学 L	(後期)	「思考法」「もともになる考え方」「世界観」	非常勤講師	林 貴啓

二〇一一年以前入学生 専門科目
日本文学専攻

日本語表現研究 III L	(前期)	日本語と文化	非常勤講師	入江さやか
日本語表現研究 IV L	(後期)	日本語の語彙・文字の構造、特徴や分析の観点	教授	小椋 秀樹
日本文化の周辺 I L	(後期)	近世期において儀礼や年中行事が人々の生活の中心に浸透していたか	非常勤講師	倉橋 正恵
日本文化の周辺 II L	(前期)	人形浄瑠璃「義経千本桜」の読解	非常勤講師	大西 秀紀
日本文化概論 I WAL	(後期)	英雄語りの日本文化史	非常勤講師	山本 淳
日本文化概論 II WBL	(前期)	「日本」「文化」の脱構築	准教授	内藤 由直
日本文化講読演習 I L	(通年)	大衆文化としての近世俳諧/近世から明治・大正にかけての日本音楽詞章	准教授	赤間 貴昭
日本文化情報学特殊講義 LA	(前期)	幕末から明治初期にかけての漢語	非常勤講師	浅野 敏彦
日本文化情報学特殊講義 LB	(前期)	日本の印刷や出版の歴史	准教授	金子 貴昭
日本文化情報学特殊講義 LC	(後期)	更級日記を読む	特任教授	中西 健治
日本文学の光と陰 I L	(前期)	『古事記』や『続日本紀』に描かれる上代(平安遷都以前)の歌や音楽、祈り、儀礼、信仰、制度	教授	藤原 享和
日本文学の光と陰 II L	(後期)	明治以降の文学作品・映像作品に描かれる「子ども」のイメージ	非常勤講師	禧美 智章
日本文学の伝統と現代 I L	(前期)	唯識の僧善珠の『唯識義燈増明記』や『梵網経略抄』	非常勤講師	渡部 亮一
日本文学の伝統と現代 II L	(後期)	韻文学の誕生から、現代まで	非常勤講師	竹内千代子
日本文学の内外 I L	(前期)	八木義徳・林京子・火野葦平の(外地)小説の講読	非常勤講師	竹松 良明

日本文学の内と外ⅡL	(後期)「高僧伝」と絵巻類	非常勤講師	中川 真弓
日本文学とメデイアル	(後期)「高僧伝」と絵巻類	非常勤講師	中川 真弓
日本文学応用研究ⅠL	(前期)日本近代文学とジェンダー・スタディーズ	教授	中川 成美
日本文学と女性ⅠL	(前期)日本近代文学とジェンダー・スタディーズ	教授	中川 成美
日本文学応用研究ⅡL	(後期)近代日本の知識人と文学	教授	田口 道昭
日本文学と知識人ⅡL	(後期)近代日本の知識人と文学	教授	田口 道昭
日本文学概論ⅠL	(後期)日本古典文学と夢	非常勤講師	丹下 暖子
日本文学概論ⅠL	(後期)日本古典文学と夢	非常勤講師	丹下 暖子
日本文学概論ⅡL	(後期)天皇と日本古典文学	准教授	川崎佐知子
日本文学概論ⅡL	(後期)天皇と日本古典文学	准教授	川崎佐知子
日本文学概論ⅢL	(前期)仮名文による物語形式で歴史を綴る	非常勤講師	高橋 照美
日本文学概論ⅢL	(前期)仮名文による物語形式で歴史を綴る	非常勤講師	高橋 照美
日本文学概論ⅣL	(前期)中世文学の特性を考える	非常勤講師	西山 美香
日本文学概論ⅣL	(前期)中世文学の特性を考える	非常勤講師	西山 美香
日本文学講読演習ⅠLD	(通年)明治期から現在までの文学作品を精読/日本近代文学の代表的な作品を精読	非常勤講師	池田 啓悟 禮美 智章
日本文学講読演習ⅠLD	(通年)明治期から現在までの文学作品を精読/日本近代文学の代表的な作品を精読	非常勤講師	池田 啓悟 禮美 智章
日本文学演習CA	(通年)上代文学について	教授	藤原 享和

二〇一一年以前入学生 専門科目
中国文学専攻

中国近現代文学講読演習ⅠL	(通年)魏慶之の『詩人玉屑』を読む	非常勤講師	松尾 肇子 芳村 弘道
中国思想概論ⅠL	(前期)中国思想史―上古―唐―	助教	村田 進
中国思想概論ⅠL	(前期)中国思想史―上古―唐―	助教	村田 進
中国思想概論ⅡL	(後期)中国思想史―唐代後半―	助教	村田 進
中国思想概論ⅡL	(後期)中国思想史―唐代後半―	助教	村田 進
中国文化特殊講義ⅢLA	(前期)食を通して見る中国文化―基礎篇―	非常勤講師	廣居 健
中国文化特殊講義ⅢLA	(前期)食を通して見る中国文化―基礎篇―	非常勤講師	廣居 健
中国文化特殊講義ⅣLB	(後期)食を通して見る中国文化―展開篇―	非常勤講師	廣居 健
中国文化特殊講義ⅣLB	(後期)食を通して見る中国文化―展開篇―	非常勤講師	廣居 健

中国文学・思想特殊講義ⅠLA	(前期)文字とは何か	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義ⅠLA	(前期)文字とは何か	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義ⅡLB	(後期)中国の古代歌謡集『詩経』の恋愛詩を白川静の解釈で読む	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義ⅡLB	(後期)中国の古代歌謡集『詩経』の恋愛詩を白川静の解釈で読む	非常勤講師	高島 敏夫
中国文学・思想特殊講義ⅠLLC	(前期)中国の天文学	非常勤講師	山内 貴
中国文学・思想特殊講義ⅠLLC	(前期)中国の天文学	非常勤講師	山内 貴
中国文学・思想特殊講義ⅡLLD	(後期)出土文献から見る中国古代理思想	准教授	石井真美子
中国文学・思想特殊講義ⅡLLD	(後期)出土文献から見る中国古代理思想	准教授	石井真美子
中国文学概論ⅠL	(前期)中国古典文学の韻文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
中国文学概論ⅠL	(前期)中国古典文学の韻文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
中国文学概論ⅡL	(後期)中国古典文学の散文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
中国文学概論ⅡL	(後期)中国古典文学の散文の分野の概説	非常勤講師	今場 正美
中国文学講読演習ⅠL	(通年)『史記』孔子世家を読む/王弼の『老子』注を読む	助教	村田 進 芳村 弘道
中国文学講読演習ⅠL	(通年)『史記』孔子世家を読む/王弼の『老子』注を読む	助教	村田 進 芳村 弘道
中国文学史ⅠL	(前期)中国古代の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
中国文学史ⅠL	(前期)中国古代の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
中国文学史ⅡL	(後期)中国中世の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美
中国文学史ⅡL	(後期)中国中世の文学の歴史	非常勤講師	今場 正美

二〇一一年以前入学生 専門科目
英米文学専攻

(英) 英会話ⅠLALA	(前期) Presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英) 英会話ⅠLALA	(前期) Presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英) 英会話ⅠLBLB	(前期) Developing communicative fluency, listening skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英) 英会話ⅠLBLB	(前期) Developing communicative fluency, listening skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英) 英会話ⅠLCLC	(前期) Developing communicative fluency, listening skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英) 英会話ⅠLCLC	(前期) Developing communicative fluency, listening skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英) 英会話ⅡLALA	(後期) Presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英) 英会話ⅡLALA	(後期) Presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英) 英会話ⅡLBLB	(後期) Listening and speaking skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英) 英会話ⅡLBLB	(後期) Listening and speaking skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD

英米文学特殊講義ⅡLB (後期) エリザベス表象の変遷 教授 竹村はるみ

英米文学特殊講義ⅢLC (前期) 隠喩媒体としてのベニス
ホール表象 教授 吉田 恭子

英米文学特殊講義ⅣLD (後期) Explore writing by recent Native American authors such as Sherman Alexie and Louise Erdrich, including both poetry and short stories. 准教授 PRESTON NATHANIEL H.

英米文学特殊講義ⅤLE (前期) Jane Austen, Sense and Sensibility および Persuasion の研究 教授 川口 能久

米文学史ⅠL (前期) 17世紀から南北戦争までのアメリカ文学史 教授 中川 優子

米文学史ⅡL (後期) 南北戦争以降のアメリカ文学史 教授 中川 優子

翻訳実演ⅠLA (前期) 英語の文芸作品を日本語に翻訳する実習 非常勤講師 石田 文子

翻訳実演ⅡLB (後期) 未邦訳の英語短編小説を日本語に翻訳 教授 吉田 恭子

英米文学演習ⅡJC (通年) 20世紀以降のアメリカ文学および戦後の英語文学 教授 吉田 恭子

二〇一一年以前入学生 専門科目
日本史学専攻

(芸)博物館資料保存論A (前期) 「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎 非常勤講師 岡田 文男

(芸)博物館情報・メディア論B (後期) 博物館における情報(データ)とメディアの活用に必要な知識と技術 専門研究員 中村 大

古文書学LA (前期) 古代・中世の古文書の様式を学ぶ 非常勤講師 井上 幸治

古文書学LB (後期) 古文書を読む 非常勤講師 井上 幸治

古文書学LC (前期) 戦国時代から江戸時代にかけた古文書の解説 非常勤講師 樋爪 修

古文書学LD (後期) 江戸時代から明治時代にかけた古文書の解説 非常勤講師 樋爪 修

古文書学LE (前期) 古文書の様式と機能 非常勤講師 花田 卓司

古文書学LF (後期) 幕末から近代にかけての文字資料の解説 非常勤講師 福井 純子

古文書学LG (前期) 幕末から近代にかけての文字資料の解説 非常勤講師 福井 純子

考古学・文化遺産外書講読LALA (後期) 欧米の考古学の研究史に関する英書を講読 非常勤講師 富井 眞

考古学・文化遺産外書講読LB (前期) 韓国考古学の文献を読む 教授 高 正龍

考古学・文化遺産概論ⅠL (前期) 考古学研究法のエッセンス 非常勤講師 上峯 篤史

考古学・文化遺産概論ⅡL (後期) 考古学独特の方法論 教授 木立 雅朗

考古学・文化遺産総説ⅠL (後期) 旧石器・縄文時代に関する研究の現状と課題 教授 矢野 健一

考古学・文化遺産総説ⅡL (後期) 弥生・古墳時代の考古学 准教授 長友 朋子

考古学特殊講義ⅠLA (前期) 日本における石造物に対する考古学的研究を概観 非常勤講師 石神 裕之

考古学特殊講義ⅡLB (後期) 「骨考古学」、「身体史観」世界の様々な遺跡や文化遺産をめぐる考古学的研究および社会的課題 非常勤講師 富井 眞

日本史学・文化遺産ⅠL (前期) 儀礼・行事に現れる文化の宗教性 非常勤講師 大田 壮一郎

日本史学の視点 II L	(後期) 日本教育史・思想史	非常勤講師	和田 充弘	日本史特殊講義 I LA	(前期) 日本古代仏教受容過程の段階的検討	教授	本郷 真紹
日本史学の視点 V L	(後期) 《アナーキズム》の理論と実態	非常勤講師	田中 希生	日本史特殊講義 II LB	(後期) 日本古代仏教受容過程の段階的検討	教授	本郷 真紹
日本史学の視点 VI L	(後期) 化粧	非常勤講師	小出治都子	日本史特殊講義 III LC	(前期) 日本近代史の音楽・教育	非常勤講師	丸山 彩
日本史学総説 I L L	(前期) 「律令国家」前後の日本の歴史	非常勤講師	本庄 総子	日本史特殊講義 IV LD	(後期) 十六・十七世紀の世界貿易における日本の役割、周りの国々との外交関係	非常勤講師	ANDRES PEREZ
日本史学総説 II L	(後期) 南北朝・室町時代の政治史	非常勤講師	花田 卓司	日本史特殊講義 V LE	(前期) 戦前の日本における条約と立憲制度の関係	非常勤講師	顕原 善徳
日本史学総説 III L	(前期) 日本の中世の歴史	非常勤講師	佐伯 智広	日本史特殊講義 VI LF	(後期) 南北朝内乱と室町幕府	非常勤講師	花田 卓司
日本史学総説 IV L L	(後期) 近世国家・世界観の概説	非常勤講師	石黒 衛	日本史特殊講義 VII LG	(前期) 河内源氏の成立と展開	非常勤講師	野口 実
日本史学総説 V L	(前期) 近代日本国家の成り立ち	非常勤講師	寺村 安道	日本史演習 II EA	(通年) 日本古代史の諸課題	教授	本郷 真紹
日本史学総説 VI L	(後期) 戦後日本の成り立ち	助教	奈良 勝司	日本史演習 II EC	(通年) 中世(後期)(南北朝時代)の諸問題	教授	毛利 憲一
日本史学総説 VII L	(前期) 『類聚三代格』の輪読	専門研究員	河原 梓水	考古学演習 II FE	(通年) 卒業論文の研究に必要な知識、研究方法	教授	矢野 健一
日本史学総説 VIII L	(後期) 『類聚三代格』の輪読	専門研究員	河原 梓水				
日本史学総説 IX L	(前期) 『吾妻鏡』の講読	非常勤講師	岩田 慎平				
日本史学総説 X L	(後期) 中世(前期)(院政期)の武士に関連する史料の講読	非常勤講師	岩田 慎平				
日本史学総説 XI L	(前期) 『京都町触集成』の講読	非常勤講師	青柳 周一				
日本史学総説 XII L	(後期) 『京都町触集成』の講読	非常勤講師	青柳 周一				
日本史学総説 XIII L	(前期) 近代(明治以降)の史料を輪読	非常勤講師	藤野 真拳				
日本史学総説 XIV L	(後期) 近代(明治以降)の史料を輪読	非常勤講師	藤野 真拳				

二〇一一年以前入学生 専門科目
東洋史学専攻

東洋史学	史L	(後期)	中国・西洋・日本の3地域における東洋史学史の起源と展開過程	非常勤講師	谷 秀樹
東洋史特殊講義	義LA	(前期)	金文史料に依拠した西周史の復元・再構成	非常勤講師	谷 秀樹
東洋史特殊講義	義LB	(後期)	漢字の成り立ちとその研究	非常勤講師	落合 淳思
東洋史特殊講義	義LC	(前期)	ヌルハチと後金(アイシン)国をめぐる諸問題	非常勤講師	増井 寛也
東洋史特殊講義	義LD	(後期)	中国西北部における環境と人の歴史	教授	井上 充幸

二〇一一年以前入学生 専門科目
西洋史学専攻

史料から見る西洋近代史	史L	(後期)	公的な祝祭空間からみるアメリカ合衆国の政治文化史	非常勤講師	田中さく代
史料から見る西洋現代史	史L	(前期)	スイス近現代史の諸問題	非常勤講師	森本 慶太
史料から見る西洋古代史	史L	(後期)	古代末期に女性が聖性を付与されていく過程	非常勤講師	足立 広明
史料から見る西洋中世史	史L	(前期)	イングランド中世史の史料を読解	非常勤講師	朝治 啓三
西洋近代史研究	史L	(前期)	ポロニアと白鷺	非常勤講師	小山 哲
西洋現代史研究	史L	(後期)	ドイツ第二帝政期研究	非常勤講師	姫岡とし子
西洋古代史研究	史L	(前期)	古代ギリシア社会の実像	非常勤講師	篠原 道法
西洋史概説	史L	(後期)	3世紀から15世紀にかけての中世ヨーロッパ文明	教授	小田内 隆
西洋史概説	史L	(後期)	20世紀の歴史	教授	高橋 秀寿

西洋史概説	史L	(前期)	14-16世紀の西ヨーロッパ世界における政治社会の変化	非常勤講師	梁川 洋子
西洋史概説	史L	(前期)	17世紀から19世紀にかけてのヨーロッパ諸国の貿易・商人	教授	森永 貴子
西洋中世史研究	史L	(後期)	12・13世紀から16世紀のドイツ都市	非常勤講師	佐藤 専次
西洋史演習	史L	(通年)	古代からアンシャン・レジム期(16-18世紀)の西欧社会の諸問題	教授	小田内 隆
西洋史演習	史L	(通年)	西洋史の諸問題	教授	森永 貴子

二〇一一年以前入学生 専門科目
地理学専攻

GIS理論および実習	史L	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	准教授	花岡 和聖
GIS理論および実習	史L	(前期)	GISの基本技術の理解とArcGISの操作方法	教授	中谷 友樹
GIS理論および実習	史L	(後期)	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	花岡 和聖
GIS理論および実習	史L	(後期)	ArcGISを用いたより高度なGISスキルの習得と応用	准教授	松永 光平
リモートセンシング学	史L	(前期)	人工衛星や航空機からのリモートセンシング	准教授	松永 光平
リモートセンシング学	史L	(後期)	リモートセンシングの観測原理や画像処理手法、実社会での活用事例の紹介	准教授	花岡 和聖
環境地理学	史L	(前期)	中国を中心とした環境問題の解決に地理学がどのように貢献しうるか	准教授	松永 光平

京都学 フィールドワーク I LA	(前期)	現地での観察や調査手法 (フィールドワーク)の基礎	非常勤講師	高橋 明裕	京都文化論 II L	(後期)	京都を舞台にした文学作 品からみる(伝統)の形 成	教授	田口 道昭
京都学 フィールドワーク I LBLB	(前期)	野外科学としての京都学	教授	河島 一仁	経済地理学 L	(後期)	世界の現状を把握し、そ の構造を分析して政策論 を考える	教授	生田 真人
京都学 フィールドワーク I LCLC	(前期)	京都に関わる様々な情報 を収集し、地図で表現す る	准教授	河角 直美	自然地理学概論 I L	(後期)	地球規模から一河川まで マルチスケールで自然を とらえる	教授	高橋 学
京都学 概説 I L L	(後期)	京都を語るコトバを考え る 京都学への招待	助教	須藤 圭	人文地理学概論 I L	(後期)	地理学専攻の専任教員に よるリレー形式講義	教授	生田 真人
京都学 概説 II L L	(後期)	時代毎の京都の変遷	教授	田中 聡	人文地理学概論 I L	(後期)	地理学専攻の専任教員に よるリレー形式講義	教授	加藤 政洋
京都学 基礎研究 I LA	(前期)	メディアのなかの「京都」	助教	須藤 圭	人文地理学概論 I L	(後期)	地理学専攻の専任教員に よるリレー形式講義	教授	河原 典史
京都学 基礎研究 I LB	(後期)	平安京に関する文献史料 を輪読	非常勤講師	高橋 明裕	村落地理学 L	(後期)	村落地理学の基本的な学 説を紹介	非常勤講師	木村 裕樹
京都学 基礎研究 II LA	(前期)	近世京都に関わる漢文史 料を講読	非常勤講師	石黒 衛	地域観光学概論 II L	(前期)	「地域文化観光」がいか に構築されているか	非常勤講師	橋本 和也
京都学 基礎研究 II LB	(後期)	前近代京都に関する史料 を輪読	非常勤講師	秦野 裕介	地域統計学 L	(前期)	統計学の基礎	専門研究員	安本 晋也
京都学 基礎研究 III L	(前期)	地域統計の地図化	非常勤講師	松岡 恵悟	地誌(世界) II L	(後期)	地球全体をひとつの地域 として捉える	准教授	松永 光平
京都学 特殊講義 I L	(前期)	京都を舞台とした文学作 品や宗教を学ぶ	非常勤講師	伊藤 典文	地誌(世界) I L	(後期)	日本国内の諸地域の歴 史・社会・文化	非常勤講師	内田 忠賢
京都学 特殊講義 II L	(後期)	京都の都市景観と建築の 歴史、自然と人と社会の かわりと変遷	非常勤講師	高橋 康夫	地誌(日本) II L	(前期)	地域の特性(地域性)を 考える視点や方法を学ぶ	非常勤講師	古関 大樹
京都学 特殊講義 III L	(後期)	京都の都市空間に関する オルタナティブな視点	教授	加藤 政洋	地理学特別実習 I L	(前期)	ジオデザインを用いた地 域デザインに関する講 義・実習	准教授	花岡 和聖
京都学 特殊講義 IV L	(前期)	京都の景観まちづくり	非常勤講師	中村 伸之	地理学特別実習 II L	(後期)	防災・減災における地理 学の応用手法	准教授	松永 光平
京都 地域論 I L	(前期)	モダン京都の都市域 urban areaを一生きられ た空間「lived space」とし て捉え返す	教授	加藤 政洋	地理学調査法 I L	(前期)	野外調査に必要なイン ドアワーク	教授	高橋 学
京都 地域論 II L	(後期)	京都をとりまく自然環 境、歴史、産業、景観	非常勤講師	松岡 恵悟	地理学調査法 II L	(後期)	景観保全、歴史的風土の 保存地域でのフィールド ワーク	准教授	河角 直美
京都 文化論 I L	(前期)	中小規模の寺社からみる 京都の歴史と文化	非常勤講師	村上 紀夫	地理学調査法 II L	(後期)	景観保全、歴史的風土の 保存地域でのフィールド ワーク	准教授	河角 直美

地理学特殊講義 I LA (前期) 近代の日本において、「国土」(自己)および周辺地域(他者)に関する認識がいかに構築されてきたか

非常勤講師 柴田 陽一

地理学特殊講義 II LB (後期) モダン都市と場所の系譜

教授 加藤 政洋

地理情報学(地図学) L (後期) 地理情報システム(GIS)と地理情報科学(GISC)

教授 矢野 桂司

都市地理学 L (前期) 都市を地理学の視点から多面的に捉える

教授 古賀 慎二

文化地理学 L (後期) 新しい文化地理学の基本的な概念・視座・方法論

教授 加藤 政洋

歴史地理学 L (前期) 平安京と郊外の風景―古代と中世を中心に―

特任教授 片平 博文

地理学演習 II MA (通年) 地域における自然と人間の関わり

特任教授 吉越 昭久

地理学演習 II MB (通年) 地理空間情報に関する人文地理学研究

教授 中谷 友樹

地理学演習 II ME (通年) ささまざまな地域の空間分析・地域の時間的変化、自然と人間との関係

教授 矢野 桂司

二〇一一年以前入学生 専門科目
心理学専攻

バリアフリーのための心理学 L (前期) 「行動的QOL」と「対人援助における3つの機能連環モデル」

准教授 中鹿 直樹

応用行動分析学 L (前期) 応用行動分析学および臨床行動分析における支援方法や技法の紹介

准教授 三田村 仰

応用社会心理学 L (後期) 多様な社会現象と切り結ぶ社会心理学のあり方

非常勤講師 上村 晃弘
サトウタツヤ

学習・記憶心理学 L (前期) 学習と記憶に関する諸現象

教授 星野 祐司

環境心理学 L (後期) 個々人の活動が環境に影響を与えるようす

教授 東山 篤規

行動分析学 L (前期) 行動分析学の基礎的な知識

教授 サトウタツヤ

児童・青年心理学 L (前期) 児童・青年の発達とその支援

教授 山本 博樹

社会心理学 L (前期) 心理学における人間の社会的適応についての領域

教授 八木 保樹

情報処理心理学 I L (前期) 人間情報処理における考え方や理論、人間の認知過程の特性

教授 永井 聖剛

情報処理心理学 II L (前期) 情報処理のアプローチに基づく人間の心の働き

准教授 林 勇吾

心理学データ解析法 L (前期) 多変量解析法の諸方法

非常勤講師 西田 豊

心理学外書講読 LA (後期) 最新の心理学研究を英文で読む
Mercer, J. (2013) Chile Development: Myths and Misperceptions. Sage. を講読

非常勤講師 柴田 直峰

心理学外書講読 LB (後期) 心理学の本(英語)を読む

特任教授 吉田 甫

心理学概論 II LL (後期) 心理学的な人間理解を深める

准教授 安田 裕子

心理学基礎実験実習 LA (通年) 基礎的な実験や検査などの実習

非常勤講師 尾川 徳子
木原 香代
恒松 伸子
中尾 将大
破田 智己
林田 美道
宮原 道子
山崎 朋子
吉本 朋子

心理学基礎実験実習LB	(通年)	基礎的な実験や検査などの実習	非常勤講師	小川香代子
心理学研究法ⅠL	(後期)	心理学の研究計画法、実験計画法	特任教授	藤 健一
心理学研究法ⅡL	(前期)	心理学研究における実験的手法	助教	田村 昌彦
心理学研究法ⅢL	(前期)	統計、尺度構成、検査、倫理についての理解の基礎	教授	川野 健治
心理学研究法ⅣL	(前期)	質的研究法の理論と方法	教授	岡本 直子
心理学史L	(前期)	心理学や社会が人をもどってきたかの時間的変遷	准教授	若林 宏輔
心理学統計法LA	(後期)	基礎的な統計手法	非常勤講師	西田 豊
心理学統計法LB	(前期)	基礎的な統計手法	非常勤講師	西田 豊
心理学統計法LC	(前期)	基礎的な統計手法	非常勤講師	西田 豊
心理学統計法LD	(後期)	基礎的な統計手法	非常勤講師	西田 豊
心理学特殊講義ⅠLLA	(後期)	犯罪心理学	教授	廣井 亮一
心理学特殊講義ⅡLLB	(後期)	体性感覚の心理学	教授	東山 篤規
心理学特殊講義ⅢLLC	(前期)	生活のなかのジェンダー	准教授	高松 里江
心理学特殊講義ⅣLLD	(前期)	社会病理のディスコース	教授	川野 健治
心理学特殊講義ⅤLLE	(後期)	精神医学の概念、歴史、診断と分類	教授	岡本 直子

人格心理学L	(後期)	心理学における人間の社会的適応についての領域	教授	八木 保樹
生涯発達心理学L	(前期)	認知機能の側面からみた人間の発達過程	教授	土田 宣明
生理心理学(神経科学)L	(前期)	心理学的機能を担う脳内メカニズム	非常勤講師	櫻井 芳雄
知覚心理学L	(前期)	感覚・知覚に関する概論的知識	教授	北岡 明佳
中高年心理学L	(後期)	人生の中期と(後期)で生じる発達	特任教授	吉田 甫
乳幼児心理学L	(前期)	乳幼児の行動発達	教授	矢藤 優子
認知心理学L	(前期)	認知心理学の基礎的な知識	教授	服部 雅史
発達臨床心理学L	(前期)	子どもの心理臨床的諸問題の理解と対応	教授	廣井 亮一
比較心理学L	(前期)	動物の「大きさ(サイズ)」の意味	特任教授	藤 健一
臨床・カウンセリング心理学L	(前期)	臨床心理学の代表的な理論と心理療法の諸技法	教授	岡本 直子
心理学演習ⅡRG	(通年)	社会心理学と人格心理学	教授	八木 保樹
心理学演習ⅡRK	(通年)	行動分析の実験研究や実践研究	准教授	中鹿 直樹
心理学演習ⅡRL	(通年)	さまざまな研究に触れることで心理学への理解を深める	教授	星野 祐司
心理学演習ⅡRO	(通年)	認知機能に対する実験的アプローチ	教授	服部 雅史

二〇一一年以前入学生 専門科目 国際プログラム

人文総合科学外書講読 I LALA (前期) Raymond Briggs の "When the Wind Blows" (「風が吹くよめ」)を読む 教授 須藤 直人

人文総合科学外書講読Ⅰ LBLB	人文総合科学外書講読Ⅰ LCLC	人文総合科学外書講読Ⅰ LDLD	人文総合科学外書講読Ⅰ LELE	人文総合科学外書講読Ⅰ LFLF	人文総合科学外書講読Ⅰ LGLG	人文総合科学外書講読Ⅰ LHLA	人文総合科学外書講読Ⅰ LILA	人文総合科学外書講読Ⅰ LLBL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLCL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLDL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLEL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLFL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLGL	人文総合科学外書講読Ⅰ LLLA
『The True Story of Poehontas: The Other Side of History』を読む	エーリッヒ・ケストナーの『ふたりのロツテ』(Das Doppelte Lotzchen 1949年刊)を読む	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	ニュースの聴き取りを通して、スペイン語圏の時事問題にふれる	イタリア近現代文学・評論の講読	テキスト『Mel Gibson's Bible』精読・DVD『The Passion of Christ』(『パッション』)鑑賞	Leonard Malin, 『The Disney Films』を読む	E.T.A. ホフマン (1776-1822) の『Der Sandmann』(『砂男』)を読む	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	胡適『四十自述』を読む	スペイン語レベルアップのためのテキストを用いて読解力を養う	イタリア近現代文学・評論の講読	歴史学・文化人類学関係の英語文献を読む	
教授	非常勤講師	特任教授	教授	非常勤講師	准教授	教授	教授	准教授	特任教授	非常勤講師	非常勤講師	准教授	准教授	
須藤 直人	井尻 樂	下川 茂	唐澤 靖彦	村上由利子	土肥 秀行	須藤 直人	須藤 直人	長澤 麻子	下川 茂	陳 捷	村上由利子	土肥 秀行	中村 忠男	

一九〇

人文総合科学外書講読Ⅲ LCLC	人文総合科学外書講読Ⅲ LDLD	人文総合科学外書講読Ⅲ LELE	人文総合科学外書講読Ⅲ LFLF	人文総合科学外書講読Ⅲ LGLG	人文総合科学外書講読Ⅲ LHLA	人文総合科学外書講読Ⅲ LILA	人文総合科学外書講読Ⅲ LLBL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLCL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLDL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLEL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLFL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLGL	人文総合科学外書講読Ⅲ LLLA
音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	シルクロードの美術について書かれたテキストを読む	イタリア語の文献の講読	J.L. Borges (ホルヘ・ルイス・ボルヘス) の「不死の人 El Immortal」を熟読玩味する	Witi Ihimaera の『The Whale Rider』(『クジラの島の少女』)を読む	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	フランス語で書かれた学術論文を読む	繁體字による笑話その他を講読	イタリア語の文献の講読	Laura Castellanos の『OVNIS [UFPO]』を解読			
教授	特任教授	准教授	嘱託講師	教授	教授	教授	准教授	教授	非常勤講師	教授			
宮本 直美	下川 茂	西林 孝浩	SRAPFELLA EIGA LAURA	崎山 政毅	須藤 直人	宮本 直美	中村 忠男	唐澤 靖彦	崎山 政毅	崎山 政毅			

二〇一一年以前入学生 専門科目 学際プログラム

キリスト教文化史Ⅱ L	キリスト教の特質とメンタリテイ
准教授	准教授
土肥 秀行	土肥 秀行

グローバルヒストリーII	グローバルヒストリーの視角	教授	唐澤 靖彦	人文総合科学外書講読I LBLB	(前期)	The True Story of Pocahontas: The Other Side of History ²⁾ を読む	教授	須藤 直人
ジェンダーと文化II	中国の家族と男女両性…16世紀—現代	教授	唐澤 靖彦	人文総合科学外書講読I LCLC	(前期)	エーリッヒ・ケストナーの「ふたりのロッテ」(Das Doppelte Lottchen 1949年刊)を読む	非常勤講師	井尻 樂
テクノロジーと文化変容II	人間にとって「技術」とは何か…牧畜民と考える	専門研究員	富田 敬大	人文総合科学外書講読I LDLD	(前期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂
ドイツ語圏の文学II	ゲーテの詩を読む	非常勤講師	飛鳥井雅友	人文総合科学外書講読I LELE	(前期)	台湾で翻訳・出版された現代日本の4コマ漫画を講読	教授	唐澤 靖彦
パフォーミング・アート論II	舞台芸術の特徴と成立背景、社会的意味	教授	宮本 直美	人文総合科学外書講読I LFLF	(前期)	ニュースの聴き取りを通して、スペイン語圏の時事問題にふれる	非常勤講師	村上由利子
フランス語圏の文学II	フランスおよびフランス語圏の文学史	准教授	千川 哲生	人文総合科学外書講読I LGLG	(前期)	イタリヤ近現代文学・評論の講読	准教授	土肥 秀行
ポストコロニアル文化論II	「ポストコロニアル状況」の諸問題	教授	崎山 政毅	人文総合科学外書講読II LALA	(後期)	テキスト「Mel Gibson's Bible」精読・DVD「The Passion of Christ」(「バッシェン」)鑑賞	教授	須藤 直人
ヨーロッパの建築・デザインII	ヨーロッパの芸術表象	助教	磯部 直希	人文総合科学外書講読II LBLB	(後期)	Leonard Maltin, "The Disney Films" を読む	教授	須藤 直人
ヨーロッパ文化史II	クララ・シューマン	非常勤講師	飛鳥井雅友	人文総合科学外書講読II LCLC	(後期)	E.T.A. ホフマン (1776-1822) の Der Sandmann (砂男) を読む	准教授	長澤 麻子
音楽と文化II	音楽現象を社会的に見る	教授	宮本 直美	人文総合科学外書講読II LDLD	(後期)	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川 茂
京都の特殊講義V	京都の美術や文化の特徴	非常勤講師	山本真紗子	人文総合科学外書講読II LELE	(後期)	胡適『四十自述』を読む	非常勤講師	陳 捷
現代文化批判II	第一次世界大戦の意義	准教授	土肥 秀行	人文総合科学外書講読II LFLF	(後期)	スペイン語レベルアップのためのテキストを用いて、読解力を養う	非常勤講師	村上由利子
現代美術論II	モダニズムにおける芸術概念から現代芸術まで	非常勤講師	平芳 幸浩	人文総合科学外書講読II LGLG	(後期)	イタリヤ近現代文学・評論の講読	准教授	土肥 秀行
宗教とイメー	「宗教美術」にみる宗教現象	准教授	中村 忠男	人文総合科学外書講読III LALA	(前期)	歴史学・文化人類学関係の英語文献を読む	准教授	中村 忠男
人文総合科学外書講読I LALA	Raymond Briggs の "When the Wind Blows" (「風が吹くとき」) を読む	教授	須藤 直人					

人文総合科学外書講読Ⅲ LCLC	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	教授	宮本直美
人文総合科学外書講読Ⅲ LCLC	フランス・フランス語圏に関する様々なテーマを扱ったテキストを読む	特任教授	下川茂
人文総合科学外書講読Ⅲ LE	シルクロードの美術について書かれたテキストを読む	准教授	西林孝浩
人文総合科学外書講読Ⅲ LF	イタリア語の文献の講読	嘱託講師 STRAFFELLA ELGA LAURA	
人文総合科学外書講読Ⅲ LGLG	J.L.Borges (ホルヘ・ルイス・ボルヘス)の「不死の人 [El immortal]」を熟読玩味する	教授	崎山政毅
人文総合科学外書講読Ⅳ LALA	Witi Ihimaera の「The Whale Rider」(「クジラの島の少女」)を読む	教授	須藤直人
人文総合科学外書講読Ⅳ LCLC	音楽や舞台、ドイツ文化史に関するドイツ語の専門書・論文を精読	教授	宮本直美
人文総合科学外書講読Ⅳ LDLD	フランス語で書かれた学術論文を読む	准教授	中村忠男
人文総合科学外書講読Ⅳ LE	繁體字による笑話その他を講読	教授	唐澤靖彦
人文総合科学外書講読Ⅳ LFLF	イタリア語の文献の講読	非常勤講師 MAJERU ANTONIO	
人文総合科学外書講読Ⅳ LGLG	Laura Castellanos の「OVNIS [UFO]」を解読	教授	崎山政毅
西洋音楽史Ⅰ	古代から現代までの西洋音楽史	教授	宮本直美
西洋美術史Ⅰ	中世終わりから19世紀近代まで西洋絵画の歴史	非常勤講師	島本 浣
西洋美術史Ⅱ	「狐ライナールト物語」の全編を日本語で読む	教授	檜枝陽一郎
比較文学論Ⅰ	インド洋世界を舞台とし近代以降の国際移動	准教授	中村忠男

日本・東洋美術史Ⅰ	日本・東洋における美術史	准教授	西林孝浩
東洋美術史Ⅱ	「植民地」関連の文学作品を読む	非常勤講師	宗田好史
比較文化講義Ⅰ	「植民地」関連の文学作品	非常勤講師	原 佑介
比較文化講義Ⅱ	視覚文化研究(ヴィジュアル・カルチャー・スタディーズ)再考	非常勤講師	佐藤守弘
表象とメディアⅠ	インドから日本に至るまでの様々な仏教美術作品	准教授	西林孝浩
表象とメディアⅡ	太平洋世界の比較日本文化論	教授	須藤直人
文化交流の歴史Ⅰ	「文化相対主義」「文化多元主義」「多文化主義」	非常勤講師	永田 貴聖
文化交流の歴史Ⅱ	日本の「近代化」における翻訳の問題	教授	須藤直人
翻訳と文化Ⅰ	文化や社会における「民族芸術」	非常勤講師	中村香子
翻訳と文化Ⅱ	ステイブン・モリロ著「軍事史とは何か(増補改訂版)」(唐澤靖彦訳)を講読	教授	唐澤靖彦
人文総合科学演習Ⅱ LF	卒業論文に必要な能力を習得	准教授	千川 哲生

二〇一一年以前入学生 専門科目
京都学プログラム

京都学概論Ⅲ	京都を語るコトバを考え、京都学への招待	助教	須藤 圭
--------	---------------------	----	------

京都学概説 I L	(後期)	時代毎の京都の変遷	教授	田中 聡	京都学演習 II OC	(通年)	地理学的アプローチによる京都研究	教授	河島 一仁
京都学フィールドワーク I LA	(前期)	現地での観察や調査手法(フィールドワーク)の基礎	非常勤講師	高橋 明裕 田中 聡	二〇一一年以前入学生 専門科目 言語コミュニケーションプログラム				
京都学フィールドワーク I LB	(前期)	野外科学としての京都学	教授	河島 一仁					
京都学フィールドワーク I LC	(前期)	京都に関わる様々な情報収集し、地図で表現する	准教授	河角 直美					
京都学基礎研究 I LA	(前期)	メディアのなかの「京都」	助教	須藤 圭					
京都学基礎研究 I LB	(後期)	平安京に関する文献史料を輪読	非常勤講師	高橋 明裕					
京都学基礎研究 II LA	(前期)	近世京都に関わる漢文史料を講読	非常勤講師	石黒 衛					
京都学基礎研究 II LB	(後期)	前近代京都に関する史料を輪読	非常勤講師	秦野 裕介					
京都学基礎研究 III L	(前期)	地域統計の地図化	非常勤講師	松岡 恵悟					
京都地域論 I L	(前期)	モダン京都の都市域 urban area を「生きられた空間 lived space」として捉え返す	教授	加藤 政洋					
京都文化論 I L	(前期)	中小規模の寺社からみる京都の歴史と文化	非常勤講師	村上 紀夫					
京都文化論 II L	(後期)	京都を舞台にした文学作品からみる(伝統)の形成	教授	田口 道昭					
京都学特殊講義 I L	(前期)	京都を舞台とした文学作品や宗教を学ぶ	非常勤講師	伊藤 典文					
京都学特殊講義 II L	(後期)	京都の都市景観と建築の歴史、自然と人と社会のかわりと変遷	非常勤講師	高橋 康夫					
京都学特殊講義 III L	(後期)	京都の都市空間に関するオルタナティブな視点	教授	加藤 政洋					
京都学特殊講義 IV L	(前期)	京都の景観まちづくり	非常勤講師	中村 伸之					

異文化間コミュニケーションL	異文化間コミュニケーション演習L	英語教育リサーチ・メソッドL	英語文法論L	応用言語学L	言語コミュニケーション特殊講義LA	言語コミュニケーション特殊講義LB	言語コミュニケーション特殊講義LC	言語コミュニケーション特殊講義LD	言語コミュニケーション特殊講義LE	言語コミュニケーション特殊講義LF	言語コミュニケーション特殊講義LG	言語学概論L	
(前期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(後期)	(前期)	(前期)	(前期)	
異なる背景、価値観、習慣、等を持つ人とのコミュニケーションにおける問題と対応	立命館大学の短期留学生とのPBL (problem/project-based learning) 型のプロジェクト活動	Learn how to run a research study on one of the various aspects of English education.	副詞や従属文、省略文から英語の仕組みを解き明かす	「意味論」「語用論」や「コーパス言語学」	「パブリック・スピーキング」での日本語の音声表現	米語と日本語の音韻体系	ドラマを演じる実践を通して、表現力、演技力を身につける	視覚言語である手話(単語レベル)の語源、文化、動作の分析	実験的なワークショップや課題に取り組みながら、さまざまな文章を学ぶ	会話の中で見られる典型的な現象のメカニズム	形式意味論を理解するための論理学、形式意味論への導入	言語研究に携わるための基本的な話題と知識を学ぶ	
教授	教授	教授	教授	教授	特別招聘教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	教授	
北出 慶子	北出 慶子	湯川 笑子	佐野まさき	田中 省作	仲山 豊秋	出口 雅也	奈千 宮子	長谷川由美	山岡 祐子	高梨 克也	田中 省作	田中 省作	
言語調査法L	言語表現概論L	言語表現法応用I LALA	音声表現法応用I LALA	言語表現法応用II LB	文章表現法応用II LB	言語表現法特別研修(2単位) L	日本語教育学II LALA	日本語教育学I LALA	日本語教育特別研修I(2単位) L	日本語教育特別研修II(2単位) L	日本語文法論L	言語コミュニケーション演習II QA	
(前期)	(前期)	(前期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(後期)	(後期)	(後期)	(前期)	(通年)	
言語、コミュニケーションにおける基本的な調査法	時代に受け入れられる言語表現の開発力を養う	他者とのコミュニケーションにおいて「何を」音声として表現し「どのように」相手に伝えるか	聞き手を伝達空間に取り込む音声表現	フィクションのジャンルでの高度な文章創作を実践的に学ぶ	ノンフィクションのジャンルでの高度な文章創作を実践的に学ぶ	「音声表現」「言語表現」を、放送局の放送現場で実践的に学ぶ	日本語教育や国際交流に必要な日本語の知識、教育観、国際感覚、外国語学習、外国語教育	日本語教育に必要とされる基礎知識の習得	国内で行われている日本語教育の現場見学・実習	海外の日本語教育事情・日本語授業の組み立て	古い時代の日本語の音韻・文字・語彙・文法の特徴	日本語の文法についての概説	
准教授	准教授	准教授	特別招聘教授	准教授	准教授	特別招聘教授	非常勤講師	非常勤講師	非常勤講師	教授	特任教授	教授	
岡本 雅史	北出 慶子	田中 省作	西岡 亜紀	西岡 亜紀	西岡 亜紀	仲山 豊秋	出口 雅也	出口 雅也	野々口ちとせ	北出 慶子	平田 裕	彦坂 佳宣	田中 省作

二〇一一年度以前入学生 専門科目
人文科学総合講座（講義科目）

人文科学のための情報処理・応用 LALA	（後期）	メタデータの記述方法を学び、実践する	非常勤講師	石上 阿希
人文科学のための情報処理・応用 LBLB	（前期）	Microsoft Word を使いこなす	非常勤講師	山田 崇仁
人文科学のための情報処理・応用 LCLC	（前期）	地図の作成方法を実習を通して学ぶ	専門研究員	谷端 郷
人文科学のための情報処理・応用 LDLD	（前期）	データ解析とグラフィックの機能を兼ね備えた「R」	非常勤講師	恒松 伸
人文科学のための情報処理・応用 LELE	（後期）	地図作成や空間分析について学ぶ	助教	松岡 恵悟
社会言語学 ILL	（後期）	言語学の英文入門書	非常勤講師	藤枝 善之
アジアの文学 L	（後期）	『山海経』	非常勤講師	阪谷 昭弘
ギリシア語 ILL	（前期）	ギリシア語の基本概念と初歩の文法	非常勤講師	鈴木 竜雄
ギリシア語 ILL	（後期）	ギリシア語の基本概念と初歩の文法	非常勤講師	鈴木 竜雄
キリスト教思想 ILL	（前期）	キリスト教の現代における意義	非常勤講師	方 俊植
キリスト教思想 ILL	（後期）	キリスト教思想への理解を深める	非常勤講師	南 翔一朗
ラテン語 ILL	（前期）	ラテン語の基本的な特徴と文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏
ラテン語 ILL	（後期）	ラテン語の文法の初歩	非常勤講師	平尾 昌宏
英語圏文化論 ILL	（前期）	「消費大国」アメリカ	非常勤講師	米山 美穂
英語圏文化論 ILL	（後期）	現代アメリカ社会を生きる「家族」	非常勤講師	米山 美穂

史学概論 ILL	（後期）	歴史学とは何か	教授	東島 誠
史学概論 ILL	（後期）	中国古代史における文字史料	非常勤講師	齋藤 真司
子ども学 ILL	（後期）	「子ども」の発達	非常勤講師	大橋 一弘
社会学概論 ILL	（前期）	社会学の歩み	教授	遠藤 英樹
社会学概論 ILL	（後期）	「国民」「愛国心」を唱える歴史についての言説（語らい）を考える	非常勤講師	久保 和洋
宗教学概論 ILL	（前期）	宗教のもつ意味	非常勤講師	新田 智通
神話学 ILL	（前期）	記紀神話と神社神話、神々の異郷訪問	非常勤講師	三浦 俊介
神話学 ILL	（後期）	神話と歴史学研究	非常勤講師	高橋 明裕
日本演劇論 WL	（前期）	日本における芸能文化の広がり現代へのつながり	非常勤講師	倉橋 正恵
仏教概論 ILL	（後期）	仏教はこの世界をどのように捉えるか	非常勤講師	新田 智通
民間文学学 ILL	（後期）	文学とはなにか	非常勤講師	山本 淳
民俗学 ILL	（前期）	民俗学と伝承	非常勤講師	山本 淳
民俗学 ILL	（後期）	境界と禁忌の文化学	非常勤講師	三浦 俊介

二〇一一年度以前入学生 専門科目
人文科学総合講座（アカデミック・ライティング）

アカデミック・ライティング LA	（前期）	論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	當山日出夫
アカデミック・ライティング LB	（前期）	テーマ型のレポートを書く	准教授	西岡 亜紀

アカデミック・ライティング LC	(前期)	学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LD	(前期)	論文やレポート作成の実践的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LE	(後期)	論理的で分かりやすい文章の書き方	非常勤講師	當山日出夫
アカデミック・ライティング LF	(後期)	論文やレポート作成の実践的な訓練をする	非常勤講師	橋本 正志
アカデミック・ライティング LG	(後期)	学術的な文章の書き方を実践的に練習する	助教	鳥木 圭太
アカデミック・ライティング LH	(後期)	アカデミックな世界の文章	教授	清田 淳子

人文学総合講座特殊講義 I LOLO	(前期)	食から見る韓国文化	教授	朝倉 敏夫
人文学総合講座特殊講義 I LPLP	(後期)	韓国社会のフィールドワーク	教授	朝倉 敏夫
日・韓・中連携講座 I LALALA	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	桂島 宣弘
日・韓・中連携講座 II LBLBLA	(後期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	桂島 宣弘
東アジア遠隔講義 I L LALALA	(前期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	桂島 宣弘
東アジア遠隔講義 II L LBLBLA	(後期)	韓国・中国の大学院生との共同授業	准教授	桂島 宣弘

二〇一一年度以前入学生 専門科目
人文学総合講座(特殊講義科目)

人文学総合講座特殊講義 I LCCL	(前期)	パロディは「B級」か、または「創造とは何か」	特別招聘教授	鷲巢 力
人文学総合講座特殊講義 I LDLD	(後期)	うわさー人類最古にして最新、だれもが親しむメディア	特別招聘教授	鷲巢 力
人文学総合講座特殊講義 I LELE	(前期)	白川学の世界	非常勤講師	今場 正美
人文学総合講座特殊講義 I LKLL	(前期)	Modern Japanese Literary History and Culture I	教授	中川 成美
人文学総合講座特殊講義 I LLLL	(後期)	Modern Japanese Literary History and Culture II	教授	中川 成美
人文学総合講座特殊講義 I LMLM	(前期)	Globalizing Japan and Its Translation I	教授	鈴木 桂子
人文学総合講座特殊講義 I LNLN	(後期)	Globalizing Japan and Its Translation II	教授	鈴木 桂子

二〇一一年度以前入学生 専門科目
人文学共通科目(文学部インターシシップ科目)

人文学特別研修 LALA	(前期)	子ども・青年の居場所づくり	教授	春日井敏之
人文学特別研修 LHLL	(後期)	歴史回廊ウォーク(認定)	准教授	河角 直美
人文学特別研修 LCLC	(後期)	子ども・青年の居場所づくり	教授	春日井敏之
人文学特別研修 LFLF	(後期)	大阪イタリヤ文化会館でインタースhip	准教授	土肥 秀行
人文学特別研修 LGLG	(後期)	測量や地図作成の会社	教授	高橋 学
卒業論文 AA	(通年)	卒業研究に係る指導	教授	加國 尚志

二〇一一年度以前入学生 専門科目
卒業論文

二〇一一年度以前入学生 専門科目
 イノベーション副専攻
 英語アドヴァンスト・コース

Academic Listening and Study Skills Study Skills for Research I LALA	(前期)	listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.
Academic Listening and Study Skills Study Skills for Research II LALA	(後期)	listening to lectures	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.
Academic Writing & Presentation I LA	(前期)	writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE
Academic Writing & Presentation II LA	(後期)	writing and presentation	非常勤講師 RAMIREZ REYMIE
English Reading & Discussion I LA	(前期)	on the areas of reading and discussion	嘱託講師 WARRIES GARTH A.
English Reading & Discussion II LA	(後期)	on the areas of reading and discussion	嘱託講師 WARRIES GARTH A.
Cultural Studies II I	(前期)	multicultural societies	嘱託講師 O'DAY DAWN ELLEN
Cultural Studies III I	(後期)	20th Century American Fiction: Short Stories and The Novel "The Great Gatsby"	非常勤講師 FENNELL WILLIAM L.
Cultural Studies IV I	(後期)	Culture Diversity, Language and the Great Cities of the World	非常勤講師 TKATSCHOW DWIGHT A.
Thesis Writing I I	(前期)	acquire advanced skills for thesis writing	嘱託講師 WARRIES GARTH A.
Thesis Writing II I	(後期)	acquire advanced skills for thesis writing	嘱託講師 WARRIES GARTH A.

二〇〇

二〇一一年度以前入学生 専門科目
 イノベーション副専攻 日本語教育コース

日本語教育学 II LALA	(前期)	日本語教育に求められる発展的な力	非常勤講師 出口 雅也
日本語教育学概論 I LALA	(後期)	日本語の文法・音声・語彙	非常勤講師 出口 雅也
日本語 史 LB	(前期)	日本語の歴史的变化の様相	教授 平田 裕

二〇一一年度以前入学生 専門科目
 エリアスタデイ副専攻 東南アジア・コース

地域観光学フィールドワークII 海外エリアスタデイ実習 LB	(後期 認定)	事前授業と現地でのフィールドワーク	教授 生田 真人
--------------------------------	---------	-------------------	-------------

二〇一一年度以前入学生 専門科目
 エリアスタデイ副専攻 イタリア・コース

イタリア文化研究 I	(前期)	イタリアオペラの主要な作品	非常勤講師 柱本 元彦
イタリア文化講義 I L	(前期)	古代から中・近世にかけての「イタリア」の歴史	非常勤講師 中山 明子
イタリア文化講義 II L	(後期)	二十世紀前半のイタリア美術	非常勤講師 鯖江 秀樹

二〇一一年度以前入学生 専門科目
総合プログラム

ゼミナールII(テーマリサーチ)SB (通年) preparing each students' graduation thesis 非常勤講師 HARING DIANE

二〇一二年度以降入学生 資格関連科目
学芸員課程

(芸) 生涯学習概論A	(前期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(芸) 生涯学習概論B	(後期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(芸) 博物館概論A	(前期) 博物館に関する基本的な知識	非常勤講師	森 光彦
(芸) 博物館概論B	(後期) 博物館に関する基本的な知識	非常勤講師	山田由希代
(芸) 博物館教育論A	(前期) 学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師	尾谷 雅彦
(芸) 博物館教育論B	(後期) 学習支援としての博物館の教育活動	非常勤講師	尾谷 雅彦
(芸) 博物館経営論A	(前期) 博物館経営の概要を説明する	非常勤講師	京嶋 覚
(芸) 博物館経営論B	(後期) 博物館経営の概要を説明する	非常勤講師	京嶋 覚
(芸) 博物館資料保存論A	(前期) 「モノ」の素材や製作技法・保管方法の基礎	非常勤講師	岡田 文男
(芸) 博物館資料保存論B	(後期) 資料の劣化要因、資料を劣化からまもるための技術・方法・計画	非常勤講師	池田 素子
(芸) 博物館資料論A	(後期) 資料の取り扱いに関わる知識	非常勤講師	京嶋 覚

立命館大学文学部講義題目

(芸) 博物館資料論B	(後期) 資料の取り扱いに関わる知識	非常勤講師	京嶋 覚
(芸) 博物館情報・メディア論B	(後期) 情報とメディア(媒体)の活用に必要な知識と技術	専門研究員	中村 大
(芸) 博物館情報・メディア論W	(後期) 博物館における情報の意義	教授	川村健一郎
(芸) 博物館展示論A	(前期) 資料を展示することの目的	非常勤講師	青木 政幸
(芸) 博物館展示論B	(後期) 資料を展示することの目的	非常勤講師	青木 政幸
(芸) 博物館・学内実習II A	(前期) 基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子
(芸) 博物館・学内実習II B	(後期) 基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子
(芸) 博物館・学内実習II C	(前期) 基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子
(芸) 博物館・学内実習II D	(後期) 基礎知識と取り扱いについての講義と実習	非常勤講師	新見 康子
(芸) 博物館・学内実習II E	(前期) 商品として印刷され流通したものの	非常勤講師	伊東 宗裕
(芸) 博物館・学内実習III A	(後期) 発掘調査報告書や博物館図録作成に必要な技術	教授	高 正龍
(芸) 博物館・学内実習IV A	(前期) 筆で書かれたくずし字	非常勤講師	前田 一郎
(芸) 博物館・学内実習IV B	(後期) 筆で書かれたくずし字	非常勤講師	前田 一郎
(芸) 博物館・学内実習IV C	(前期) 古代・中世の古文書に関する基礎知識	非常勤講師	上島理恵子
(芸) 博物館・学内実習IV D	(後期) 古代・中世の古文書に関する基礎知識	非常勤講師	上島理恵子
(芸) 博物館・館園実習A	(通年) 実際の博物館で学芸活動を実習する	教授	矢野 健一

二〇一

二〇一二年度以降入学生 資格関連科目
図書館司書

(芸) 生涯学習概論A	(前期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(芸) 生涯学習概論B	(後期) 生活のなかの生涯学習	非常勤講師	辻 喜代司
(図) 子どもの発達と読書・図書館LA	(前期) 子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館LB	(後期) 子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 情報サービス論L	(前期) 情報サービスの意義・歴史・種類	教授	常世田 良
(図) 情報資源組織論L	(後期) 図書館情報資源の組織化の理論と技術	非常勤講師	家禰 淳一
(図) 図書・図書館史L	(後期) 図書の形態、印刷、普及、流通	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館サービス概論L	(後期) 図書館サービスの考え方と構造の理解	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館概論L	(前期) 図書館の機能や社会における意義や役割	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館施設論L	(後期) 機能、構成要素等	教授	常世田 良
(図) 図書館情報技術論L	(前期) 図書館を支える情報技術	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館情報資源概論L	(後期) 図書館情報資源の定義、類型と特質	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館情報資源特論L	(前期) デジタル出版の基礎知識	教授	湯浅 俊彦
(図) 図書館制度・経営論L	(後期) 図書館に関する法律	教授	湯浅 俊彦
(図) 情報サービス演習I LALA	(前期) レファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良
(図) 情報サービス演習I LBLB	(後期) レファレンス質問への回答処理の実習	教授	常世田 良
(図) 情報サービス演習I LCLC	(前期) レファレンスブックその他の情報源の利用や作成	教授	湯浅 俊彦

二〇一一

(図) 情報サービス演習II LALA	(前期) 電子資料とネットワーク情報源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
(図) 情報サービス演習II LBLB	(後期) 電子資料とネットワーク情報源を用いた情報サービス演習	非常勤講師	西尾 純子
(図) 情報サービス演習II LCLC	(後期) レファレンスブックその他の情報源の利用や作成	教授	湯浅 俊彦
(図) 情報資源組織演習I LALA	(前期) コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習I LBLB	(後期) コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習I LCLC	(前期) コンピュータ目録の基本的な作成演習	非常勤講師	森 美由紀
(図) 情報資源組織演習II LALA	(前期) 主題分析	教授	常世田 良
(図) 情報資源組織演習II LBLB	(後期) 主題分析	教授	常世田 良
(図) 情報資源組織演習II LCLC	(後期) 主題分析	非常勤講師	家禰 淳一

二〇一二年度以降入学生 資格関連科目
学校図書館司書教諭

(図) 子どもの発達と読書・図書館LA	(前期) 子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館LB	(後期) 子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 学校経営と学校図書館L	(前期) 司書教諭の担うべき役割や課題	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 学校図書館メディアの構成L	(前期) 図書館情報学を基礎とした知識の理解	非常勤講師	赤井 規晃
(図) 学習指導と学校図書館T	(後期) 新学習指導要領のもとでの学校図書館の役割	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 情報メディアの活用L	(後期) 情報メディアについて	非常勤講師	江上 敏哲

二〇一一年度以前入学生 資格関連科目
 学校図書館司書教諭

(図) 学校経営と学校図書館 L	(前期)	司書教諭の担うべき役割や課題	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 学校図書館メディアの構成 L	(前期)	図書館情報学を基礎とし、た知識の理解	非常勤講師	赤井 規晃
(図) 学習指導と学校図書館 T	(後期)	新学習指導要領のもとでの学校図書館の役割	非常勤講師	塩見 橘子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LA	(前期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 子どもの発達と読書・図書館 LB	(後期)	子どもの発達と読書	非常勤講師	竹村 佳子
(図) 情報メディアの活用 L	(後期)	情報メディアについて	非常勤講師	江上 敏哲

教職課程科目 教職に関する科目

(教) 教職概論 GA	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	岩本 賢治
(教) 教職概論 GB	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	中西 潔
(教) 教職概論 GC	(前期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	准教授	武井 哲郎
(教) 教職概論 GD	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	非常勤講師	河原 和之
(教) 教職概論 GE	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	教授	畑中 敏之
(教) 教職概論 N	(後期)	教職(教師)には、どのような資質・能力・役割が求められているのか	教授	山岡 雅博

(教) 教育原理 GA	(前期)	教育の基本原理について の理解	准教授	山内 清郎
(教) 教育原理 GB	(前期)	教育の基本原理について の理解	准教授	山内 清郎
(教) 教育原理 GC	(前期)	教育の基本原理について の理解	非常勤講師	長谷川精一
(教) 教育原理 GD	(後期)	教育の基本原理について の理解	非常勤講師	長谷川精一
(教) 教育原理 GE	(後期)	教育の基本原理について の理解	准教授	山内 清郎
(教) 教育原理 N	(後期)	教育の基本原理について の理解	非常勤講師	平野 拓朗
(教) 教育心理学 GA	(前期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	非常勤講師	藤島 寛
(教) 教育心理学 GB	(前期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	教授	神藤 貴昭
(教) 教育心理学 GC	(後期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	非常勤講師	宮原 道子
(教) 教育心理学 GD	(後期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	非常勤講師	藤島 寛
(教) 教育心理学 GE	(後期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	教授	神藤 貴昭
(教) 教育心理学 N	(前期)	学習や発達とはいかなる 過程なのか	非常勤講師	宮原 道子
(教) 子ども理解の心理学 GA	(前期)	子どもについて理解を深 める	非常勤講師	藤島 寛
(教) 動機づけの心理学 GA	(前期)	動機づけの諸理論	非常勤講師	楠奥 繁則
(教) 教育社会学 GA	(前期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	嘱託講師	土岐智賀子
(教) 教育社会学 GB	(前期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	非常勤講師	高藤三千代
(教) 教育社会学 GC	(後期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	非常勤講師	高藤三千代
(教) 教育社会学 GD	(後期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	嘱託講師	土岐智賀子

(教)	教育社会学GE	(後期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	非常勤講師	井上 剛男	(教)	教育方法論GB	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	薄井 道正
(教)	教育社会学N	(前期)	常識的かつ情緒的な教育 言説を相対化する	非常勤講師	石岡 学	(教)	教育方法論GC	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	薄井 道正
(教)	教育課程論GA	(前期)	教育課程編成の現状と課題	非常勤講師	北原 琢也	(教)	教育方法論GD	(後期)	教育方法・技術について の基礎的知識	非常勤講師	李 芝映
(教)	教育課程論GB	(前期)	教育課程編成の現状と課題	教授	鳥居 朋子	(教)	教育方法論GE	(後期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	薄井 道正
(教)	教育課程論GC	(前期)	教育課程編成の現状と課題	准教授	荒木 寿友	(教)	教育方法論N	(後期)	教育方法・技術について の基礎的知識	教授	薄井 道正
(教)	教育課程論GD	(後期)	教育課程編成の現状と課題	非常勤講師	北原 琢也	(教)	授業デザイン論GA	(後期)	主体的に授業をデザイン していきける力量の形成	准教授	荒木 寿友
(教)	教育課程論N	(後期)	教育課程編成の現状と課題	准教授	荒木 寿友	(教)	生徒・進路指導の研究GA	(前期)	適切な進路指導及びキャリア 教育を実践していく 方法	非常勤講師	堀口 清志
(教)	道德教育の研究GA	(前期)	人間という存在と道德の あり方	准教授	荒木 寿友	(教)	生徒・進路指導の研究GB	(前期)	適切な進路指導及びキャリア 教育を実践していく 方法	非常勤講師	辻 健司
(教)	道德教育の研究GB	(前期)	人間という存在と道德の あり方	非常勤講師	牧崎 幸夫	(教)	生徒・進路指導の研究GC	(後期)	学校教育における教師の 「指導」とは何か	教授	山岡 雅博
(教)	道德教育の研究GC	(後期)	人間という存在と道德の あり方	非常勤講師	岩本 賢治	(教)	生徒・進路指導の研究GD	(後期)	適切な進路指導及びキャリア 教育を実践していく 方法	非常勤講師	堀口 清志
(教)	道德教育の研究GD	(後期)	人間という存在と道德の あり方	非常勤講師	牧崎 幸夫	(教)	生徒・進路指導の研究N	(前期)	学校教育における教師の 「指導」とは何か	教授	山岡 雅博
(教)	道德教育の研究N	(後期)	人間という存在と道德の あり方	教授	畑中 敏之	(教)	教育相談の研究GA	(前期)	教育相談の基本	非常勤講師	山本 陽子
(教)	特別活動の研究GA	(前期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教)	教育相談の研究GB	(前期)	教育相談の基本	非常勤講師	日湯 淳子
(教)	特別活動の研究GB	(前期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教)	教育相談の研究GC	(前期)	教育相談の基本	教授	中村 健
(教)	特別活動の研究GC	(前期)	特別活動の主領域	教授	中村 健	(教)	教育相談の研究GD	(後期)	教育相談の基本	非常勤講師	山本 陽子
(教)	特別活動の研究GD	(後期)	特別活動の主領域	非常勤講師	有山 篤利	(教)	教育相談の研究N	(後期)	教育相談の基本	非常勤講師	坊 隆史
(教)	特別活動の研究N	(後期)	特別活動の主領域	非常勤講師	中西 潔	(教)	教育相談の研究GA	(前期)	子どもに対する心理的援 助	非常勤講師	古野 裕子
(教)	人間と差別の教育論GA	(後期)	教育における人間という 存在	非常勤講師	本郷 浩二	(教)	社会科・地理歴史科の基 本的原理を概観し実践上 の諸課題を探索する			非常勤講師	中本 和彦
(教)	教育方法論GA	(前期)	教育方法・技術について の基礎的知識	准教授	荒木 寿友						

(教) 社会科・地理歴史科教育概論 GB	(後期)	社会科・地理歴史科の基本的原理を概観し実践上の諸課題を探索する	准教授	角田 将士	(教) 社会科・公民科教育概論 N	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	中本 和彦
(教) 社会科・地理歴史科教育概論 N	(前期)	社会科・地理歴史科の基本的原理を概観し実践上の諸課題を探索する	准教授	角田 将士	(教) 社会科・公民科授業研究 GA	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	教授	中西 仁
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GA	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	教授	森田 真樹	(教) 社会科・公民科授業研究 N	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	田中 曜次
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GB	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	教授	森田 真樹	(教) 社会科・公民科授業研究 GH	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	廣瀬 哲也
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GC	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	教授	森田 真樹	(教) 社会科・公民科授業研究 GG	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	教授	森田 真樹
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GD	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	准教授	角田 将士	(教) 社会科・公民科授業研究 GF	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	家長 隆
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GE	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	准教授	角田 将士	(教) 社会科・公民科授業研究 GE	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	横山 和子
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GF	(前期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教) 社会科・公民科授業研究 GD	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	辻 健司
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GG	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	准教授	角田 将士	(教) 社会科・公民科授業研究 GC	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	杉浦 真理
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 GH	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教) 社会科・公民科授業研究 GB	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	教授	森田 真樹
(教) 社会科・地理歴史科授業研究 N	(後期)	社会科・地理歴史科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	中本 和彦	(教) 社会科・公民科授業研究 GA	(前期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	教授	中西 仁
(教) 社会科・公民科教育概論 GA	(前期)	社会科・公民科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探索する	教授	中西 仁	(教) 社会科・公民科授業研究 N	(後期)	社会科・公民科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成を指す	非常勤講師	田中 曜次
(教) 社会科・公民科教育概論 GB	(後期)	社会科・公民科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探索する	非常勤講師	家長 隆	(教) 社会科授業演習 GA	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	非常勤講師	河原 和之

(教) 地理歴史科授業演習 GA	(後期)	「なされた授業を分析・評価する研究」を行うための力量形成	准教授	角田 将士
(教) 公民科授業演習 GA	(後期)	社会科学教育に関する基礎理論の理解	教授	森田 真樹
(教) 国語科教育概論 LA	(前期)	国語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	井上 雅彦
(教) 国語科教育概論 LB	(前期)	国語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	井上 雅彦
(教) 国語科教育研究 LA	(後期)	国語科授業を実践するために必要な能力	教授	井上 雅彦
(教) 国語科教育研究 LB	(後期)	国語科授業を実践するために必要な能力	教授	井上 雅彦
(教) 国語科授業研究 LA	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	橋本 京子
(教) 国語科授業研究 LB	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	橋本 京子
(教) 国語科授業研究 LC	(前期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	橋本 正志
(教) 国語科授業研究 LD	(後期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	橋本 正志
(教) 国語科授業研究 LE	(後期)	国語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	橋本 正志
(教) 国語科授業演習(中学) L	(後期)	中学校国語科の授業展開力および分析力を実践的に高める	教授	薄井 道正
(教) 国語科授業演習(高校) L	(後期)	高等学校国語科の授業展開力および分析力を実践的に高める	教授	井上 雅彦
(教) 英語科教育概論 LA	(前期)	英語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	杉本 義美
(教) 英語科教育概論 LB	(前期)	英語科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	非常勤講師	杉本 義美
(教) 英語科授業研究 LD	(後期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	教授	山岡 憲史
(教) 英語科授業研究 LC	(後期)	英語科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	杉本 義美
(教) 英語科授業演習(中学) L	(後期)	中学校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいか	非常勤講師	杉本 義美
(教) 英語科授業演習(高校) L	(後期)	高校の英語授業をどのように効果的にすすめていけばよいか	非常勤講師	武田菜々子
(教) 保健体育科教育概論 SA	(前期)	保健体育科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	石田 智巳
(教) 保健体育科教育概論 SB	(後期)	保健体育科の基本的原理を概観し、実践上の諸課題を探究する	教授	石田 智巳
(教) 保健体育科教育研究 SA	(前期)	単元・授業の設計能力	非常勤講師	斎藤美恵子
(教) 保健体育科教育研究 SB	(後期)	単元・授業の設計能力	非常勤講師	石田 智巳
(教) 保健体育科授業研究 SA	(前期)	保健体育科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	小松崎 敏
(教) 保健体育科授業研究 SB	(後期)	保健体育科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	小松崎 敏
(教) 保健体育科授業研究 SA	(前期)	保健体育科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	斎藤美恵子
(教) 保健体育科授業研究 SB	(後期)	保健体育科の授業づくりや学習指導についての実践的力量の形成	非常勤講師	石田 智巳

(教) 保健体育科授業演習(中学)	S	(後期)	中学校保健体育科の授業実践力を高める	非常勤講師	有山 篤利	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GD	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GA	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	荒木 寿友	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GE	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	森田 真樹
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GB	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	川那部隆司	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GF	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	山岡 雅博
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GC	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	神藤 貴昭	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GH	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	荒木 寿友
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GD	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	神藤 貴昭	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GI	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	森田 真樹
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GE	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	森田 真樹	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GJ	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	角田 将士
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GF	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	森田 真樹	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GK	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GG	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	山岡 雅博	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GL	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	山下 芳樹
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GH	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	山岡 憲史	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GM	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	山内 清郎
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GI	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	井上 雅彦	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GN	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	岡本 尚子
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GJ	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	角田 将士	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GO	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GK	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	伊藤 隆司	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GP	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	荒木 寿友
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GL	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	中山 一樹	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GQ	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	井上 雅彦
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GM	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	山内 清郎	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GR	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習の研究(事前指導)	GN	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	准教授	山内 清郎	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GS	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習の研究(事前指導)	Q	(通年)	教育実習に必要な知識・技能の獲得	教授	四方 利明	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GT	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	森田 真樹
(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GA	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	准教授	荒木 寿友	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GU	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	山岡 雅博
(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GB	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	井上 雅彦	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GV	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	山岡 雅博
(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GC	(通年)	教職課程履修の総仕上げ	教授	神藤 貴昭	(教) 教育実習Ⅰ(事後指導を含む)	GW	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	荒木 寿友

(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GI	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	森田 真樹
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GJ	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	角田 将士
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GK	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GL	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	中西 仁
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GM	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	山下 芳樹
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GN	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	山内 清郎
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	GO	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	岡本 尚子
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	QN	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	准教授	神藤 貴昭
(教) 教育実習Ⅱ(事後指導を含む)	Q	(通年)	知識や技能や態度などを身につける	教授	山内 清郎
(教) 教職実践演習(中・高)	GA	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	教授	四方 利明
(教) 教職実践演習(中・高)	GB	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	神藤 貴昭
(教) 教職実践演習(中・高)	GC	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	嘱託講師	荒木 寿友
(教) 教職実践演習(中・高)	GD	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	教授	富永 直也
(教) 教職実践演習(中・高)	GE	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	嘱託講師	井上 雅彦
(教) 教職実践演習(中・高)	GF	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	教授	原田 恵子
(教) 教職実践演習(中・高)	GG	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	嘱託講師	森田 真樹
(教) 教職実践演習(中・高)	GH	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	教授	山口 武史
(教) 教職実践演習(中・高)	GI	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	山岡 雅博
(教) 教職実践演習(中・高)	GI	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	山内 清郎

教職課程科目 教科に関する科目

(教) 教職実践演習(中・高)	GJ	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	角田 将士
(教) 教職実践演習(中・高)	GK	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	教授	石田 智巳
(教) 教職実践演習(中・高)	GL	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	岡本 尚子
(教) 教職実践演習(中・高)	GM	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	嘱託講師	吉川 博
(教) 教職実践演習(中・高)	GN	(後期)	学習(履修) 状況を振り返る	准教授	山内 清郎
(教) 日本史 I	GAGA	(後期)	日本古代～中世史の政治・社会を概観する	非常勤講師	田中 誠
(教) 日本史 I	GBN	(前期)	政治と外交を中心に日本近現代史を概観する	非常勤講師	加藤 麻子
(教) 日本史 II	GCGA	(前期)	江戸時代から明治時代の日本における様々な事象	非常勤講師	宮本 敦恒
(教) 日本史 II	NN	(後期)	日本近代史(幕末から明治)	非常勤講師	丸山 彩
(教) 外国史 I	GA	(前期)	古代から近現代に至るまでの中国史	非常勤講師	大平 浩史
(教) 外国史 I	GB	(後期)	明代から現代までの中国及び周辺地域の歴史	非常勤講師	杉本 史子
(教) 外国史 II	GA	(前期)	中世から近世の時代に関する重要なテーマ	非常勤講師	佐藤 専次
(教) 外国史 II	GB	(後期)	ヨーロッパとアメリカの近現代史(16世紀から21世紀)	非常勤講師	宮下 敬志
(教) 人文地理学	GA	(後期)	「地理B」を想定した授業	非常勤講師	木村 裕樹
(教) 人文地理学	N	(前期)	村落の地理教育と地形図の説図	非常勤講師	徳安 浩明

(教)	自然地理学	GA	(後期)	〔地形〕、〔水文〕、〔気候〕	特任教授	吉越 昭久
(教)	自然地理学	N	(前期)	自然環境に関わる諸問題	准教授	河角 直美
(教)	地理学	GA	(前期)	高校で教えられる基本的な知識	特任教授	片平 博文
(教)	地理学	GB	(後期)	高校で教えられる基本的な知識	特任教授	片平 博文
(教)	地理学	GA	(前期)	読図の練習	非常勤講師	笠原 俊則
(教)	地理学	GB	(後期)	読図の練習	非常勤講師	笠原 俊則
(教)	哲学	GA	(前期)	なぜ哲学がギリシアから始まったのか	非常勤講師	鈴木 竜雄
(教)	倫理学	GA	(後期)	現代倫理思想の総括と展望	非常勤講師	保井 温
(教)	倫理学	N	(前期)	現代倫理思想の総括と展望	非常勤講師	保井 温
(教)	法律学	GA	(後期)	法律に関連する部分	教授	佐藤 敬二
(教)	法律学	N	(前期)	身近なテーマや社会的に問題になっているテーマを法律学を使って分析する	教授	平野 哲郎
(教)	政治学	GA	(後期)	政治現象にアプローチするための基本概念	上席研究員	中谷 義和
(教)	政治学	N	(前期)	政治学の基本的内容	教授	堀 雅晴
(教)	経済学	GA	(前期)	現代経済社会の変容の全体像	教授	林 堅太郎
(教)	経済学	GB	(後期)	現代経済社会の変容の全体像	教授	林 堅太郎
(教)	経済学	GC	(後期)	経済のグローバル化	非常勤講師	杉本 良雄
(教)	書道	LA	(後期)	書写技術の習得	非常勤講師	田中 勝茂
(教)	書道	N	(前期)	書写技術の習得	非常勤講師	田中 勝茂
(教)	書道史	L	(後期)	どのように「書」が変遷を遂げたか	非常勤講師	田中 勝茂
(英教)	英会話	I I LALA	(前期)	presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英教)	英会話	I I LBLB	(前期)	developing communicative fluency, listening skills, and presentation skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英教)	英会話	I I LCLC	(前期)	developing communicative fluency and listening skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英教)	英会話	I GA	(前期)	基本的な英語表現と基本的な技術	非常勤講師	深田 智
(英教)	英会話	II LALA	(後期)	presentation and discussion	非常勤講師	HARING DIANE
(英教)	英会話	II LBLB	(後期)	listening and speaking skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英教)	英会話	II LCLC	(後期)	listening and speaking skills	非常勤講師	DOMINGUE JOHN EDWARD
(英教)	英会話	II GA	(後期)	基本的な英語表現と基本的な技術	非常勤講師	深田 智
(英教)	英作文	I LALALA	(前期)	まとまった英文を書くための訓練	教授	金山 亮太
(英教)	英作文	I LBLBLB	(前期)	基本的な文法事項	教授	川口 能久
(英教)	英作文	I LCLCLC	(前期)	基本的な文法事項	教授	川口 能久
(英教)	英作文	I LCLCLC	(前期)	基本的な文法事項	非常勤講師	尾崎 裕子
(英教)	英作文	I LLDLDD	(前期)	適切な英文を作る能力	非常勤講師	深田 智
(英教)	英作文	I GAGA	(前期)	文法の発展的整理と作文の訓練	特任教授	丸山美知代
(英教)	英作文	II LALALA	(後期)	文法から英作文、そしてパラグラフライティング	教授	川口 能久

英作文 演習Ⅱ	英語で書かれたパラグラ フの構造	非常勤講師	河島美代子
英作文 演習Ⅱ	基本的な文法事項の復習	非常勤講師	尾崎 裕子
英作文 演習Ⅱ	場面や文脈に合った適切 な英文	非常勤講師	深田 智

教職課程科目 教科又は教職に関する科目

(教) 学校教育演習GA	「学校とは何か」、「教師と は何か」	准教授	荒木 寿友
(教) 学校教育演習GB	「学校とは何か」、「教師と は何か」	准教授	川那部隆司
(教) 学校教育演習GC	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	神藤 貴昭
(教) 学校教育演習GD	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	神藤 貴昭
(教) 学校教育演習GE	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	森田 真樹
(教) 学校教育演習GF	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	森田 真樹
(教) 学校教育演習GG	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	山岡 雅博
(教) 学校教育演習GH	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	山岡 憲史
(教) 学校教育演習GI	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	井上 雅彦
(教) 学校教育演習GJ	「学校とは何か」、「教師と は何か」	准教授	角田 将士

(教) 学校教育演習GK	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	伊藤 隆司
(教) 学校教育演習GL	「学校とは何か」、「教師と は何か」	教授	中山 一樹
(教) 学校教育演習GM	「学校とは何か」、「教師と は何か」	准教授	山内 清郎
(教) 学校教育演習GN	「学校とは何か」、「教師と は何か」	准教授	山内 清郎
(教) 介護等体験の研究GA	「介護等体験実習」の事前 指導	教授	朝野 浩
(教) 介護等体験の研究GB	「介護等体験実習」の事前 指導	教授	朝野 浩
(教) 介護等体験の研究GC	「介護等体験実習」の事前 指導	教授	朝野 浩
(教) 国際理解教育論GA	国際理解教育の深い理解 と洞察力の形成	非常勤講師	高藤三千代
(教) 学校文化論GA	学校文化をとらえる視座 を獲得する	教授	四方 利明
(教) 学級担任論GA	学級担任として求められ る集団づくりの観点	非常勤講師	井ノ口貴史
(教) 特別支援教育の研究GA	様々な基礎的な知識を習 得する	教授	朝野 浩
(教) 環境教育論GA	環境問題に関わるあらゆる 事象を概説する	講師	船田 智史
(教) 教育における人間関係GA	教育における人間関係	非常勤講師	広瀬 悠三
(教) 応用ドラマ教育論GA	演劇的手法であるドラマ ワークを応用する方法	非常勤講師	岩橋 由莉
(教) 学校実践研究IQ	テーマの探究にふさわし い学校現場でのインター ンシップを行う	准教授	荒木 寿友
		教授	四大 友智
		教授	神藤 貴昭
		教授	船中 敏之
		教授	船中 敏之
		教授	山田 真樹
		教授	山岡 憲史
		教授	山岡 憲史
		教授	井上 雅彦
		准教授	角田 将士

(教)	学校実践研究Ⅱ Q	(後期)	テーマの探究にふさわしい学校現場でのインタビューを行う	教授	四方利明
(教)	学校実践研究Ⅲ Q	(後期)	テーマの探究にふさわしい学校現場でのインタビューを行う	教授	四方利明 神藤貴昭 森田真樹
(教)	介護等体験実習 Q1	(通年)	個人の尊厳及び社会連帯の理念に関する認識を深めていく	教授	朝野 浩

教職課程科目 特別支援教育に関する科目

(教)	知的障害者の心理・生理・病理 S	(前期)	原因・経過および治療・教育の可能性	教授	荒木 穂積
(教)	肢体不自由者の心理・生理・病理 S	(後期)	肢体不自由の診断、治療、対応の基本	非常勤講師	坂根 栄二
(教)	病弱者の心理・生理・病理 S	(夏集 中Ⅱ)	病弱・身体虚弱の心理、生理、病理の基本	非常勤講師 非常勤講師	糸見 世子 白石 浩子 豊田 成子
(教)	知的障害教育 S	(前期)	知的障害教育に関する基礎的事項	非常勤講師	森下 勇
(教)	知的障害教育課程論Ⅰ S	(前期)	知的障害教育課程の実際	教授	青山 芳文
(教)	知的障害教育課程論Ⅱ S	(後期)	知的障害教育課程の実際	教授	青山 芳文
(教)	肢体不自由教育 S	(前期)	肢体不自由という障害の概念	非常勤講師	室木 義治
(教)	病弱教育 S	(前期)	病気療養児の教育に関すること	非常勤講師	豊田 成子
(教)	特別支援教育実習(事前事後指導を含む) S	(通年)	様々な障害のある子どもたちが学ぶ学校現場の理解を深める	教授	朝野 浩