

瀧本和成教授 略歴 主要著作目録

略 歴

一九八四年三月 立命館大学文学部卒業
一九九二年三月 立命館大学文学研究科博士課程後期課程単位取得退学
一九九二年四月 同志社女子大学学芸学部嘱託講師
一九九三年四月 大阪城南女子短期大学国文科専任講師
一九九六年四月 本学文学部助教授（現・准教授）
二〇〇二年四月 本学文学部教授

《主要著作》

【研究業績（共編著含）】

『作家のアジア体験―近代日本文学の陰画―／作家の世界体験―近代日本文学の憧憬と模索―』（世界思想社一九九二・七／一九九四・四）
『森鷗外 現代小説の世界』（和泉書院 一九九五・一〇）
『啄木歌集カラーアルバム…石川啄木「芸術…夢紀行」』（芳賀書店 一九九八・一）
『明治文学史／大正文学史』（晃洋書房 一九九八・一二／二〇〇一・一二）
『明治文芸館』第Ⅰ～Ⅳ巻（嵯峨野書院 一九九九・一一～二〇〇四・三）
『石川啄木事典』（おうふう 二〇〇一・九）
『立命館大学文学部京都文化講座 京都に学ぶ』第三巻／第八巻（白川書院 二〇〇九・五／二〇一二・九）
『韓流百年の日本語文学』（人文書院 二〇〇九・一〇）
『鷗外近代小説集』第二巻（岩波書店 二〇一二・一二）
『自由に生きるための知性とはなにか―リベラルアーツで未来をひらく』（晶文社 二〇二二・九）

