

反畑誠一（たんばた・せいいち）先生

音楽評論家 立命館大学客員教授

※講師紹介は、前ページに記載

《講義概要》

本講座のコーディネーターである立命館大学の反畑誠一客員教授が、全 15 回の講義を振り返りながら前期の総括を行った。

講義ではまず、NHK エンタープライズが発行している「ハーバード白熱教室」の DVD 映像を流し、インタラクティブな教育方法や講義の雰囲気について紹介し、大学の講義の理想像を示した。

続いて、学生スタッフによってビデオ撮影された全 15 回のアーカイブ映像を編集したダイジェスト版 DVD を用いて、貴重な講義を振り返った。音楽産業、ライブ産業、出版産業、映画産業、アニメ産業、広告産業といった多岐に渡る各講義の重要なポイントを復習し、デジタル時代におけるコンテンツ産業の現状や課題を把握するとともに、今後のあり方と展望を考察した。最後には、知的財産を活用するコンテンツ産業の概要や、韓国の文化コンテンツ産業政策について分かりやすく説明し、前期の講義を締めくくった。学生は今後も積極的に学習を継続していく意欲を示した。



《受講生の感想》

●今までの講義を振り返ってみると、改めて普通ならば会うことのできないような先生方からお話を伺うことができ、非常に貴重な経験になりました。国本先生の講義は大学の教室で行うことは難しいと当初考えられていたのにも関わらず、この講義を実現させるために長い時間をかけ、様々な努力をしてようやく講義の実現へと結びつけていただいたと知り、私たち学生のためにここまでしてくれたと思うと本当に嬉しく思います。他にも今まで知らなかった日本のコンテンツについて学ぶことができ、この講義を通じて非常に視野が広がりました。立命館大学・産業社会学部・3 回生

●今日前期の授業振り返って改めて色んな分野の先生のお話を聞かせていただくことができたと思いました。将来映像コンテンツビジネスの会社に入りたいと思っている私にとっては最新の情報を様々な方向から知ることができました。後期もこの授業を受講するので将来のために事前学習をして積極的にこの授業に参加したいと思っています。夏休みにはコンテンツの勉強をして備えたいと思います。

立命館大学・映像学部・2 回生

●講義を受ける前と受けた後では、その講義のテーマに対して持っていたイメージや印象が大きく変わりました。より詳細な情報、企業の裏側を知ること、今までの自分の中には無かった視点で物事を見つめ、自分の考えを持つようになりました。各先生、事前質問と講義後の質問も丁寧に取上げて答えてくださり、疑問に思ったことについても納得することができました。コンテンツ産業の現状と今後の課題を認知し、それをどう解決していくかは、私たちの世代に託されているのだということを実感しました。

立命館大学・映像学部・2 回生

●15 回の授業でデジタルコンテンツに対する現状や今後の展望や将来像について知ることができ、よい機会となりました。本当に様々な業界におけるトップの方々の講義を聞く中で知識をつけられたことはもちろんですが、物事を多角的に見られるようになり、自分自身の考えを持てるようになった気がします。今後さらに技術進歩が進んでいく中で、どのようにしてコンテンツが発展していくのか注目していきたいと思います。

立命館大学・法学部・4 回生

●コンテンツ産業と一口に言っても実に様々な内容の事業が展開されており、非常に刺激を受ける内容でした。日本のコンテンツ産業が優れていて、世界市場に多くの需要があることが分かり、もっとこのコンテンツ産業を盛り上げていくために、どのような戦略が必要なのかということや、作品を作り上げる過程を知り、どのようにしてヒット作品が生み出されるのかが分かり、ますます興味が湧きました。モノづくりや経営戦略という点で先生方のお話を自分の中の一つの知識として取り込めるように、もっと多角的な学習をしたいです。

立命館大学・産業社会学部・3 回生

●広告クリエイティブに関心のある私にとって、第 12 回の杉山恒太郎先生の講義は特に印象深く、SNS 時代にどう適応していくか、広告の未来や展望のお話を聞いたことは本当に勉強になりました。コンテンツはデジタルテクノロジーの発達を受けて、転換の期に差し掛かっているのではないかと思います。この講義での学びを今後の自分の将来や仕事に役立てていきたいと思いました。

立命館大学・国際関係学部・3 回生

●第 2 回目の国本武春先生の講義では、人生で初めて浪曲を聴き、日本の伝統芸能の素晴らしさに感動しました。またその他にも映画やライブ、音楽など様々なコンテンツに関わる先生方のお話を聞くことができ、講義を通して視野を広げることができたと思います。

立命館大学・産業社会学部・2 回生

●日本の伝統に関わっている人、音楽業界、映画やアニメ、日本のマーケティングに携わっている方など様々な方の貴重なお話を聞くことができ、自分なりに将来何をしたいのかということについて考えさせられました。今までの先生たちの話を参考にして、私はこれからもっと意欲的に生きていきたいと思いました。

立命館大学・法学部・3 回生

●毎回、普段私が絶対関わるようなことができないような方々にとっても貴重なお話を聞かせていただけて、本当に良い経験になりました。授業後に個別のお話しも聞かせていただき、1 対 1 でのお話しなど本当に貴重な経験をさせていただきありがとうございます。今後重要なのは、権利、国際化、そしてそれらを支えていくのは私たちの世代だということに気がきました。

立命館大学・産業社会学部・2 回生