

東日本・家族応援プロジェクト2014

# ピクチャーブックヒーリング

- ♥期間：2014年 10月4日（土）・5日（日）
- ♥会場：「みんなの夢広場」・「千の杜学びの」・「大森仮設住宅」
- ♥主催：立命館大学応用人間科学研究科
- ♥共催：石巻中央ライオンスクラフ  
三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社
- ♥後援：株式会社ヘフン・デュオ
- ♥協力：立命館大学人間科学研究所（臨床心理学をベースにした「ピクチャーブック・ヒーリングー笑顔の花を咲かせよう♪」プロジェクト）

立命館大学大学院応用人間科学研究科は、この震災を契機に2011年から10年間、毎年東北4県（青森・岩手・宮城・福島）で東日本家族応援プロジェクトを開催しています。家族漫画展やセミナーを通して、皆さんが復興の物語を創っていかれる声に耳を傾けながら、witness（目撃者・証人）として存在し続けることで、エールを送れたらと願っています。10月1日（水）から30日（木）まで、多賀城市市立図書館 展示コーナーにて家族をテーマに漫画のパネル展示やセミナーを開催します。ぜひ、お越しください。また、石巻市の3箇所です「絵本とJAZZのコラボレーションイベント」を行います。絵本には『癒しの力』があると言われます。美しいJAZZの調べを聴きながらリラックスして絵本を楽しみ、心のコリをほぐしましょう！

## 団士郎家族漫画展



会場：多賀城市市立図書館 展示コーナー

問い合わせ先：多賀城市市立図書館

TEL:022-367-1730



## ♡出演者♡



### 増田 梨花 / 立命館大学大学院 応用人間科学研究科 教授

臨床心理学的視点から絵本の読み合わせの研究をしている。幼少からクラシックピアノを習い、3年前からジャズピアノ、2年前からゴスペルを習い始めた。Oh Happy Day が好き。大学時代はグリークラブに所属、パートはメゾソ프라。

立命館大学大学院 応用人間科学研究科 東日本家族応援プロジェクト



### 榎本 陽子 / アルトサックス・ソプラニーノサックス

幼少の頃からエレクトーンを習い、中学でフルート、高校でサックスを始める。2007年横浜ジャズフロムナード・ジャズコンペティションでは自己のカルテットでグランプリを受賞。現在都内、横浜などを中心に活動中。



### 野波桃 / ピアノ

幼い頃から soul や jazz を聴いていた。歌手になることを夢見ている。ピアノは趣味で弾いていた。18歳の時に McCoy Tyner のビッグバンドを聴き衝撃を受ける。2001年に洗足学園音楽大学に入学、四年間ユキアリマサ氏に師事。在学中、自己のトリオで横浜新人ジャズオーディションを受け優秀賞を受賞。



### 小林 航太郎 / ベース

父がベーシスト、母がヴォーカリストという家庭で育つ。高校生の頃から地元藤沢のライブハウス BECK で演奏活動を始め、現在は大学を卒業し、藤沢を中心に自己のバンドや他のセッションで活躍中。



### 岡部 朋幸 / ドラム

中学校入学後、吹奏楽部に所属し、打楽器の演奏を始める。早稲田大学入学後、同大学モダンジャズ研究会に所属し、本格的にジャズドラムを演奏し始める。現在東京を拠点とし演奏活動を展開。

## ♡友情出演♡

### 水谷ケイコ / 声優

TVリポーターから声優に転身。現在、フリー。「タルジャの春」「コジコジ」、声の出演多数。TVCM「洗剤ジョイ」にも出演。東武鉄道全線、札幌市営地下鉄、等の「車内アナウンス」多数。梨花さんの友人で、昨年が多賀城市でのイベント活動にも出演。年に一回、トリッチトラッタで公演をしている。



### 本田篤基 / 声優・ナレーター と 宮元歩 / 声優プロダクションの養成所生

本田篤基:平成24年に金沢工業大学を卒業後、声優を志向し芸能事務所「俳協」の養成所に入所。現在は声優・ナレーターとして活躍中。増田先生とは大学在学中に出会い師事。

宮元歩:宮城県 牡鹿郡 女川町出身。本田篤基氏後輩。

問い合わせ先:立命館大学大学院 応用人間科学研究科

増田 梨花 Mail:blossom@fc.ritsumeit.ac.jp