


海を渡るベースボール

— 民族・移民・国家のかかわりから —

2016年 **11月19日** **土** 13:00~18:00 (開場: 12:30)


事前申込不要・入場無料 (定員80名)


立命館大学 衣笠キャンパス 創思館カンファレンスルーム


基調講演 **池井 優**  **ベースボール海を渡る**
(慶應義塾大学名誉教授) **— 日本を中心に —**




立命館大学野球部1925年 創部初期

Hsiu-chuan Lee  **野球映画『Kano』と『American Pastime』にみる日本、台湾、日系アメリカ**
(国立台湾師範大学教授) ※この講演は英語で行われます。(通訳あり)

河原 典史  **なぜ台湾に渡ったのか — 立命館大学野球部の海外遠征 —**
(立命館大学教授)

吉田 恭子  **帝国野球外交の三角関係 — 黒人オールスターチームの京城訪問 —**
(立命館大学教授)

和泉 真澄  **日本とカナダをつなぐバンクーバー朝日軍**
(同志社大学教授)

清水・ガスリー・さゆり  **ベースボールと民族・移民・国家 — コメントにかえて —**
(ライス大学教授)



主催：立命館大学国際言語文化研究所 共催：立命館大学国際言語文化研究所重点研究プログラム「文化の移動と紛争的インターフェース」
JSPS科研費「環太平洋における在外日本人の移動と生業」JP25243008

問い合わせ

立命館大学国際言語文化研究所
電話：075-465-8164 E-mail：genbun@st.ritsumeiji.ac.jp http://www.ritsumeiji.ac.jp/acd/re/k-rsc/lcs/lcs_index.htm

海を渡るベースボール

— 民族・移民・国家のかかわりから —

19世紀中頃、アメリカに生まれたベースボールは白人だけでなく、黒人やヒスパニックなどの多くの移民にも受け入れられた。やがて、このスポーツはキューバやドミニカなどの中南米へも広がっていった。一方、アメリカからのお雇い教師渡米経験者を通じて日本に伝播したベースボールは、「野球」として人気球技として発展しその後は、朝鮮や台湾などの日本植民地地域にも展開した。本シンポジウムでは、ベースボール（野球）を通じて、民族・移民、そして国家との関わりについて多様なディシプリンから解き明かす。

プログラム

- 13:00 趣旨説明 米山 裕 (立命館大学教授)
- 13:10 基調講演 池井 優 (慶應義塾大学名誉教授) ベースボール海を渡る—日本を中心に
- 14:10 報告 1 Hsiu-chuan Lee (国立台湾師範大学教授) **英語講演・通訳あり**
野球映画『Kano』と『American Pastime』にみる日本、台湾、日系アメリカ
- 報告 2 河原典史 (立命館大学教授) なぜ台湾に渡ったのか—立命館大学野球部の海外遠征—
- 報告 3 吉田 恭子 (立命館大学教授) 帝国野球外交の三角関係—黒人オールスターチームの京城訪問—
- 報告 4 和泉 真澄 (同志社大学教授) 日本とカナダをつなぐバンクーバー朝日軍
- 15:40 コメント 清水・ガスリー・さゆり (ライス大学教授) ベースボールと民族・移民・国家—コメントにかえて—
- 16:00 総合討論
- 16:50 閉会の辞 米山 裕 (立命館大学教授)

講演者プロフィール

池井 優 慶應義塾大学名誉教授

専門分野 日本外交史
主要著書 『オリンピックと日本人』NHK出版、2013
『語られなかった戦後日本外交史』慶應義塾大学出版会、2012
『駐日アメリカ大使』文春新書、2001

Hsiu-chuan Lee (李秀娟) 国立台湾師範大学英語学部教授

専門分野 アジア系アメリカ人文学、映画研究
主要著書 *Re-Siting Routes: Japanese American Travels in the Case of Cynthia Kadohata and David Mura* (2003).
“The Asia-Pacific in Asian-American Transmigration: Lydia Minatoya’s *The Strangeness of Beauty*,” *Tamkan Review: A Journal of Literary and Cultural Studies* (2012).
“‘Trafficking in Seeds’: War Bride, Biopolitics, and Asian American Spectrality in Ruth Ozeki’s *All Over Creation*,” *Concentric: Literary and Cultural Studies* (2013).

河原典史 立命館大学文学部教授

専門分野 歴史地理学
主要著書 『メディア—移民をつなぐ、移民がつなぐ—』クロスカルチャー出版、2016(共編)
『日本人の国際移動と太平洋世界—日系移民の近現代史—』文理閣、2015(共編)
『カナダ日本人漁業移民の見た風景—前川家「古写真」コレクション—』三人社、2013

吉田恭子 立命館大学文学部教授

専門分野 現代英語小説・創作論
主要著書 『日米野球の黄金時代—散逸した藤田コレクション』『慶應義塾図書館の蔵書』慶應義塾大学出版会、2009(共著)
『ベースボールを読む』慶應義塾大学出版会、2014(単著)
『ワークショップInc.—デイヴィッド・フォスター・ウォレス『帝国は進路を西へ』に見る創作科のジレンマ』『ALBION』、2012(単著)

和泉真澄 同志社大学グローバル地域文化学部教授

専門分野 日系アメリカ人・カナダ人文化史
主要著書 『日系アメリカ人強制収容と緊急拘禁法—人種・治安・自由をめぐる記憶と葛藤』明石書店、2009(単著)
『アメリカ研究の理論と実践—多民族社会における文化のポリティクス』世界思想社、2007(共編著)
『カナダへ渡った広島移民—移住の始まりから真珠湾攻撃前夜まで』ミチ・コミッチ・アユカワ著、明石書店、2012(翻訳)

清水・ガスリー・さゆり ライス大学教授

専門分野 アメリカ外交史
主要著書 *Transpacific Field of Dreams* (University of North Carolina Press 2012).
Creating People of Plenty (Kent State University Press 2001).
『日米関係史』有斐閣、2001(共著)



アクセス

立命館大学 衣笠キャンパス
〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1

- JR・近鉄 京都駅より 市バス50・205
- JR 円町駅より 市バス15・204・205
- 阪急電車 西院駅より 市バス205
- 阪急電車 大宮駅より 市バス55
- 地下鉄 西大路御池駅より 市バス205
- 京阪電車 三条駅より 市バス15・59

- 市バス15・50・55・59にて「立命館大学前」下車/徒歩5分
- 市バス204・205にて「衣笠校前」下車/徒歩10分 東門



お問合せ先

立命館大学国際言語文化研究所

TEL: 075-465-8164 E-mail: genbun@st.ritsumei.ac.jp
URL: http://www.ritsumei.ac.jp/acd/re/k-rsc/lcs/lcs_index.htm