

立 命 館
言 語 文 化 研 究

10卷2号

目 次

連続講座 「国民国家と多文化社会」

第7シリーズ 国民国家のはざまの南アジア

- 南アジアの多角的・重層的な地域構造 …………… 小 谷 汪 之 (3)
コメント …………… 中村忠男／川村朋貴 (14)
越境するスリランカのタミル人 …………… 田 中 雅 一 (19)
コメント …………… モンテ・カセム／中村忠男 (32)
“南”のハリウッドの果たす役割
— インド映画の諸相 — …………… 松 岡 環 (39)
コメント …………… 村山和之／ソナリ・キスティ (52)
『国民国家』バングラディッシュ統合の諸問題 …………… 白 田 雅 之 (57)
コメント …………… 遠 藤 絵 理 子 (76)

個別論文

- Farbe bekennen: *Hishoku* und andere sozialkritische Erzählungen
im Werk von Ariyoshi Sawako …………… Monika WERNITZ (79)
The Portrayal in Literature of Survivors (Hibakusha) of the Atomic Bombs:
A Comparison of Non-Hibakusha, IBUSE Masuji's "BLACK RAIN"
with the Works of Hibakusha …………… John HERBERT (103)
『漾虚集』と初期漱石の文学思想(I) …………… 中 村 泰 行 (115)
世界大戦の終末論的様相 …………… 奥 村 家 造 (159)
Shelly's Inspiration in 1818 V
— *Prometheus Unbound Act Four* — …………… Suzuna JIMBO (181)
エステティックな判断と新しい普遍 …………… 中 島 隆 博 (203)
Motivation and Cultural Distance in SLA,
A Literature Review …………… Harry DAUER (217)

資料紹介

- ‘GEISHA’ …………… Malte JASPERSEN (225)