

立命館
言語文化研究

11 卷 2 号

目次

特集 芸術文化研究：

序 文……………ジャクリーヌ・ベルント (1)

第一部 旧東欧における「芸術」と「大衆文化」

— 国家社会主義崩壊後から見た「周辺のモダン」の再検討 —

バウハウス反対、国民の名において

— 戦後10年間の両ドイツにおける設計の諸問題 — ……ハインツ・ヒルディナ (5)

60年代の東欧映画におけるニュー・ウェーブ

— 文学作品の映画化におけるインターメディア性 — ……ルッツ・ハウケ (17)

Zum Ironischen in der Literatur der DDR……………Karin HIRDINA (27)

ロックの詩学 — 政治と検閲と芸術のはざままで……………エドワード・ラーキー (37)

東独における「コミック」とそれをめぐる諸「芸術志向」……………ジャクリーヌ・ベルント (45)

第二部 現代日本のマンガとヴィジュアル・アートの研究方法論

<子供マンガ>という境界 — 手塚治虫と“藤子不二雄”のあいだ — ……吉村和真 (59)

Narrative Focalization in the Novels and Comics of Uchida Shungiku……………Deborah SHAMOON (69)

静物画としての《批評とその愛人》 — 静物画の視覚性とその現在の意味 — ……田中慶一 (81)

個別論文

『失われた時を求めて』の作家ベルゴットと女優ラ・ベルマ……………鈴木祥史 (95)

The White Peacock 試論 — ロレンスと世紀転換期における性の言説 — ……石原浩澄 (109)

Analysis of Objective Test Items: Towards a Revision of the Placement Test……………SHIMIZU Yuko (119)

A Theme-based Approach to Teaching Academic Writing……………Ian HOSACK (129)

Functional Grammar of a Text as an Analytical Tool: function and purpose explained

through a contrastive lexico-grammatical discourse-semantic analysis……………Annie MARLOW (139)

L'OPERATION DE COMMUTATION SUR LES ADJECTIFS ANTONYMES CHEZ LES

ENFANTS AU STADE DE L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE (I)……………FUJII Françoise (153)

《大金得勝陀頌碑》女真文新釋 — 紀念金光平先生誕辰一百周年……………愛新覺羅 烏拉熙春 (161)

柳宗悦の実験 (下)……………奥村家造 (175)

イギリス伝承童謡に見られる遊びの風土 (2)……………井田俊隆 (193)