

立 命 館 言 語 文 化 研 究

13 卷 1 号

目 次

特集

連続講座「国民国家と多文化社会」第9シリーズ：複数の沖縄

はじめに	西 成 彦 (3)
地域自立と石垣島	中 村 尚 司 (5)
コメント	西川 長夫・石原 俊 (9)
複眼の琉球弧	大 橋 愛由等 (19)
コメント	森 宣雄・リム ボン (29)
アメリカのある風景	仲 程 昌 徳 (35)
コメント	大 空 博 (41)
百年の島の移動と越境の記憶	仲 里 効 (45)
境界のこえかた～沖縄・大東島・南洋～	新 原 道 信 (57)
コメント	崎 山 政 毅 (61)
沖縄：うたの偏在するく場>	東 琢 磨 (63)
コメント	高 嶋 正晴・尾場瀬一郎 (69)

マンガ研究

序文：まんが研究をめぐる諸「内と外」	ジャクリーヌ・ベルント (77)
昭和50年代のマンガ批評，その仕事と場所	宮 本 大 人 (83)
マンガ表現論の「限界」をめぐる	夏 目 房之介 (95)
日本とアメリカにおける長編物語マンガの発展	小 野 耕 世 (105)
インターネットにおけるマンガの展望	秋 田 孝 宏 (119)
少女マンガは「日本」の「少女」が求めるジャンルか ～少女マンガの特性としての重層的な世界観～	藤 本 由香里 (131)
心を癒す少女マンガと女性の病理化	Alwyn SPIES (137)
まんが研究に関する一考察—少女まんが研究の視点から—	高 橋 瑞 木 (149)
「まんがはクリエイティブな世界ではない」	羅 望 董 子 (155)
根源的「マンガの魅力」とは…… —二階堂正宏のブラックユーモア作品分析—	牧 野 圭 一 (161)
近代カートゥーンの誕生	清 水 勲 (171)
問いを持続するために—あとがきにかえて—	吉 村 和 真 (177)

個別論文

ゲーテ論補遺	奥 村 家 造 (183)
明代女真語の辅音系統	愛新覺羅 烏拉熙春 (193)
熟語分類論—兼談易本娘《常譚搜》の收条、分類等问题	周 荐 (261)
大学における現行中国語教育の問題点と改善法について —制度上の問題点を巡って—	趙 静 (273)