

立 命 館  
言 語 文 化 研 究

13 卷 2 号

目 次

特集

ジェンダースタディーズ研究

- ビヨン監督の『ナムムの家』三部作…………… 池内 靖子 ( 1 )  
ビヨン・ヨンジュ監督の映画と講演のタベ  
…………… ビヨン・ヨンジュ／山下 英愛／上野 成利  
／池内 靖子 ( 司会 ) ( 3 )

比較文化研究

- 日本における「多文化主義」およびその発展方向…………… 郭 潔敏 ( 21 )  
コルシカ制度改革と共和主義論争 —「複合化」するフランス国民国家—…………… 長谷川秀樹 ( 43 )  
シンガポールにおける日本漫画およびアニメ：ブームとその影響…………… 吳 偉明 ( 53 )  
シンガポールにおける華人青少年の伝統行事に対する態度…………… 合田 美穂 ( 59 )  
日本の中空・「頂空」(頂点の空虚)と中国的「中控・頂控」(中心・頂点に由る支配)  
—『日本礼法入門』を手掛りとする両国の言説・概念の一比較 ( 1 )…………… 夏 剛 ( 71 )  
中国における「211工程」(211プロジェクト)…………… 黄 力游 ( 85 )

研究会発表 (ジェンダースタディーズ研究会)

IDENTITY, SOCIAL MOVEMENTS AND NATIONALISM:

- The Issue of “Comfort Women”…………… YAMASHITA Yeong – Ae ( 89 )

個別論文

- 社会の原像を求めて…………… 奥村 家造 ( 99 )  
言内の意味・言外の意味…………… 児玉 徳美 ( 113 )  
言語教育のための言語理論の応用—機能主義言語学と日本語教育の例—…………… LEE 凧子 ( 133 )  
『女真文字書』的年代及其底本…………… 愛新覚羅 烏拉熙春 ( 141 )  
Reconsidering the Significance of Gonzalo in *The Tempest*:  
'O good Gonzalo / My true preserver'…………… NOGUCHI Tadaaki ( 153 )  
宣教師による聖書翻訳と文字言語の伝播…………… 東 自由里 ( 175 )  
A Measure of Perception Skill Acquisition…………… GILNER Leah  
MORALES Francisco ( 185 )  
清末欧州留学生の派遣と李鴻章…………… 陳 敏 ( 191 )