

立命館
言語文化研究

13巻3号

目次

特集

連続講座「国民国家と多文化社会」第10シリーズ：文化接合の島：台湾

| | |
|---------------------------------|------------------|
| はじめに..... | 西 成彦 (3) |
| 台湾の政治と文化—本土意識が生み出したもの..... | 丸山 勝 (5) |
| コメント..... | 清河 雅孝 (15) |
| 台湾の言語状況..... | 森口 恒一 (19) |
| 台湾の言語状況と文学・戦前の台湾文学・呂赫若を中心に..... | 垂水 千恵 (25) |
| コメント..... | 西 成彦 (33) |
| 現代中国文学研究における台湾文学研究..... | 星名 宏修 (35) |
| コメント..... | 宇野木 洋／岡田 英樹 (45) |
| 台湾・多文化社会とその映画..... | 田村志津枝 (55) |
| 台湾のポストコロニアル状況と文化生産..... | 丸川 哲史 (71) |
| コメント..... | 宗田 昌人／上村ゆう美 (79) |

特別企画 島からのシネマ

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 「嘉手苺林昌 唄と語り」..... | 高嶺 剛／高嶋 正晴／尾場瀬一郎 (87) |
|-------------------|-----------------------|

研究会発表 (ナショナル・アイデンティティ研究会)

Zwangsarbeiter im „Dritten Reich“ und das Problem der Entschädigung.

| | |
|---------------------|---------------------|
| Ein Überblick | Ulrich HERBERT (97) |
| 解説と要約..... | 佐藤 健生 (123) |

個別論文

| | |
|---|------------------------|
| キャンパス・セクシュアル・ハラスメントと大学の教育研究環境配慮義務..... | 松本 克美 (131) |
| ホロコーストの記憶と新しい美学 | |
| —ベルリン・バイエルン地区における「反記念碑的記念碑」の試み—..... | 高橋 秀寿 (145) |
| バラエティ番組における文字表示の言語的特徴と効果..... | 塩見佳代子 (159) |
| 漱石と写生文 (I)..... | 中村 泰行 (173) |
| 日本の中空・「頂空」(頂点の空虚)と中国的「中控・頂控」(中心・頂点に由る支配) | |
| —「日本礼法入門」を手掛りとする両国の言説・概念の一比較(2)..... | 夏 剛 (185) |
| Students from India: Study in Japan and choice of APU | YAMAURA Yuzo (197) |
| A Look at Paralanguage | Ross Eric MILLER (217) |
| 外国語としてのスペイン語教授法 | |
| —学習のための歴史的比較検討とその教訓—..... | イグナシオ・アリスティムニョ (223) |