

# 立命館 言語文化研究

13巻4号

## 目次

### 特集

#### 環「東中国海」経済文化研究

##### 日・中・台における近現代歴史・文化の諸相

- 環「東中国海」経済・文化交流特集にあたって ..... 齋藤 敏康 (1)  
民国初期における女子家事科教育—その「近代」性と限界について— ..... 杉本 史子 (3)  
南京国民政府成立期の「廟産興学運動」と仏教界  
—寺廟産・僧侶の「有用」性をめぐって— ..... 大平 浩史 (21)  
戒嚴令解除以前の台湾文学の発展 ..... 郝 譽翔 (39)  
戒嚴令解除後の台湾における現代小説の軌跡 ..... 簫 義玲 (43)  
日本人学生の漢語学習における母語の否定的影響について ..... 張 文鋒 (49)  
第一次上海事変後における上海日系雑工業の発展について (1932-1937年) ..... 許 金生 (53)  
中華人民共和国建国初期の金融政策—金融業の社会主義改造— ..... 泉谷 陽子 (63)  
後進地域における郷鎮企業の発展と地方政府の役割—陝西省3県の調査をふまえて— ..... 陶 大寧 (73)

#### カルチュラル・スタディーズとアート研究

- 序にかえて ..... 仲間 裕子 (87)  
ワークショップ：「『美術史の終焉?』以後四半世紀」  
TVスクリーン上のアート  
—グローバルな美術とローカルな美術の歴史についての考察 ..... ハンス・ベルティング (91)  
「美術史の終焉?」とその前後  
—ワークショップ「『美術史の終焉?』以後四半世紀」に寄せて— ..... 岡田 温司 (101)  
出会いの難しさ：ベルティング先生を囲んで ..... 林 道郎 (113)  
シンポジウム：「身体、メディアそしてイメージ」  
影の画家ダンテ ..... ハンス・ベルティング (119)  
「メディア身体」としての世界 ..... 大橋 良介 (133)  
レムブラントのエッチング「三本の十字架」(B.78)  
あるいは芸術作品のヒュポスタシスとしての不可視性 ..... 辻 成史 (139)

#### 論文

- 感覚のテクノロジーという美学／政治学 ..... 毛利 嘉孝 (147)  
身振りとしてのカルチュラル・スタディーズ  
「アーティキュレーション節合」を拒否するシャロン・キンセッラのマンガ論  
..... ジャクリーヌ・ベルント (157)  
「アジア美術館」というあり方—その意味・方法・システム ..... 後小路雅弘 (167)  
ドクメンタ documentaの美学と政治学 ..... 仲間 裕子 (177)

#### 文化理論研究

- 「文化理論研究会」：これまでの研究とプロジェクトの課題 ..... 山下 高行 (185)  
言語・文化・エスニシティ—予備的考察の試み— ..... 奥村 剋三 (189)  
Towards Combining the Sociological Theories of Norbert Elias and Anthony Giddens ..... ICHII Yoshifusa (199)

#### 論説

- ヨーロッパの極右思想と国民アイデンティティー—ポールマン氏の論稿について— ..... 石崎 学 (209)

#### 個別論文

- 日本の中空・「頂空」(頂点の空虚)と中国的「中控・頂控」(中心・頂点に由る支配)  
—『日本礼法入門』を手掛りとする両国の言説・観念の—比較 (3) ..... 夏 剛 (211)  
漱石と写生文(Ⅱ)—「野分」論 ..... 中村 泰行 (223)  
漢語构词和词构(上) ..... 周 荐 (237)  
Four Approaches to Pronunciation Training: Insights and Possibilities ... GILNER Leah・MORALES Francisco (255)  
The Politics of Place and the Question of Subjectivity in Nadine Gordimer's *Burger's Daughter* ... SAKAMOTO Toshiko (261)