

立 命 館
言 語 文 化 研 究

15 卷 3 号

目 次

特集

春季企画 シンポジウム『複数の沖縄』をターンさせる

地を這う旅の話～身体の手をのべて～	姜 信子 (3)
血の出る沖縄学—『複数の沖縄』から考えること—	仲間 恵子 (11)
沖縄を語る位置—『複数の沖縄』に発せられて	田仲 康博 (15)
ディスカッション	(19)

環「東中国海」経済文化研究

「海洋中国」と日本

「海洋中国」と日本を特集するにあたって	金丸 裕一 (37)
植民地期台湾の映画普及における「分節的経路」と「混成的土着化」	三澤真美恵 (39)
近代中国企業発展の道程と啓示	沈 祖 煒 (53)
日本の海南島占領期における鉄道開発活動について	許 金 生 (79)
中国庭園「文心」(文学的境地) 概論	曹 林 娣 (87)

共生と多様・普遍性研究会

Les champs littéraires sont-ils désespérément monolingues? — Les écritures migrantes aujourd'hui —	Régine ROBIN (97)
文学界のどうしようもない単一言語性?—移動文学の現状—	レジーヌ・ロバン / 真田 桂子 (訳) (105)
Nouvelles formes de migration en France et en Europe	Hervé LE BRAS (113)
フランス・ヨーロッパにおける移民の新しい形態	エルヴェ・ルブラ / 野田 四郎 (訳) (119)
ブラジルのイディッシュ文学—ロゼ・バートニク短編3編	西 成彦 (訳・解説) (125)

個別論文

The Power of Women in Singapore's Tamil Novels.	A. MANI (145)
「M (毛沢東) 感覚・C (中国) 感覚」と「J (日本) 感覚・I (国際) 感覚」の多変数: グローバル地球化時代の東北亜細亜を読み解く新機軸の試掘—88の鍵言葉の横串を糸口に (序説) —	夏 剛 (163)
Building Dictionaries as Basic Tools for Machine Translation in Natural Language Processing Applications	Hary GUNARTO (177)
「Stop Jap!」: 70年代末から80年代初頭にかけての日本の音楽シーンの新しい流れ —未だ書かれざる日本の「パンク」論をめぐって	アンニャ・ホップ (187)
Semilingualism and Cognitive Deficiency	Byron O'NEILL (199)