

# 言語文化 研究

17巻1号

2005年8月

August 2005 / vol.17 no.1

## 特集

連続講座「国民国家と多文化主義」第15シリーズ  
日本人の海外進出とディアスポラ

はじめに		75	戦後の南方カツオ出漁と日本人 ソロモン諸島における混乗漁船の事例から	若林良和
3	近代における日本人の移動性 移民研究から移動研究へ		第4回 ハワイ/新しい感性の出現	
	第1回 国際関係と日本人		83 「ビジン」と文学 ハワイ諸島と「日系」文学について	菅 啓次郎
7	レンズの視野を拡大する 日系アメリカ人の強制収容に対する理解を国際化するために ブライアン・マサル・ハヤシ/米山美穂(訳)		95 ハワイの「日本のポピュラー音楽」 第二次世界大戦後から現在まで	中原ゆかり
	第2回 韓国と日本		第5回 現代のエスニシティ	
29	朝鮮における日本人農業移民 不二農村の事例を中心として		109 Nikkei Ethnicity and Identity Through Japanese Diaspora Transnational Networking	Millie CREIGHTON
	第3回 漁業と日本人		129 1990年代中期以降の日本人カナダ移民における ブッシュ・ブル要因	名越万里子
43	コリアン・ディアスポラとしての済州島海女		137 「在米日系人/在外日本人であること」の現代的意味 エスニシティの現代社会論に向けて	南川文里
	第3回 漁業と日本人		特別企画 映画と講演	
55	コリアン・ディアスポラの視点からみた 済州道出身の海女と戦前の小作農民		145 アボン・小さい家	今泉光司
	第3回 漁業と日本人		個別論文	
59	第二次世界大戦以前のカナダ西岸における日系造船業の展開 和歌山県出身の船大工のライフヒストリーから		153 Dominance of the Auxiliary to be in the Present Perfect of World Languages Gordon RATZLAFF / Françoise RATZLAFF	
	河原典史		171 アメリカ黒人霊歌 フィスク・ジュビリー・シンガーズの成立と歌	ウェルズ恵子
			193 ブルーストとノルマンディー(1)	鈴木祥史
			教育実践ノート	
			207 The Use of the Internet in CALL: Opportunities and Limitations	Iain DAVEY

