

# 言語文化 研究

18巻2号

2006年11月

November 2006 / vol.18 no.2

## 特集

## 冬季企画 シンポジウム

## 映画・女性・権力—ジェンダーと視覚性—

- 
- 2 はじめに  
池内靖子
- 
- 3 マソヒスティック・エイジェンシーの(不)可能性  
—アブグレイブ写真・『ソドムの市』・『ドッグヴィル』におけるブクトゥムと暴力  
竹村和子
- 
- 15 境界、映像的身体、女性  
斉藤綾子
- 
- 31 アイデンティティ(脱)構築の迷路  
—寺山修司の『田圃に死す』を中心に  
池内靖子
- 
- 45 コメントおよび質疑応答  
田崎英明, 李 静和 (コメント)

## 個別論文

- 
- 59 契丹の習俗  
—愛新覺羅恒煦先生逝去40周年に寄せて—  
愛新覺羅 烏拉熙春
- 
- 119 中日社会、文化多面比較：風土、国情篇  
—地縁人文層次的考察(2)—  
夏 剛
- 
- 173 黒人霊歌の現代  
—ゴスペルソングのはじまり—  
ウェルズ恵子







**Special Issue**

**Winter Symposium**

**Film, Woman, and Power— On Gender and Visuality**

- 
- 2 Introduction  
IKEUCHI Yasuko
- 
- 3 (Im)possibilities of Masochistic Agency : Puncta and Violence  
in Abu Ghraib Prison Photos, *Salo*, and *Dogville*  
TAKEMURA Kazuko
- 
- 15 Borderline, Cinematic Body, Woman  
SAITO Ayako
- 
- 31 The Labyrinth for (De)constructing Identity : On Terayama  
Shuji's *Den'en ni Shisu* (Cache-Cache Pastoral)  
IKEUCHI Yasuko
- 
- 45 Comment & Discussion  
TASAKI Hideaki, LEE Chong Hwa (Comment)

**Articles**

- 
- 59 Customs of Khitais : In Memory of the 40th Anniversary of  
Aisin Gioro Heng Xu's Death  
AISIN GIORO Ulhicun
- 
- 119 A Study of the Natural Features and Conditions of China and  
Japan (II)  
XIA Gang
- 
- 173 Black Spiritual Tradition in Gospel Songs : Two "Stand by  
Me" songs and Thomas Dorsey  
WELLS Keiko