

立 命 館
言 語 文 化 研 究

18 卷 2 号

目 次

特集

冬季企画 シンポジウム

映画・女性・権力—ジェンダーと視覚性—

- はじめに……………池内靖子（2）
- マゾヒスティック・エイジェンシーの（不）可能性
—アブグレイブ写真・『ソドムの市』・『ドッグヴィル』におけるプンクトゥムと暴力……竹村和子（3）
- 境界，映画的身体，女性……………齊藤綾子（15）
- アイデンティティ（脱）構築の迷路
—寺山修司の『田園に死す』を中心に……………池内靖子（31）
- コメントおよび質疑応答……………田崎英明，李 静和（コメント）（45）

個別論文

契丹の習俗

—愛新覺羅恒煦先生逝去40周年に寄せて—……………愛新覺羅 烏拉熙春（59）

中日社会、文化多面比较：风土、国情篇

—地緣人文层次的考察（2）—……………夏 剛（119）

黒人靈歌の現代

—ゴスペルソングのはじまり—……………ウェルズ恵子（173）

