

立 命 館
言 語 文 化 研 究

8 卷 3 号

目 次

特集 プロジェクトAⅡ：19世紀末から今世紀初頭における国際秩序の形成と
国民文化の変容

はじめに	渡辺 公三 (1)
帝国「日本」の自画像 — 1920年代の朝鮮「同化」論 —	今西 一 (5)
虚妄の「アジア」 — 岡倉天心における「アジア」像の変遷 —	小熊 英二 (23)
ツーリズムと国民国家 — 書記される〈西欧近代〉 —	中川 成美 (45)
ヒンドゥー・バザールプリントの形成と「母なるインド」： 現代的なヒンドゥー教の表象をめぐって	中村 忠男 (67)
Interroger le Sphinx: Genèse et Structure de la modernité identitaire	Kozo WATANABE (87)

個別論文

Sexual Politics in 20th-Century Productions of <i>The Taming of the Shrew</i> , 1960-95	Tadaaki NOGUCHI (101)
コンピュータ・コーパスを利用した now(that)節の分析	伊藤 晃／光元美佐子 (115)

公開講演会：交叉する「内」と「外」 — 「日本」と「日本語」の現在

「西洋」という歴史的構築体をめぐって	酒井 直樹 (135)
「在日」と文学—越境時代の日本語	リービ英雄 (157)