

立 命 館 言 語 文 化 研 究

9 卷 1 号

目 次

特集 現代日本文化における「キッチュ」と「かわいい」

- 序文 ジャクリース・ベルント (3)
- かわいいとキッチュ — 文化の差? — ティッシュ・カバー, レース,
日本のジェンダー形成 — 野口メアリー・ゲイブル (15)
- 可愛らしさと母親らしさの間
— 日本の女性像について — グドゥルン・グレーヴェ (93)
- リンゴ村が消えるまで
— 昭和20年~40年の歌謡曲に見る戦後日本 — 山根 宏 (117)
- 「帝冠様式」と博物館 長田 謙一 (145)
- 反キッチュとしてのロマン的イロニー
— 戦後ドイツ美術の一考察 — 仲間 裕子 (161)
- Mit Kitsch gegen Kitsch — Zu einer Strategie der japanischen
Gegenwartskunst Jaqueline BERNDT (169)
- 「かわいい広告」 — 日本の広告におけるかわいらしさの
使われ方についての一考察 アンドレアス・リースランド (197)

個別論文

- ゴットフリート・ケラーの『三人の正しき櫛職人』について
— 模倣された欲望の行方 — 竹治 進 (225)
- The Treatment of the Epilogue of *The Tempest*:
A Critique Tadaaki NOGUCHI (241)
- Japanese Folksongs Created by Child Nursemaids Keiko WELLS (251)
- 巴の渦 — 二十世紀初頭英国における
ベルクソン哲学伝播の側面 — 奥村 家造 (289)
- 「こころ」・「大逆事件」・リアリズム (I) 中村 泰行 (309)
- Aspectual verb — Keep! について 内木場 努 (331)
- Interference Problems in Postpubescent Language Acquisition
..... Gordon L. RATZLAFF (357)

連続講座 「国民国家と多文化社会」

第5シリーズ アジアにおける国民国家とエスニシティ

- 飼い慣らされるエスニシティ, 暴力化するエスニシティ
— 現代インドネシアの民族と国家 — 山下 晋司 (379)
- 〈コメント〉 濱元 聡子 (395)
- 「中華民族」と「愛国主義」
— 中華人民共和国における国民国家の「神話」 — 大崎 雄二 (401)
- 〈コメント〉 谷川 真一/黄 銀執 (413)
- 複合移民社会の国民統合 — シンガポールの場合 — 田中 恭子 (419)
- 〈コメント〉 小木 裕文/丸毛 美樹 (434)
- 東南アジア島嶼部における港市とエスニシティ 弘末 雅士 (441)
- 〈コメント〉 藤山 一郎/イルワン・ジャマルディン (456)
- マレーシアにおける国民統合とエスニシティ 野村 亨 (463)
- 〈コメント〉 嵯峨 孝明 (489)