

立 命 館

言 語 文 化 研 究

9 卷 2 号

目 次

特集 プロジェクトA I：多民族・多文化の共存—その実態と理論化	
はじめに	山口 幸二 (1)
シンポジウム I：言語と多文化社会	
世界における英語教育の実態と英語の位置	大谷 泰照 (9)
フランスの多言語主義戦略	三浦 信孝 (19)
戦前・戦中期日本の言語政策	
—「満洲国」における多言語政策の内実—	安田 敏朗 (30)
<コメント>	西川 長夫/児玉 徳美/大橋 克洋 (35)
シンポジウム II：世界の多言語事情	
多言語状況と英語—アメリカを中心に—	本名 信行 (63)
「民族語」と「超民族語」	
—アジアと多言語状況—	林 正寛 (73)
<コメント>	梅田 巖/奥村 剋三/山口 幸二 (88)
論文	
20世紀末の言語問題	児玉 徳美 (111)
香港の英語教育	大橋 克洋 (135)
国際学術講演：ジェンダー・スタディーズ研究会	
Feminist Critiques of International Political Economy:an Introduction	L.H.M. LING (167)
個別論文	
Shelley's Inspiration in 1818 I — Before Writing <i>Prometheus Unbound</i> —	Suzuna JIMBO (175)
A short Commentary on the Use of Twins in <i>The Comedy of Errors</i> and <i>Twelfth Night</i>	Tadaaki NOGUCHI (191)
触覚値としての視像	奥村 家造 (205)
「こころ」・「大逆事件」・リアリズム (II)	中村 泰行 (223)
Adjuncts in Japanese and the Adverbial Function of <i>dake</i> 'only'	Masaki SANO (249)
“一”字带头的西安方言词语简介	杨 冬静 (279)
Does In-Class Video Production Improve Learner Motivation?	Cyril SUSZCKIEWICZ (283)
公開講演会：現代文化を問う	
はじめに	渡辺 公三 (305)
Symposium: How Long must the Cultural Appropriation of the Other Continue?	Paul SAMPI/Robert EGGINGTON (307)
Appropriation and dialogue in the global cultural economy: against Marlo Morgan's <i>Mutant Messenger Down Under</i>	Richard TANTER (321)