

言語文化 研究

24卷2号

2013年2月

February 2013 / vol.24 no.2

2011年度連続講座「グローバル・ヒストリーズ

—国民国家から新たな共同性へ」

第2シリーズ「歴史のなかの感覚変容」

第1回「音声をめぐる感覚変容

—《声》の政治史・《音》の社会史

1 はじめに

西 成彦

3 「2011年10月7日、京都という時空の中で音を聞く」

東 琢磨

15 "ホワッツ・ハブニング・ブラザー":

あるいは過去からの／他所からの声と音

鈴木慎一郎

23 質疑応答

第2回「マンガの《現在》につながる道
—マンガ・リテラシーの形成と変容」

31 はじめに

崎山政毅

33 マンガの《現在》につながる道

—マンガ・リテラシーの形成と変容—

吉村和真

第3回「恋愛小説と映画をめぐる感覚変容

—一日韓台の帝国／植民地近代」

49 序文

池内靖子

55 1930年代日本帝国内における文化「交流」:

映画『春香伝』の受容を中心に

梁 仁實

73 植民地台湾で歌われたモダンと自由恋愛

—1930年代の閩南語流行曲をめぐって—

李 文茹

83 1920~30年代台湾における結婚／恋愛小説について

大西 仁

第4回「グローバリゼーションのなかのビデオゲーム」

93 なぜいまビデオゲーム研究なのか

—グローバリゼーションと感覚変容の観点から— 吉田 寛

99 Videogames in the Globalization:

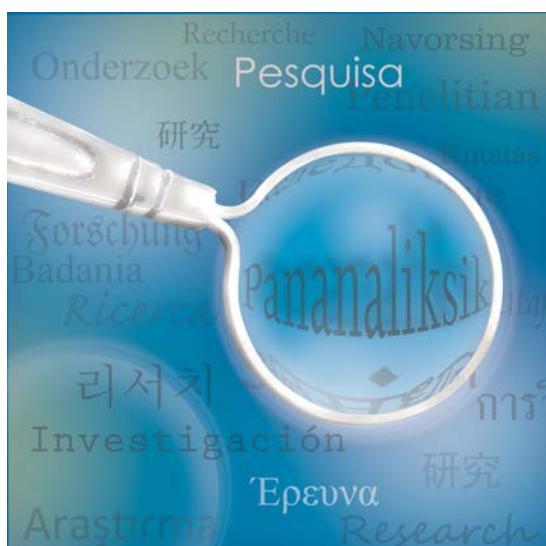
The Case of Finland

Jaakko SUOMINEN

109 グローバリゼーションのなかのビデオゲーム

—フィンランドにおけるゲーム産業振興の現状と課題—

天野圭二



文化と文学の翻訳研究会

ディヴィッド・ダムロッシュ氏講演会

121 書物の終わり?

—ポスト文学時代における文学研究, 1867/1967/2067—

ディヴィッド・ダムロッシュ/田中壯泰(訳)

個別論文

143 How the Implementation of Peer-editing Checklists Impacts the Peer Revision Process in EFL Writing Classes Russell GAROFALO

161 Transformation de l'opéra français au XVIII^e siècle Yoshihiro NAITO

立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

2011 Lecture Series “Global Histories”: From Nation State to a New Possibility of Community 2nd Series “Transformation of the Senses in the History”

Session One: Transforming Sensation of Sound: Political History of “Voice”, Social History of “Noise”.

- 1 Introduction NISHI, Masahiko
3 “Observing a Soundscape in the Time-Space of Kyoto, October 7, 2011” HIGASHI, Takuma
15 “What’s Happening Brother”, or Voices and Sounds From the Past and Elsewhere SUZUKI, Shinichiro
23 Questions and Answers/Discussion

Session Two: On the Cultural Way up to Contemporary Manga: The Formation and Changing Process of Manga-Literacy

- 31 Introduction SAKIYAMA, Masaki
33 On the Cultural Way up to Contemporary Manga: The Formation and Changing Process of Manga-Literacy YOSHIMURA, Kazuma

Session Three: Transformation of the Senses in Romance Novels and Films: Imperial/Colonial Modernity in Japan, Korea, and Taiwan

- 49 Introduction IKEUCHI, Yasuko
55 Cultural Exchange in the 1930’s Imperial Japan: Case of Acculturation of *Chun hyang Jung* YANG, Insil
73 Modern Life and Free Love Sung in Colonial Taiwan: On Hokkien Popular Songs in the 1930’s LEE, Wenju
83 Romance Novels in the 1920-30’s Taiwan ONISHI, Hitoshi

Session Four: Videogames in the Globalization

- 93 Why Videogame Studies Now? From the Viewpoints of Globalization and Transformation of the Senses YOSHIDA, Hiroshi
99 Videogames in the Globalization: The Case of Finland Jaakko SUOMINEN
109 Videogames in the Globalization: Current Status and Issues of the Finnish Game Industry AMANO, Keiji

Translation Studies

Special Lecture by Professor David Damrosch

- 121 The End of the Book?
Literary Studies in a Post-Literary Age, 1867/1967/2067
David DAMROSCH/TANAKA, Moriyasu (tr.)

Articles

- 143 How the Implementation of Peer-editing Checklists Impacts the Peer Revision Process in EFL Writing Classes Russell GAROFALO
161 Transformation de l’opéra français au XVIII^e siècle Yoshihiro NAITO