

立 命 館 言 語 文 化 研 究

24 卷 3 号

目 次

21 世紀の風景論研究会 国際シンポジウム

「21 世紀の風景表象—風景の構築と自然の認識—」

- 〈原文〉シンポジウムについて—テーマと課題—…………… 仲間裕子 (1)
〈翻訳〉Symposium: “Landscape Representation of the 21st Century Art
— Recognition of Nature and Construction of Landscapes” …… Yuko NAKAMA (9)
〈翻訳〉ジャクソン・ポロックとリー・クラズナー, 自然の新しい概念
…………… ゲイル・レヴィン／米村典子 (訳) (15)
〈原文〉Jackson Pollock, Lee Krasner and a New Concept of “Nature” …… Gail LEVIN (29)
〈翻訳〉テクノロジーと自然を結ぶ芸術
—ロドニー・グラハム, ロニ・ホーン, ディアナ・テイター—
…………… ハンス・ディッケル／岡部由紀子 (訳) (39)
〈原文〉Triple Perspectives.
The Art of Rodney Graham, Roni Horn and Diana Thater between Technology and Nature.
…………… Hans DICKEL (51)
〈翻訳〉中国美学における農耕文化的特性と景観表現…………… 刘 成紀／住田翔子 (訳) (63)
〈原文〉The Agricultural Trait of Chinese Aesthetics and its Manifestation in Landscape
…………… LIU Chengji (71)
〈翻訳〉風景と環境…………… クリスティーナ・ヴィルコシェフスカ／要 真理子 (訳) (79)
〈原文〉Landscape and the Environment…………… Krystyna WILKOSZEWSKA (89)
〈日本語訳〉風景の形態…………… ラッファエレ・ミラーニ／加藤磨珠枝 (訳) (97)
〈英語訳〉The Forms of Landscape …… Raffaele MILANI (107)

2011 年度萌芽的プロジェクト研究 B6 「異文化相互理解過程研究会」 研究報告

—相互文化交流を通じた学びと設計—

「相互文化学習」授業の意義と設計

- グローバル社会における言語文化教育の在り方—…………… 北出慶子 (117)
学習者と母語話者のインターアクションによる日本語学習の可能性
—立命館アジア太平洋大学における地域交流授業の実践から—…………… 本田明子 (131)
異文化交流授業から国内学生は何を学んでいるか
—多文化共生力育成をめざして—…………… 坂本利子 (143)

個別論文

On Perception of the Verb “Give” by Japanese Learners of English

..... Masato HAYASHI, Thomas MARKS (159)

ABCD タイプ中国語擬声語重ね型の認知論的分析 張 恒悦 (175)