

立 命 館 言 語 文 化 研 究

25 卷 2 号

目 次

2012 年度秋季企画 I

第 1 回「ホロコースト・震災・詩」

- ホロコースト・震災・詩 災厄のただなかで書くこと…………… 細見和之 (1)
コメント・質疑応答…………… 西 成彦, 細見和之 (29)

第 2 回「真空^{ギルティ}の文学—表象としてのカタストロフィ」

- 生きることの自責—原爆文学を考える—…………… 中川成美 (39)
核のカタストロフィと表象—原爆文学における日常の崩壊と再生—…………… 川口隆行 (43)
原爆を見る眼—大田洋子「ほたる」論—…………… 村上陽子 (55)
「忘却という継承」の消失—祝祭・遺構・モニュメント—…………… 福間良明 (67)

2012 年度冬季企画 I 「大日本帝国植民地と文学の言語」

『『華麗島文学志』とその時代』合評会

- 著者からの報告—華麗島から東アジアの比較文学へ—…………… 橋本恭子 (81)
コメント (1)…………… 垂水千恵 (93)
コメント (2)…………… 星名宏修 (97)
コメント (3)…………… 豊田周子 (101)

植民地文学とその言語

- 小説の一言語使用問題—中西伊之助から金石範まで—…………… 西 成彦 (107)
異言語で敗北を引き受ける—金石範からムールード・マムリへ—…………… 鵜戸 聡 (127)
コメント (1) : 夢 = 記憶の再構成と言語…………… 渡辺直紀 (141)
コメント (2) : 方言・ルビ・バイリンガリズム…………… 安田敏朗 (147)
コメント (3) : 日本人植民者の戦後文学における二重言語空間
—小林勝の植民地小説と朝鮮語—…………… 原 佑介 (157)

個別論文

- Le *Pygmalion* de Rousseau et son esthétique de l'opéra…………… Yoshihiro NAITO (167)
湖 *mizuumi* ,See' = 水 *mizu* + 海 *umi* ,Wasser-Meer':
Ein Blick hinter japanische Kanji-Lesungen…………… Simon OERTLE (181)
五体合璧夜巡牌女真大字考釈…………… 吉本智慧子 (201)

翻訳

- ジョン・カラピント (著) 『通訳者：普遍文法への挑戦』(上)…………… 三宅正隆 (訳・注) (213)

