

言語文化 研究

26巻3号

2015年2月

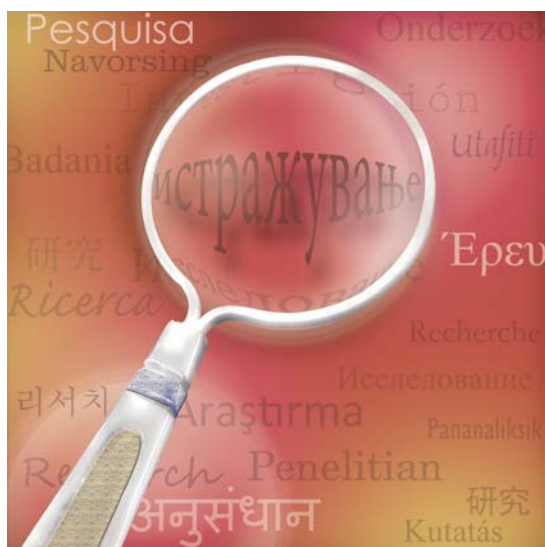
February 2015 / vol.26 no.3

特集 国際カンファレンス 「風景のアヴァンギャルド, 風景のポストモダン」

- 2 国際カンファレンス：
風景のアヴァンギャルド, 風景のポストモダン
仲間裕子
- 5 NextNature. Sublime natural and technological
landscapes
Jos de MUL
- 25 'A Dark Insect Swarming': Wyndham Lewis and Nature
Paul EDWARDS
- 43 英国モダニズムに見る波と戦争の風景
——光琳《松島図屏風》との比較検討から—— 要 真理子
- 55 風景の反転：1970 年前後の問題
林 道郎
- 67 「風景のポストモダン」をめぐって
吉岡 洋

個別論文

- 79 芸術文化政策をめぐる政府の中立性の考察
石川涼子
- 91 ジャン＝リュック・ナンシーの身体論
——『コルプス』読解を中心に——
柿並良佑
- 107 法助動詞 *devoir* の真理的用法
——語用論的観点から考察した意味効果——
岸本聖子
- 127 留学生との相互学習型活動における
日本人学生の言語的調整行動と学び
——言語的共生化における「協働」の過程に注目して——
清田淳子
- 151 Efficacité des méthodes d'enseignement
du système vocalique français chez les
apprenants japonais
Bertrand SAUZEDDE



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Research Project International Conference “Avantgarde and Postmodern in Landscape”

-
- 2 International Conference:
Avantgarde and Postmodern in Landscape
Yuko NAKAMA
- 5 NextNature. Sublime natural and
technological landscapes
Jos de MUL
- 25 ‘A Dark Insect Swarming’: Wyndham Lewis and Nature
Paul EDWARDS
- 43 The Modernist Landscape in Britain: A Comparison of
English Avant-garde Works with Korin’s Waves
Mariko KANAME
- 55 Reversal of the Landscape:
The Situation around 1970 in Japan
Michio HAYASHI
- 67 Concerning the Postmodern Landscape
Hiroshi YOSHIOKA

Articles

-
- 79 Liberal Neutrality and Cultural Policy
Ryoko ISHIKAWA
- 91 Du « corps » chez Jean-Luc Nancy
—Une lecture de *Corpus*
Ryosuke KAKINAMI
- 107 L’emploi aléthique de l’auxiliaire modal *devoir*
—les effets de sens analysés d’un point de vue
pragmatique
Seiko KISHIMOTO
- 127 Linguistic adjustment behavior of Japanese students
during mutual learning activities with foreign students
—With a focus on the process of “collaboration” in the
growing trend of linguistic symbiosis
Junko KIYOTA
- 151 Efficacité des méthodes d’enseignement du système
vocalique français chez les apprenants japonais
Bertrand SAUZEDDE