

言語文化 研究

27巻2・3合併号

2016年2月

February 2016 / vol.27 no.2/3

児玉徳美先生追悼特集「ことばの日常と非日常」

- 3 序にかえて：児玉徳美先生とヴァナキュラー文化研究会 海寶康臣
- 5 談話の冒頭部分における新情報の出現について 伊藤 晃
- 17 書き言葉における文頭の And 海寶康臣
- 27 構文交替と項の変換 工藤和也
- 43 なぜ太陽はあるのにお日さまはいるのか 佐野まさき
- 59 結果構文の翻訳から分かること
—— push the door open を題材に—— 出水孝典
- 69 日本語の裸の後置詞に関する覚書 吉田幸治

国際言語文化研究所プロジェクト A2 研究所重点研究プログラム「バイリンガルの言語脳イメージング研究」特集

77

田浦秀幸

国際言語文化研究所 プロジェクト A1 研究所重点研究プログラム「環カリブ地域における言語横断的な文化 / 文学の研究」研究報告

- 175 まえがき 西 成彦
- 177 ブエルト・リコ、問い直される「正史」
——ロサリオ・フェレとマヌエル・ラモス・オテロの作品から—— 久野量一
- 189 エドゥアール・グリッサンと『アコマ』（1） 中村隆之
- 207 カリブ文学試論——パピアメント語小説の位置 西 成彦
- 217 サン・トメ島——ポリフォニック・クレオール輪郭 寺尾智史
- 233 セゼールとモース——脱植民地期の黒人知識人と人類学の対話 佐久間 寛

2014 年度「日本人の国際移動研究会」の活動報告

247

個別論文

- 265 Presse et nucléaire au Japon
—— De Hiroshima à Tōkaimura (1945-1957) —— Tino BRUNO
- 283 Regionale Varietäten im Deutschunterricht — Fluch oder Segen? Thomas HINSKEN
- 295 Étude comparative des pauses silencieuses en français lu par des natifs et par des apprenants japonais Bertrand SAUZEDDE
- 309 L'Imaginaire de l'infiniment petit
Etude comparée du motif de l'emboîtement nanoscopique dans la science-fiction japonaise et anglo-saxonne Denis TAILLANDIER
- 349 “A + 多 + 了” 与 “A + 得 + 多” 謝 平



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Language in Everyday Life and Beyond: Papers Dedicated to the Late Professor Tokumi Kodama

-
- | | | |
|----|---|-----------------|
| 3 | Introduction: The Late Professor Tokumi Kodama and the Vernacular Culture Study Group | Yasuomi KAIHO |
| 5 | Presenting New Information at the Discourse Initial Position | Akira ITO |
| 17 | Sentence-Initial <i>And</i> in Written Language | Yasuomi KAIHO |
| 27 | Construction Alternations and Argument Conversion | Kazuya KUDO |
| 43 | Why Does Japanese Use Different Verbs of Existence When Referring to the Same Sun? | Masaki SANO |
| 59 | What the Translation of Resultative Constructions Tells Us: with Special Reference to Pushing the Door Open | Takanori DEMIZU |
| 69 | A Note on Bare Postposition in Japanese Koji YOSHIDA | |

Brain-imaging Studies on Bilinguals

Hideyuki TAURA

Studies on Caribbean Culture and Literature

-
- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 175 | Introduction | Masahiko NISHI |
| 177 | Rosario Ferré, Manuel Ramos Otero and Metafictional Works: Rewriting the Official History of Puerto Rico | Ryoichi KUNO |
| 189 | Édouard Glissant and the Review <i>Acoma</i> (1) | Takayuki NAKAMURA |
| 207 | Position of Papiamentu Literature in the History of Caribbean Literatures | Masahiko NISHI |
| 217 | São Tomé Island: the outline of polyphonic creole | Tomofumi TERAOKA |
| 233 | Césaire et Mauss: Un dialogue entre l'intellectuel noir et l'anthropologie culturelle | Yutaka SAKUMA |

Report of Mini Symposium of “The International Movements of the Japanese” on 2014

Articles

-
- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 265 | Presse et nucléaire au Japon: De Hiroshima à Tôkaimura (1945-1957) | Tino BRUNO |
| 283 | Regionale Varietäten im Deutschunterricht – Fluch Oder Segen? | Thomas HINSKEN |
| 295 | Étude comparative des pauses silencieuses en français lu par des natifs et par des apprenants japonais | Bertrand SAUZEDDE |
| 309 | L'Imaginaire de l'infiniment petit
Etude comparée du motif de l'emboîtement nanoscopique dans la science-fiction japonaise et anglo-saxonne | Denis TAILLANDIER |
| 349 | An Analysis about “A+duo+le” and “A+de+duo” | Ping XIE |