

言語文化 研究

28巻1号

2016年9月

September 2016 / vol.28 no.1

ヴァナキュラー文化研究会企画・連続講演会 講演録
「流体としてのことば、文化、地域」

1	はじめに	ウェルス恵子
3	(チラシ)	
5	アンダーグラウンドの底力 —ヒップホップとアフリカ系アメリカ人文化 ジェームズ・ブラクストン・ピーターソン/坂下史子 (訳)	
13	The Power of the Underground: Hip-Hop and African American Culture James Braxton PETERSON	
21	ポスト・ヒップホップ世代における黒人の地下性 —古い問い、新しいアプローチ 阿津坂祐貴	
37	アバディーンシャーの歌い手たち: スコティッシュ・バラッドのコンテクスト、構造、意味 トーマス・マケイン/山崎 遼 (訳)	
59	Singing Families of Aberdeenshire: Context, Structure, and Meaning in the Scottish Ballad Thomas A. McKEAN	
79	スコティッシュ・トラベラーと「生きている伝承」 山崎 遼	
91	マルコム X の言葉 荒 このみ	
101	ヴァナキュラー文化としての「赤ずきん」 —少女と暴力の物語 ウェルス恵子	

115	ハワイの海と日本の海: ハワイでカツオの一本釣り漁を行った日本の漁師さんの物語 小川真和子
-----	--

特集「忍び寄るカタストロフィ——その多様性と遍在性——」

127	Table of Contents	
129	忍び寄るカタストロフィ——その多様性と遍在性 井上 彰	
131	許容可能な不正義? —非理想理論における腐敗の問題 佐野 亘	
151	カタストロフィとしての戦争 —正戦論における比例性原理の検討 松元雅和	
171	<i>A Coherent Goals-Rights System in the Light of Political Liberalism</i> Reiko GOTOH	
183	Disasters, Trust, and Social Cohesion Eric M. USLANER	
193	Catastrophes and Time Paul DUMOUCHEL	
203	The Coming Evil Pierre-Henri CASTEL	
217	Biosecurity Practices in Laboratories and Museums: Sentinels, Simulation, Stockpiling Frédéric KECK	
225	「ゲームの継続」のための公共政策 —懐疑論者による「忍び寄るカタストロフィ」へのアプローチ— 奥田 恒	
243	他人の介入によって立ち現れるカタストロフィ —ディスアビリティの解消をめぐる 長谷川 唯/桐原尚之	
255	Corruption as a Slow-moving Catastrophe: A Theoretical Exploration of Corruption in China Geping NIU	
265	J・G・バラード『クラッシュ』におけるカタストロフィ —世界の終わりの後を生きるために 越智朝芳	

個別論文

281	精神障害者と犯罪者 デジネレックス理論の形成過程に関する一考察 梅澤 礼
291	Le paradoxe de Mori Arimasa à propos de l'« expérience » Laurent RAUBER



**Vernacular Culture Study Group Lecture Series:
Language, Culture and Region in Flow**

1	Introduction	Keiko WELLS
5	<Translation>The Power of the Underground: Hip-Hop and African American Culture	James Braxton PETERSON / Fumiko SAKASHITA (tr.)
13	<Original text>The Power of the Underground: Hip-Hop and African American Culture	James Braxton PETERSON
21	The Concept of the Black Underground in the Post-Hiphop Generation: The Old Question in New Approaches	Yuki ATSUSAKA
37	<Translation>Singing Families of Aberdeenshire: Context, Structure, and Meaning in the Scottish Ballad	Thomas A. McKEAN / Ryo YAMASAKI (tr.)
59	<Original text>Singing Families of Aberdeenshire: Context, Structure, and Meaning in the Scottish Ballad	Thomas A. McKEAN
79	Scottish Travellers and “Living Tradition”	Ryo YAMASAKI
91	Malcolm X and His Words	Konomi ARA
101	Studying “Little Red Riding-hood” as Vernacular Culture: A Story of a Girl and Violence	Keiko WELLS
115	A Story of Japanese fishermen in Hawai’i: From the Nineteenth Century to Today	Manako OGAWA

Special Issue on Silent, Invisible, Slow Moving Catastrophes

127	Table of Contents	
129	Silent, Invisible, Slow Moving Catastrophes: Introduction	Akira INOUE
131	Permissible Injustice? The Problem of Corruption in Non-Ideal Theory	Wataru SANÔ

151	War as Catastrophe: Considering the Proportionality Principle in Just War Theory	Masakazu MATSUMOTO
171	<i>A Coherent Goals-Rights System</i> in the Light of Political Liberalism	Reiko GOTOH
183	Disasters, Trust, and Social Cohesion	Eric M. USLANER
193	Catastrophes and Time	Paul DUMOUCHEL
203	The Coming Evil	Pierre-Henri CASTEL
217	Biosecurity Practices in Laboratories and Museums: Sentinels, Simulation, Stockpiling	Frédéric KECK
225	Public Policies to “Keep the Game Going”: A Skeptic’s Response to Creeping Catastrophes	Hisashi OKUDA
243	On Misunderstanding Interventions as Preventive Measures in Catastrophes: Towards a New Approach in Conflicting Cases of Interveners and Intervenees	Yui HASEGAWA/ Naoyuki KIRIHARA
255	Corruption as a Slow-moving Catastrophe: A Theoretical Exploration of Corruption in China	Geping NIU
265	Catastrophe in J.G. Ballard’s <i>Crash</i> : How We Can Live in Post-Apocalyptic World?	Tomoyoshi OCHI

Articles

281	Les aliénés et les criminels Essai sur l’évolution de la notion de dégénérescence	Aya UMEZAWA
291	Le paradoxe de Mori Arimasa à propos de l’« expérience »	Laurent RAUBER