

言語文化 研究

28巻2号
2016年12月
December 2016 / vol.28 no.2

クィア理論と「日本」「近代」「文学」 ——欲望としてのクィア・リーディング——

- 1 クィア理論と日本文学
——欲望としてのクィア・リーディング—— 中川成美
- 5 日本文学をクィア・セオリーで読む：
漱石を例に J. Keith VINCENT
- 23 対談：キース・ヴィンセント×上野千鶴子
J. Keith VINCENT, 上野千鶴子
- 37 言語的カオスのクィア・リーディング：
テキスト・イメージ・デザイヤー Claire MAREE
- 47 「青鞥」同人をめぐるセクシュアリティ言説
——九一〇年代を中心に—— 吳 佩珍
- 61 脱政治化という〈性の政治〉
——村上春樹「偶然の旅人」を読む—— 黒岩裕市
- 71 「中性」を求めて
——多和田葉子のクィア・スタンス—— Tom RIGAULT
- 81 接触と流血の諸相
——姫野カオルコ「受難」と映像表現の身体性—— 泉谷 瞬

- 93 日本文学における性／交を再考する
——欲望の向く身体—— 道下真貴, 宮田絵里, 岩本知恵
- 101 総合討議 総括コメント
セシル坂井

モニク・トゥルン講演～飢えを書くということ

- 105 飢えを書くということ
モニク・トゥルン／吉田恭子（訳）
- 109 フィクションあるいは物語としての食物
松本ユキ
- 113 聞くということ、味わうということ
——モニク・トゥルン氏の講演を聞いて—— 下條恵子
- 117 Writing Hunger Monique TRUONG
- 121 Reading Food as Fiction:
Reflections on *Writing Hunger* by Monique Truong
Yuki MATSUMOTO
- 125 Master Listeners, Master Savorers:
A Response to Monique Truong's Lecture
Keiko SHIMOJO

個別論文

- 129 フェルナンド・オルティスの『タバコと砂糖の
キューバ的对位法』をめぐる一考察（1）
——キューバ性とトランスカルチュレイションについて——
安保寛尚



**Queer Theory and Japanese Modern Literature:
Queer Reading as Desire**

-
- 1 Queer Theory and Japanese Modern Literature:
Queer Reading as Desire Shigemi NAKAGAWA
- 5 Queer Reading and Japanese Literature:
The Case of Soseki J. Keith VINCENT
- 23 Dialogue: J. K. VINCENT x Chizuko UENO
J. Keith VINCENT, Chizuko UENO
- 37 A Queer Reading of Linguistic Chaos:
Text/Image/Desire Claire MAREE
- 47 Gender and Sexuality in the Seito School:
Along the 1910s Peichen WU
- 61 The Depoliticization of Sexual Politics:
Reading Murakami Haruki's "Chance Traveler"
Yuichi KUROIWA
- 71 Yoko Tawada's Work:
In Search of a Neutral Gender Tom RIGAULT
- 81 Aspects of Contact and Bloodshed:
Physicality in Himeno Kaoruko's *Junan* and Images
Shun IZUTANI
- 93 Rethinking of Sex / Act in Japanese Literature
Maki MICHISHITA, Eri MIYATA, Chie IWAMOTO
- 101 General Discussant Report
Cecile SAKAI

Writing Hunger: A Symposium with Monique Truong

-
- 105 <Translation> Writing Hunger
Monique TRUONG / Kyoko YOSHIDA (tr.)
- 109 <Japanese> Reading Food as Fiction:
Reflections on *Writing Hunger* by Monique Truong
Yuki MATSUMOTO
- 113 <Japanese> Master Listeners, Master Savorers:
A Response to Monique Truong's Lecture
Keiko SHIMOJO
- 117 <Original text> Writing Hunger Monique TRUONG
- 121 <English> Reading Food as Fiction:
Reflections on *Writing Hunger* by Monique Truong
Yuki MATSUMOTO
- 125 <English> Master Listeners, Master Savorers:
A Response to Monique Truong's Lecture
Keiko SHIMOJO

Article

-
- 129 Un análisis sobre *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* de Fernando Ortiz (1): Sobre la cubanidad y la transculturación
Hironao AMBO