

立命館 言語文化研究

28巻2号

目次

クィア理論と「日本」「近代」「文学」——欲望としてのクィア・リーディング——

- クィア理論と日本文学
——欲望としてのクィア・リーディング——…………… 中川成美 (1)
- 日本文学をクィア・セオリーで読む：漱石を例に…………… J. Keith VINCENT (5)
- 対談：キース・ヴィンセント×上野千鶴子…………… J. Keith VINCENT, 上野千鶴子 (23)
- 言語的カオスのクィア・リーディング：
テキスト・イメージ・デザイナー…………… Claire MAREE (37)
- 「青鞥」同人をめぐるセクシュアリティ言説
——一九一〇年代を中心に——…………… 呉 佩珍 (47)
- 脱政治化という〈性の政治〉——村上春樹「偶然の旅人」を読む——…………… 黒岩裕市 (61)
- 「中性」を求めて——多和田葉子のクィア・スタンス——…………… Tom RIGAULT (71)
- 接触と流血の諸相
——姫野カオルコ『受難』と映像表現の身体性——…………… 泉谷 瞬 (81)
- 日本文学における性／交を再考する
——欲望の向く身体——…………… 道下真貴, 宮田絵里, 岩本知恵 (93)
- 総合討議 総括コメント…………… セシル坂井 (101)

モニク・トゥルン講演～飢えを書くということ

- 飢えを書くということ…………… モニク・トゥルン／吉田恭子 (訳) (105)
- フィクションあるいは物語としての食物…………… 松本ユキ (109)
- 聞くということ, 味わうということ
——モニク・トゥルン氏の講演を聞いて——…………… 下條恵子 (113)
- Writing Hunger…………… Monique TRUONG (117)
- Reading Food as Fiction:
Reflections on *Writing Hunger* by Monique Truong…………… Yuki MATSUMOTO (121)
- Master Listeners, Master Savorers:
A Response to Monique Truong's Lecture…………… Keiko SHIMOJO (125)

個別論文

- フェルナンド・オルティスの『タバコと砂糖のキューバ的対位法』をめぐる一考察 (1)
——キューバ性とトランスカルチュレイションについて——…………… 安保寛尚 (129)

