

言語文化 研究

28巻3号

2017年1月

January 2017 / vol.28 no.3

2015 年度国際言語文化研究所連続講座 「70年目の戦後史再考」

| | | |
|----|--|------|
| 1 | 企画趣旨 | 高橋秀寿 |
| | 第1回「戦後70年—記憶の忘却とその責任」 | |
| 3 | 戦後70年報道の報告 | 岡本晃明 |
| 7 | 被爆者像のステレオタイプ化に関する一考察 —映画「純愛物語」からテレビ特撮番組「怪奇大作戦」まで— | 山本昭宏 |
| | 第2回「戦後京都—小説『金閣寺』とその時代」 | |
| 17 | はじめに | 西 成彦 |
| 19 | 三島由紀夫における「京都」と「戦後」 —「金閣寺」を中心として— | 南 相旭 |
| 31 | 占領期の金閣寺と金閣寺境界 —南相旭著「三島由紀夫における「アメリカ」」第2章を読むために | 西川祐子 |
| 41 | 近代京都の景観と金閣寺 | 河角直美 |

第3回「土地所有と民族問題—農地改革を事例に」

| | | |
|----|--------------------------|------|
| 49 | 土地所有と民族問題 —農地改革から考える— | 安岡健一 |
|----|--------------------------|------|

第4回「地域からの戦後史再考—福島、水俣、沖縄…」

| | | |
|----|--|------|
| 65 | はじめに | 高橋秀寿 |
| 67 | 地域からの戦後史再考 —福島を中心に— | 中嶋久人 |
| 85 | 水俣—福島を通して見えてきたもの | 山田 真 |
| 91 | もう一つの地図を描きながら、〈地域を生きる〉 —沖縄の地域開発をめぐる経験史から— | 大野光明 |

第5回「敗戦国—「零時」からの70年」

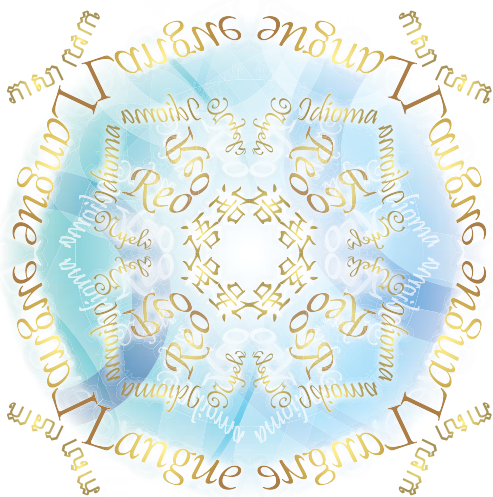
| | | |
|-----|----------------------|------|
| 101 | 「敗戦国—「零時」からの70年」を考える | 岩崎 稔 |
| 115 | 記憶の当事者性と植民地主義の忘却 | 小田博志 |

特集「日本観」を問いなおす

| | | |
|-----|---|------|
| 125 | コッコジ（韓国いけ花）草創期にみる日本人観 | 小林善帆 |
| 143 | 在日コリアン社会のチェサの文化変容 —儒教的チェサと仏壇との併祀（へいし）— | 李 裕淑 |
| 161 | ボストン大都市圏におけるアメリカ市民の日本観 | 志賀恭子 |
| 183 | ドキュメンタリー映画『ミリキタニの猫』から問う 日系アメリカ人の戦争の記憶 | 高橋侑里 |

個別論文

| | |
|-----|--|
| 195 | The Case for Increasing CLIL in Japanese Universities Michael James DAVIES |
| 207 | Variations japonaises sur le thème de l'épouse surnaturelle Le cas de la Dame Céleste du Lac Yogo Eric FAURE |
| 221 | 森有正の「経験の哲学」における影響と創造 Laurent RAUBER |



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Rethinking Postwar History in the 70th year since the End of the World War II.

-
- 1 The Gist of the Project
Hidetoshi TAKAHASHI
- 70 Years After World War II — Obliteration of Memory
and its Responsibility**
- 3 A Report on Media Coverage of the 70th Anniversary of
the End of World War II
Teruaki OKAMOTO
- 7 A Consideration of the Stereotyping of A-bomb Survivors
—From the Film, “Junai Monogatari” to the Special Effects
Program, “Kaiki Daisakusen”—
Akihiro YAMAMOTO
- Mishima Yukio’s *Golden Pavillion* and Post-war Kyoto**
- 17 Introduction
Masahiko NISHI
- 19 Representation of “Kyoto” and “Post-war” in Yukio
Mishima’s Works: Focusing on “*Kinkakuji*”
Sang-Wook NAM
- 31 Kinkakuji and the Surrounding Area under the Allied
Occupation — Reading the Second Chapter of Nam Sang
Wook’s Mishima Yukio ni okeru ‘America’
Yuko NISHIKAWA
- 41 The Landscape of Kyoto in Modern Times and Kinkakuji
Naomi KAWASUMI
- Landowning and Nationalism: History about Ethnic
Conflicts of the Postwar Land Reform in Japan**
- 49 Landowning and Nationalism: History about Ethnic
Conflicts of the Postwar Land Reform in Japan
Kenichi YASUOKA
- Rethinking Postwar History from Regional Perspective
— Fukushima, Minamata and Okinawa.**
- 65 Introduction
Hidetoshi TAKAHASHI
- 67 A Reconsideration of Post War History
in Terms of Region — Focusing on Fukushima
Hisato NAKAJIMA

- 85 Minamata and Fukushima
— What is the Lesson from Historic Experience?
Makoto YAMADA
- 91 Writing Another Map, Living in Alternative Region
Mitsuaki ONO
- “Zero Hour Myth” in Germany and Japan**
- 101 Thinking “Zero Hour Myth” in Germany and Japan
Minoru IWASAKI
- 115 Involvedness of Memory and Colonial Amnesia
Hiroshi ODA

Rethinking “Views of Japan”

-
- 125 The Beginnings of Korean *Ikebana* (Kokkoji) and the
Japanese View
Yoshiho KOBAYASHI
- 143 The Cultural Change of Chesa (Confucian Ritual)
in the Korean Society in Japan
Yoo suk LEE
- 161 Reflections on Japanese Culture Shared
by U.S. Citizens in Greater Boston
Kyoko SHIGA
- 183 Interrogating the War Memory of Japanese Americans
through the Documentary Film “The Cats of Mirikitani”
Yuri TAKAHASHI

Articles

-
- 195 The Case for Increasing CLIL in Japanese Universities
Michael James DAVIES
- 207 Variations japonaises sur le thème de l’épouse surnaturelle
Le cas de la Dame Céleste du Lac Yogo
Eric FAURE
- 221 Influence and Creation in Mori Arimasa’s “Experience”
Laurent RAUBER