

言語文化 研究

29巻4号
2018年3月
March 2018 / vol.29 no.4

国際言語文化研究所 プロジェクトA1 研究所重点プログラム
「環カリブ地域における言語横断的な文化／文学の研究」研究報告

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | まえがき | 西 成彦 |
| 3 | イヴァン・ゴルとエメ・セゼール
——1940年代のニューヨークにおける戦時文学場とカリブ海—— | 福島 亮 |
| 19 | キューバ作家の英語創作と翻訳 | 久野量一 |
| 29 | エドゥアール・グリッサンと『アコマ』(2) | 中村隆之 |
| 51 | 詩が意味するもの
——エドゥアール・グリッサン『地、火、水、風』について
マニュエル・ノルヴァ／中村隆之(訳) | |
| 59 | 夢としての民話
——シモーヌ・シュヴァルツ＝バルト『ティ・ジャン・ロリゾン』 | 大辻 都 |
| 75 | シモーヌ・シュヴァルツ＝バルト
『奇跡のテリユメに雨と風』におけるシスターフッド | 大野藍梨 |
| 91 | アフター『ザ・テンペスト』—脱植民地化と自由 | 西 成彦 |

- 101 A Literary Conversation: Jean Toomer's *Cane*
and Eric Walrond's *Tropic Death*

Masako INOUE

国際カンファレンス「風景と文学、文学と風景」

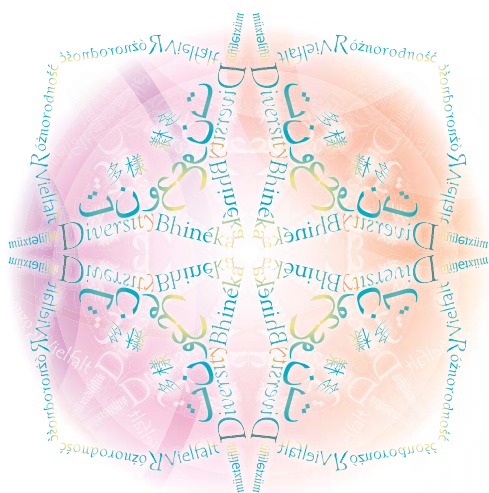
- | | | |
|-----|---|------------|
| 123 | 序文「風景と文学、文学と風景」 | 仲間裕子 |
| 127 | Edward Hopper, Landscape, and Literature | Gail LEVIN |
| 145 | 無人地帯 No Man's Zone
——津波の余波の中のエッセイ・フィルム
マルコ・ボア／竹中悠美(訳) | |
| 155 | ポピュラー・カルチャーにおける破局的風景
——日独比較 | 高橋秀寿 |
| 171 | C.D. フリードリヒのロマン主義的風景と文学 | 仲間裕子 |
| 185 | ブルースト『失われた時を求めて』にみる風景美学 | 津森圭一 |
| 197 | 不可視の都市風景
——現代都市と現代文学における「日常空間」—— | 三木順子 |

特別寄稿

- 211 戦時の性暴力と性的搾取
——第二次世界大戦下のドイツ軍の場合
レギーナ・ミュールホイザー／姫岡とし子・小野寺拓也(訳)

個別論文

- | | | |
|-----|---|----------------------|
| 221 | Sacral kingship and feminine fecundity: Allegorical
images of Ireland in Irish-Gaelic aisling poetry | Matthew Thomas APPLE |
| 235 | LES DOUZE NAISSANCES DE SUGAWARA NO
MICHIZANE | Eric FAURE |
| 249 | 日本語初級学習者の筆記テスト時と会話時の脳活動の近似性検証
——fNIRS データのトレンドグラフと相関分析—— | 平田 裕 |
| 273 | “是……的” 構文について | 謝 平 |



立命館大学国際言語文化研究所

International Institute of Language and Culture Studies, Ritsumeikan University

ISSN 0915-7816

Studies on Caribbean Culture and Literature

- 1 Introduction
Masahiko NISHI
- 3 Yvan Goll et Aimé Césaire: le champs littéraire
à New York et aux Antilles dans les années 1940
Ryo FUKUSHIMA
- 19 English Writing and Translation by Three Cuban Writers:
Edmund Desnoes, Roberto G. Fernández, and Guillermo
Cabrera Infante
Ryoichi KUNO
- 29 Édouard Glissant and the Review Acoma (2)
Takayuki NAKAMURA
- 51 Manuel Norvat, « Ce que poésie veut dire »
Manuel NORVAT / Takayuki NAKAMURA (tr.)
- 59 Un conte en tant que rêve : Une lecture de *Ti Jean*
L'horizon de Simone Schwarz-Bart
Miyako OTSUJI
- 75 Sisterhood in Simone Schwarz-Bart's
Pluie et vent sur Télumée Miracle
Airi OHNO
- 91 After "The Tempest", Decolonization and Freedom
Masahiko NISHI
- 101 A Literary Conversation:
Jean Toomer's *Cane* and Eric Walrond's *Tropic Death*
Masako INOUE

Special Issue on International Conference Landscape Images and Literature

- 123 Introduction Landscape Images and Literature
Yuko NAKAMA
- 127 Edward Hopper, Landscape, and Literature
Gail LEVIN

- 145 *No Man's Zone*: The Essay Film in the Aftermath of the
Tsunami in Japan
Marco BOHR / Yumi TAKENAKA (tr.)
- 155 The landscape of catastrophe in popular culture
—Comparison between Japan and Germany
Hidetoshi TAKAHASHI
- 171 Romantic Landscape Paintings of C.D.Friedrich
and Literature
Yuko NAKAMA
- 185 Une esthétique du paysage chez Proust
Keiichi TSUMORI
- 197 Invisible Cityscape: On the Problem of TOPOS in the
Works of I. Calvino and H. Murakami
Junko MIKI

Special Contribution

- 211 Sexual Violence and Sexual Exploitation in Wars,
The Case of German Army during the World War II
Regina Mühlhäuser / Toshiko Himeoka, Takuya Onodera (tr.)

Articles

- 221 Sacral kingship and feminine fecundity:
Allegorical images of Ireland in Irish-Gaelic aisling poetry
Matthew Thomas APPLE
- 235 LES DOUZE NAISSANCES DE SUGAWARA NO MICHIZANE
Eric FAURE
- 249 Brain activation of Beginner Level Japanese Learners
during Written Tests and Conversation —Correlation
Analysis of fNIRS Data from English Native Learners
Yu HIRATA
- 273 A study about "shi···de" Constructions
Ping XIE