

2. 映像学部カリキュラム・マップ

●：必修科目 ○：履修指定科目

科目分野	学びのゾーン	配当 回生	科目名称	単位 数	教育目標					
					関心・意欲・ 態度	知識・理解	技能・表現	思考・判断		
基礎科目	外国語	1	●Oral Communication I	1	○		○			
		1	●Oral Communication II	1	○		○			
		1	●Basic English I	1		○	○			
		1	●Basic English II	1		○	○			
		2	●Discussion I	1			○	○		
		2	●Discussion II	1			○	○		
		2	●Media English I	1		○	○			
		2	●Media English II	1		○	○			
専門基礎科目	基礎演習	1	○映像基礎演習Ⅰ	2	○			○		
		1	○映像基礎演習Ⅱ	2	○			○		
		2	○映像学入門演習	2	○			○		
	講義	共通科目	1	○コンテンツマネジメント概論	2	○	○			
		映画芸術	1	色彩学	2	○	○			
			1	シナリオ基礎	2	○	○			
			1	CG概論	2	○	○			
			1	映画研究	2	○	○			
			2	物語理論	2	○	○			
		ゲーム・エンターテインメント	1	ゲームシナリオ創作論	2		○	○		
			1	遊戯史概論	2		○		○	
		クリエイティブ・テクノロジー	1	映像学基礎	2	○	○			
			1	クリエイティブ数学	2		○	○		
			1	メディアアート	2	○	○			
		映像マネジメント	1	映像と心理	2		○		○	
			1	情報メディア産業論	2	○	○			
			1	プロジェクトマネジメント概論	2		○	○		
			1	知的財産論	2		○		○	
			2	社会調査論Ⅰ	2		○		○	
			2	社会調査論Ⅱ	2		○		○	
		社会映像	1	社会映像リテラシー	2	○	○			
			1	映像社会論	2	○	○			
			2	映像放送論Ⅰ	2	○	○			
			2	映像デザイン論	2	○	○			
		演習	共通科目	1	○プログラミング演習Ⅰ	2	○		○	
			ゲーム・エンターテインメント	1	デッサン基礎演習	2	○		○	
			クリエイティブ・テクノロジー/ ゲーム・エンターテインメント	1	プログラミング演習Ⅱ	2		○	○	
			社会映像	1	映像デザイン演習	2		○	○	
				1	ドキュメンタリー映像演習	2		○		○
		実習	共通科目	1	○映像制作実習Ⅰ	2	○		○	
	映画芸術		1	映像制作実習Ⅱ	2	○		○		
	ゲーム・エンターテインメント		1	ゲーム制作実習Ⅰ	2	○		○		
映像マネジメント	2		プロデュース実習	2			○	○		
専門科目	映画芸術	1	日本映画史	2	○	○				
		1	外国映画史	2	○	○				
		2	アニメーション映画史	2	○	○				
	ゲーム・エンターテインメント	1	ゲームデザイン論	2	○	○		○		
		2	ゲーム作品研究	2		○		○		
		2	エンターテインメントのためのデータ科学	2		○		○		
3	インタラクティブ空間デザイン論	2	○		○					

科目分野	学びのゾーン	配当 回生	科目名称	単位 数	教育目標			
					関心・意欲・ 態度	知識・理解	技能・表現	思考・判断
講義	クリエイティブ・テクノロジー	2	映像理論	2		○		◎
		2	クリエイティブメディア機器	2	○	◎		
		2	バーチャルリアリティ	2		◎	○	
		3	映像作品研究	2		◎		○
		3	ヒューマンインタフェース	2		◎	○	
	映像マネジメント	2	コンテンツマーケティング論	2		◎		○
		2	コンテンツ産業論	2		◎		○
		2	地域文化コンテンツ創造論	2	○	◎		
		2	ブランドマネジメント論	2	○	◎		
		3	グローバルクリエイティブ産業論	2	○	◎		
		3	コンテンツファイナンス論	2		◎		○
		3	デジタルアーカイブとその社会的活用	2	○	◎		
	社会映像	2	デジタルアーカイブ論	2	○	◎		
		2	ドキュメンタリー映像史	2	○	◎		
		2	映像人類学	2		○	◎	
3		映像放送論Ⅱ	2	○	◎			
3		グローバル映像社会論	2	○	◎			
演習	クリエイティブ・テクノロジー	2	クリエイティブメディア処理	2		◎	○	
		3	映像論文読講Ⅰ	2		◎	○	
		3	映像論文読講Ⅱ	2		◎	○	
	映像マネジメント	2	映像マネジメント文献購読Ⅰ	2		◎		○
3		映像マネジメント文献購読Ⅱ	2		◎		○	
専門科目 実習	映画芸術	2	映像制作実習Ⅲ	2		○	◎	
		2	映画上映実習	2			◎	○
		2	CG実習Ⅰ	2		○	◎	
		2	CG実習Ⅱ	2		○	◎	
		2	映像撮影照明実習	2		○	◎	
		2	映像演出実習	2		○	◎	
		2	映像編集実習	2		○	◎	
		3	CG実習Ⅲ	2		○	◎	
		3	広告映像実習	2		○	◎	
		3	映像音響実習	2		○	◎	
	ゲーム・エンターテインメント	2	ゲーム制作実習Ⅱ	2			◎	○
		2	ゲーム制作実習Ⅲ	2		○	◎	
		3	ソーシャルエンターテインメント実習	2			◎	○
クリエイティブ・テクノロジー		2	クリエイティブテクノロジー実習Ⅰ	2		○	◎	
		2	クリエイティブテクノロジー実習Ⅱ	2		○	◎	
社会映像		2	映像人類学実習	2		○	◎	
	2	デジタルアーカイブ実習	2		○	◎		
外国語専門	外国語専門	2	Reading Skills I	2		○	◎	
		2	Reading Skills II	2		○	◎	
		3	Subtitle Translation I	2			◎	○
		3	Subtitle Translation II	2			◎	○
		3	Oral Interpretation I	2	○		◎	
		3	Oral Interpretation II	2	○		◎	
キャリア形成	共通科目	2	◎クリエイティブリーダーシップセミナー	2	◎	○		
		2	社会連携プログラム	2	○		◎	
		2	学外映像研修	2・4	◎		○	
演習・実習	共通科目	3	◎映像文化演習Ⅰ	4		○	◎	
		4	◎映像文化演習Ⅱ	4		○	◎	
卒業研究	共通科目	4	●卒業研究	4		○	◎	