

立命館創立125周年企画
デザイン・アート分野で活躍する
立命館卒業生のリコネクト企画

Futurize.



立命館が デザイン・ アートの力で 新時代へ

学園創立125年の歴史の大転換点

立命館大学は、2026年4月にデザイン・アート学部、大学院デザイン・アート学研究科の開設を目指しています。

すでに立命館にはデザイン・アート分野で仕事をされている卒業生が多くいます。新学部の設置を機に、立命館の卒業生で主にデザイン・アート分野の仕事をされている方を対象に、リコネクト企画を開催します。

当日は、トップクリエイターであるWhatever Co. CEOの富永 勇亮氏(立命館大学産業社会学部卒)、武蔵野美術大学校友会会長であり、株式会社リクルートマーケティング室 クリエイティブディレクター/部長の萩原幸也氏お招きし、第1部では立命館大学八重樫文教授との座談会、第2部では参加者との交流会を行います。

日 時

2025.5.9  19:00-19:50
交流会 20:00-21:00

会 場

武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス 7階
Co-Creation Space - Ma-

参加資格

立命館大学卒業生・武蔵野美術大学卒業生他

参加費

第1部 無料 / 第2部 1,000円 当日現金でお持ちください

参加申込(定員40名※先着順)

グループ参加の場合は代表者が申込をしてください



[https://x.gd/
reconn250509](https://x.gd/reconn250509)

主催 立命館大学

協力 武蔵野美術大学

立命館創立125周年企画

デザイン・アート分野で活躍する立命館卒業生のリコネクト企画

立命館が デザイン・アートの力で 新時代へ

学園創立125年の歴史の大転換点

19:00

第1部 | 座談会

立命館がデザイン・アートの力で新時代へ ——学園創立125年の歴史の大転換点——

Whatever Co. CEO

武蔵野美術大学校友会長

学校法人立命館総合企画室長

富永 勇亮 氏

萩原 幸也 氏

八重樫 文 教授

20:00

第2部 | 交流会

ドリンク・軽食あり



富永 勇亮 氏

立命館大学在学中の2000年にAID-DCC Inc. 設立に参画、COOとして在籍、2014年4月dot by dotを設立。2018年からPARTY New Yorkのプロデューサーを兼務、2019年1月に合併、Whatever Co.を設立、代表に就任。2023年、武部貴則とともにOpen Medical Labを設立、取締役役に就任。広告、インスタレーション、ミュージックビデオ、IoT、ファッション、TVなどメディアを横断したプロデュース活動を行い、カンヌライオンズ、SXSW、文化庁メディア芸術祭、The Webby Awardsなどを受賞。クリエイター同士のゆるやかなネットワークをつくる事がライフワーク。



萩原 幸也 氏

武蔵野美術大学大学校友会 会長

リクルート マーケティング室 クリエイティブディレクター／部長

武蔵野美術大学 造形学部 デザイン情報学科卒業後、リクルート入社。

リクルートグループのコーポレート、サービスのブランディング、マーケティングを担当。

カンヌライオンズ グランプリなど国内外のアワード受賞。SNSでの総フォロワーは10万を超える。

母校である武蔵野美術大学にて社会人への創造的思考育成プログラムの立案、講師も務める。



八重樫 文 教授

学校法人立命館総合企画室 室長/デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科設置委員会 事務局長/

立命館大学 経営学部教授/デザイン科学研究所 DML(Design Management Lab) チーフ・プロデューサー

武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科卒業、東京大学大学院学際情報学府修士課程修了。

専門分野: デザイン学、デザインマネジメント論

デザインマネジメント研究・実践を通じて、デザインによってビジネスや社会生活の場で人々のできることが増え、個人の思い描くビジョンが実現される社会の形成を目指す。

武蔵野美術大学 市ヶ谷キャンパス

〒162-0843 東京都新宿区市谷田町1-4

アクセス

JR総武線、東京メトロ有楽町線・南北線、
都営新宿線 市ヶ谷駅 4番出口 徒歩3分

