

2026 年度(総合型選抜)AO 選抜入学試験
デザイン・アート学部「ポートフォリオ方式」入学試験概要

*デザイン・アート学部は、2026 年 4 月に向けて設置届出予定です。内容は予定であり、変更することがあります。

*本内容は概要であり、変更が生じる可能性があります。出願に当たっては必ず入学試験要項をご確認ください。

1. 定員・選考スケジュール

募集人数	35 名
出願期間	2025 年 10 月 17 日(金)～10 月 24 日(金)
第 1 次選考日	書類選考のため、個別試験は実施しません。
第 1 次選考合格発表	2025 年 11 月 21 日(金)
第 2 次選考日	2025 年 11 月 30 日(日)
第 2 次選考合格発表日	2025 年 12 月 10 日 (水)
第 1 次入学手続期間	2025 年 12 月 10 日 (水)～12 月 24 日(水)
第 2 次入学手続期間	2026 年 3 月 9 日 (月)～3 月 18 日(水)

2. 本入学試験の特徴

入学試験の特徴	取り組んだ活動のコンセプトやプロセス、自身の役割などを「ポートフォリオ」※を通じて表現していただきます。「ポートフォリオ」を含むエントリーシートの内容と面接での質疑応答を通じてアドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。 ※ポートフォリオとは、デザイン、アートなどの制作活動や作品のみならず、探究学習や部活動、自主的な活動を含めた幅広い活動の実績について資料をまとめ、表現されたものを指します。
---------	--

3. 出願資格・要件

出願資格	以下の①～③のいずれかに該当する者。①～③について卒業・修了・合格の「見込み」で出願し、入学試験に合格した者が、2026 年 3 月 31 日までに卒業・修了・合格しなかった場合は入学を許可しません。 ① 高等学校(中等教育学校を含む。以下同じ)を卒業した者 ② 特別支援学校の高等部、および高等専門学校の 3 年次を修了した者 ③ 学校教育法施行規則第 150 条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者
出願要件	成績、履修要件等による出願要件の設定の予定はありません。

4. 出願手続～選考の流れ

本入学試験における出願手続の流れは以下の通りです。出願にはオンライン出願システム「TAO(The Admissions Office)」(URL:<https://admissions-office.net/portal>)を使用する予定です。

必要な手続
① オンライン出願システムのアカウントを作成する
② オンライン出願システム上で出願情報を登録し、出願書類の「エントリーシート」を提出(入力)する
③ オンライン出願システム上で入学検定料を支払う
④ オンライン出願システムにて、出願を完了する
⑤ 郵送が必要な書類※を提出する

必要な手続	
⑥	第1次選考の可否は、第1次選考合格発表日以降にオンライン出願システムで確認する。
⑦	【第1次選考合格者のみ】第2次選考の入学検定料を所定の期間内に納入する
⑧	第2次選考日に指定の場所に来校して、第2次選考に臨む

※ 郵送が必要な出願書類は、日本の高等学校等出身者は「調査書」、海外の学校等出身者は「成績証明書、卒業(見込)証明書」です。

5. 選考方法

選考方法 (2段階選抜)	第1次選考:「書類選考(「エントリーシート」「調査書」等)」および「ポートフォリオ」の総合評価
	第2次選考:「面接」
書類選考	「エントリーシート」について
	デザイン・アート学部を志望する動機や入学後の学修計画、また大学入学後の将来ビジョンについて800字～1,000字程度で記述してください。
ポートフォリオ	本入学試験でのポートフォリオは、デザイン、アートなどの制作活動や作品のみならず、探究学習や部活動、その他の学校での活動、学校以外の自主的な活動、他者との活動など幅広い活動の実績をまとめて表現するものを指します。 ポートフォリオの作成にあたっては、制作時期や活動時期(活動時期は問わない)を明記するだけでなく、その制作物の制作や活動を行うに至った動機や着眼点、制作や活動における課題や工夫したこと、最終的な成果や自己評価、その成果によって得られた新たな視点、受賞等をした場合は受賞歴などを記載してください。また、活動をグループや他者との活動の場合、自身が担った役割を上記のポートフォリオ内に明記してください。 ポートフォリオは、オンライン出願システムにアップロードして提出できるようにする予定です。ポートフォリオのデータ形式はPDF、容量は20MBまで、提出できるファイル数は1つとする予定です。なお、ポートフォリオ内にリンク等を設定し、外部のコンテンツ(Web サイト、動画等)を閲覧できる状態になっている場合でも、その外部コンテンツは評価対象外とします。
	第2次選考の面接は、「ポートフォリオ」および「エントリーシート」等の出願書類をもとに行います。面接では、「エントリーシート」に記載された本学部への志望動機や入学後の学習計画やビジョンを確認する予定です。また、「ポートフォリオ」の制作活動や活動実績に繋がった動機や、成果物の完成や実績を挙げるに至った過程や課題への対応、そのようなビジョンを持っていたのか、等について質疑応答を行う予定です。

以上

2026 年度(総合型選抜)AO 選抜入学試験

デザイン・アート学部「総合評価方式(視覚表現型 1 期 / 2 期)」入学試験概要

*デザイン・アート学部は、2026 年 4 月に向けて設置届出予定です。内容は予定であり、変更することがあります。

*本内容は概要であり、変更が生じる可能性があります。出願に当たっては必ず入学試験要項をご確認ください。

1. 定員・選考スケジュール

	視覚表現型 1 期	視覚表現型2期
募集人数	10 名	20 名
出願期間	2025 年 10 月 1 日 (水)～10 月 8 日(水)	2025 年 11 月 13 日 (木)～11 月 20 日(木)
選考日	2025 年 11 月 2 日 (日)	2025 年 12 月 14 日 (日)
合格発表日	2025 年 11 月 17 日 (月)	2025 年 12 月 22 日 (月)
第 1 次入学手続期間	2025 年 11 月 17 日 (月)～12 月 2 日(火)	2025 年 12 月 22 日 (月)～ 2026 年 1 月 15 日(木)
第 2 次入学手続期間	2026 年 3 月 9 日 (月)～3 月 18 日(水)	2026 年 3 月 9 日 (月)～3 月 18 日(水)

2. 本入学試験の特徴

入学試験の 特徴	構想力を重視の総合型選抜と位置づけており、面接時に「視覚表現」※を持参していただきます。 エントリーシート等の出願書類の内容と、当日持参する視覚表現に関する質疑応答を含めた面接を通じて、アドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。 ※視覚表現とは、スケッチ、イラスト、写真、図、表など(いずれも表現手段は、アナログ、デジタルを問わない)の視覚に訴える表現をさします。
-------------	---

3. 出願資格・要件

出願資格	以下の①～③のいずれかに該当する者。①～③について卒業・修了・合格の「見込み」で出願し、入学試験に合格した者が、2026 年 3 月 31 日までに卒業・修了・合格しなかった場合は入学を許可しません。 ① 高等学校(中等教育学校を含む。以下同じ)を卒業した者 ② 特別支援学校の高等部、および高等専門学校の 3 年次を修了した者 ③ 学校教育法施行規則第 150 条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者
出願要件	成績、履修要件等による出願要件の設定の予定はありません。

4. 出願手続～選考の流れ

本入学試験における出願手続の流れは以下の通りです。出願にはオンライン出願システム「TAO(The Admissions Office)」(URL:<https://admissions-office.net/portal>)を使用する予定です。

必要な手続
① オンライン出願システムのアカウントを作成する
② オンライン出願システム上で出願情報を登録し、出願書類の「エントリーシート」を提出(入力)する
③ オンライン出願システム上で入学検定料を支払う
④ 郵送※が必要な出願書類を提出する
⑤ オンライン出願システムにて、出願を完了する

必要な手続
⑥ 選考日に「視覚表現」を持参し、選考に臨む

※ 郵送が必要な出願書類は、日本の高等学校等出身者は「調査書」、海外の学校等出身者は「成績証明書、卒業(見込)証明書」です。

5. 選考方法

選考方法	「書類選考(「エントリーシート」「調査書」等)」、「視覚表現」、「面接」による総合評価(1段階選抜)
書類選考	「エントリーシート」について <1> 高校3か年で取り組んだ活動について、その具体的な内容と、活動のプロセスと成果、得られた視点や知見などについて、800字～1,000字程度で記述する。 高校3か年で取り組んだ活動は、学業、部活動など、広く学校外の活動、自分のみの活動でも他者との活動でも問題ありません。また、他者との活動での成果については、出願者本人の貢献度(団体の成果や結果向上につながった出願者本人の活動や団体内での役割)を具体的に明記してください。 <2> デザイン・アート学部を志望する動機や入学後の学修計画、また大学入学後の将来ビジョンについて800字～1,000字程度で記述してください。
視覚表現	本学が示す以下の設問テーマに基づき、A3判用紙1枚に、スケッチ、イラスト、写真、図表などで作成してください(いずれも表現手段は、アナログ、デジタルを問いません)。 「視覚表現」は面接時に、持参(原本1部+コピー3部)してください。 視覚表現のテーマ概要 日常の中で「あたりまえ」とされている価値観、社会のしくみなどを見つめ直し、その意味や前提を問い直すようなテーマを出題します。 そこで、自分なりの問題意識や気づきを出発点に、身のまわりの事象に対して新たな見方や提案を構想し、思考のプロセスを視覚的に表現する力を求めます。 答えがひとつに定まるものではありません。大切なのは、何を考え、どのようにその過程を見えるかたちにしたのかという点です。完成度そのものではなく、考えの流れや気づきを見える人に伝わるように工夫することを重視します。
面接	上記「視覚表現」を持参(原本1部+コピー3部)し、その「視覚表現」に関する質疑応答や、エントリーシートに基づいた質疑応答を行い、アドミッション・ポリシーの適合性を審査します。

以上

2026 年度 AO 選抜入学試験
デザイン・アート学部「総合評価方式(ポートフォリオ型)」
選考内容と評価のポイント

1. 入学試験の特徴

取り組んだ活動のコンセプトやプロセス、自身の役割などを「ポートフォリオ」※を通じて表現していただきます。「ポートフォリオ」を含むエントリーシートの内容と面接での質疑応答を通じてアドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。

※ポートフォリオとは、デザイン、アートなどの制作活動や作品のみならず、探究学習や部活動、自主的な活動を含めた幅広い活動の実績について資料をまとめ、表現されたものを指します。

2. 選考内容・評価のポイント

(1) 選考内容

第1次選考:「書類選考(「エントリーシート」「調査書」等)」、「ポートフォリオ」の総合評価

第2次選考:「面接」

(2) 評価のポイント

① エントリーシート

- ・志望動機、入学後の学習計画や将来ビジョンについては、この学部で学びたい理由や動機が具体的に明確であることを確認します。
- ・デザイン・アート学部のカリキュラム構成等について正しく理解しているか、また学部での学びを自身の目標達成にどう活用し、生かしていくかを具体的に明示できているかを評価します。

② ポートフォリオ

- ・美術・デザインに限らず、探究学習、地域活動、さらに日常的な社会活動も含め、学校内外の多様な経験を創作や構想という観点から捉え直し、ポートフォリオにまとめてもかまいません。
- ・ポートフォリオは、活動の動機・プロセス・成果・課題・学び・今後への展望を記述し、単なる「記録」にとどまらず、アイデアや計画をより高いレベルに引き上げ、具体的な価値や意義を提示できているかを重視します。
- ・作品や活動と制作・活動プロセスが、その動機となった問いや関心と一貫したものになっているかを重視します。

③ 面接

- ・洗練された言葉や形式よりも、自身の言葉や心からの表現を尊重します
- ・面接での「ポートフォリオ」に関する質疑応答では、断片的な活動や経験の積み重ねだけではなく、自身の問いや関心、課題意識にもとづいた「自分のビジョン」に沿った構成になっているか等を確認します。
- ・また、「ポートフォリオ」でまとめた作品や実績を踏まえて、「自分はこれからどのようなしていきたいのか」という将来のビジョンが明確に答えられるかも重視します。

以上

2026 年度 AO 選抜入学試験
デザイン・アート学部「総合評価方式(視覚表現型 1 期 / 2 期)」
選考内容と評価のポイント

1. 入学試験の特徴

構想力を重視の総合型選抜と位置づけており、面接時に「視覚表現」※を持参していただきます。エントリーシート等の出願書類の内容と、当日持参する視覚表現に関する質疑応答を含めた面接を通じて、アドミッション・ポリシーに適合する人材かどうかを判断します。

※視覚表現とは、スケッチ、イラスト、写真、図、表など(いずれも表現手段は、アナログ、デジタルを問わない)の視覚に訴える表現をさします。

2. 選考内容・評価のポイント

(1) 選考内容

「書類選考(エントリーシート、調査書等)」、「視覚表現」、「面接」による総合評価

(2) 評価のポイント

① エントリーシート

- ・高校 3 年間で取り組んだ活動については、活動のプロセスや他者との活動における成果、また、成果に対するの自己評価、他者との協働における自身の役割や協働に成果の分析が行われているかを評価します。
- ・志望動機、入学後の学習計画や将来ビジョンについては、この学部で学びたい理由や動機が具体的で明確であるかを確認します。
- ・デザイン・アート学部のカリキュラム構成等について正しく理解しているか、また学部での学びを自身の目標達成にどう活用し、生かしていくかを具体的に明示できているかを評価します。

② 視覚表現

- ・テーマに対して「問い直す視点」を持ち、自分の視点で意味を問い直し、一般的・通俗的な応答ではなく、自分だけの違和感や問いを起点に、独創的な表現や構想になっているかを評価します。
- ・「視覚表現」は、完成度よりも「なぜこのように表現したのか」という思考プロセスを重視します。

③ 面接

- ・洗練された言葉や形式よりも、志願者自身の言葉や心からの表現を尊重します
- ・批判的な思考を持ちつつ、面接官とも対話的な質疑応答ができるよう努めてください。

以上

2026 年度(総合型選抜)スポーツ能力に優れた者の特別選抜入学試験 (デザイン・アート学部)入学試験概要

*デザイン・アート学部は、2026 年 4 月に向けて設置届出予定です。内容は予定であり、変更することがあります。

*本内容は概要であり、変更が生じる可能性があります。出願に当たっては必ず入学試験要項をご確認ください。

*本入学試験は、本学他学部が実施する[「2026 年度\(総合型選抜\)スポーツ能力に優れた者の特別選抜入学試験」](#)(以下、他学部で実施するスポーツ選抜入学試験)と同じ内容で実施する予定です。そのため、本概要に加え、[他学部で実施するスポーツ選抜入学試験の入学試験要項](#)を確認いただくことで、本入学試験の概要を把握することができます。

1. 定員・選考スケジュール

募集人数	7 名
出願期間	2025 年 9 月 8 日(月)～9 月 16 日(火)
第 1 次選考日	書類選考のため、個別試験は実施しません。
第 1 次選考合格発表日	2025 年 10 月 10 日(金)
第 2 次選考日	2025 年 10 月 25 日(土)
第 2 次選考合格発表日	2025 年 11 月 17 日(月)
第 1 次入学手続期間	2025 年 11 月 17 日(月)～12 月 2 日(火)
第 2 次入学手続期間	2026 年 3 月 9 日(月)～3 月 18 日(水)

2. 出願資格・要件

出願資格・要件	以下の(1)～(4)のすべてに該当する者。 (1) 高等学校等を 2026 年 3 月に卒業見込みの者。 (2) 本学を第 1 志望として勉学を希望する者。 (3) 「全体の学習成績の状況」が、5 段階評価で「3.2」以上の者 (4) 原則として、入学試験要項にて指定する競技種目および競技基準※を満たす実績を持つ者 ※本入学試験にて指定する競技種目および競技基準は、他学部が実施するスポーツ選抜入学試験と同一の基準を設定する予定です。 *デザイン・アート学部では、上記以外の出願要件は設定しない予定です。
---------	---

3. 選考方法

第 1 次選考	書類選考
	「競技成績証明書」、「運動能力測定証明書」に記載された内容について審査します。 ※書式の内容は本学他学部で実施するスポーツ選抜試験と同じです。
第 2 次選考	「小論文」
	「小論文」は他学部で実施するスポーツ選抜入学試験と同一の問題を出題する予定です。小論文の過去問題は、本学他学部で実施するスポーツ選抜入学試験の巻末に掲載しています。
	「面接」「口頭試問」
	面接は出願時に提出された「調査書」と「志望理由書」をもとに行う予定です。 口頭試問では、デザイン・アート学部のアドミッション・ポリシーやカリキュラムへの理解度、学業と課外自主活動を両立するための手立てなどを確認します。その上で、将来の進路や目標、それを実現するためのデザイン・アート学部での具体的な学習計画などを確認します。

以上

2026 年度外国人留学生入学試験(後期実施) (デザイン・アート学部)入学試験概要

*デザイン・アート学部は、2026 年 4 月に向けて設置届出予定です。内容は予定であり、変更することがあります。

*本内容は概要であり、変更が生じる可能性があります。出願にあたっては必ず入学試験要項を確認してください。

*本入学試験は「[2026 年度外国人留学生入学試験\(後期実施\)](#)」(以下、留学生入学試験(後期実施))と同じ内容で実施します。そのため、本概要に加え、「[留学生入学試験\(後期実施\)](#)」の[入学試験要項](#)も合わせて確認してください。

1. 募集人数・選考スケジュール

募集人数	10 名
出願期間	2025 年 11 月 10 日(月)～11 月 17 日(月)
第 1 次選考合格発表日	2025 年 12 月 25 日(木)
第 2 次選考日	2026 年 1 月 10 日(土)
第 2 次選考合格発表日	2026 年 1 月 21 日(水)
第 1 次入学手続期間	2026 年 1 月 21 日(水)～2 月 4 日(水)
第 2 次入学手続期間	2026 年 3 月 9 日(月)～3 月 18 日(水)

2. 本入学試験の概要

出願資格・要件	以下のすべてを満たす者。なお、下記(2)について卒業・修了・合格の「見込み」で出願し、入学試験に合格した者が、2026 年 3 月 31 日までに卒業・修了・合格しなかった場合は入学を許可しません。 (1) 外国籍を有する者 (2) 2026 年 3 月 31 日までに、以下のいずれかに該当する者で、日本の学校教育法に基づく小学校・中学校・高等学校等(中等教育学校を含む。以下同じ)に在学した期間が通算 3 年以内である者。 ① 外国において、学校教育における 12 年の課程を修了した者、またはこれらに準ずる者で文部科学大臣の指定したもの ② 外国において、指定された 11 年以上の課程を修了したとされるものであること等の要件を満たす高等学校に対応する学校の課程を修了した者(例:ウクライナ、ウズベキスタン、カザフスタン、スーダン、ベラルーシ、ペルー、ミャンマー、ロシア) ③ 日本の学校教育法に基づく高等学校等を卒業した者 ④ 国際的な評価団体(WASC、CIS、ACSI、NEASC、Cognia、COBIS)の認定を受けた教育施設の 12 年の課程を修了した者 ⑤ 外国の大学入学資格である国際バカロレア、アビトゥア、バカロレア、GCEA レベル、国際 A レベル、欧州バカロレア資格を保有する者 ⑥ 文部科学大臣が外国の高等学校相当として認定した日本の外国人学校を修了した者 ⑦ 外国における、12 年の課程修了相当の学力認定試験に合格した者で、18 歳に達しているもの ⑧ 外国において 12 年未満の課程を修了した者で、文部科学大臣が指定した準備教育課程を修了した者 ⑨ 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者 ⑩ 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者で、18 歳に達しているもの ⑪ 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、18 歳に達しているもの
---------	--

	(3) 独立行政法人 日本学生支援機構が実施する「日本留学試験」を以下のとおり受験している者	
	「日本留学試験」の実施回	受験必須科目
	2025 年度第 1 回(6 月実施)または 2025 年度第 2 回(11 月実施)	① 「日本語(記述問題含む)」 ② 「総合科目」または「数学(コース 1 またはコース 2)」 のいずれか 1 科目
	*なお、「日本留学試験」の出願目安点は、「日本語(読解、聴解・聴読解):280 点以上／400 点」、「日本語(記述):35 点以上／50 点)」です。目安点以上を取得していなくても出願の要件を満たします。	
出願方法	「留学生入学試験(後期実施)」と同様に、オンライン出願とします。	
出願書類	「留学生入学試験(後期実施)」と同様とします。	
選考方法	第 1 次選考: 日本留学試験の成績 第 2 次選考: 日本留学試験の成績と個人面接(オンライン)の総合評価	

以上