

2026 年度  
立命館大学  
大学院科目早期履修制度  
(募集要項)

立命館大学大学院デザイン・アート学研究科

本学学部生で本学大学院への進学を希望する者（あるいは本学大学院入学試験に合格した者）を対象として、「大学院科目早期履修制度」を実施します。

これは、本学学部生に大学院科目を早期に履修する機会を提供することで、大学院進学へのモチベーションを高め、目的意識と計画性をもって大学院進学への準備を十全に行ってもらふことを期すものです。大学院進学を視野に入れ、大学院入学前の時期を有効に使ってさらに学習を進めたいと考えている方は、本制度を積極的に活用してください。

特にデザイン・アート学研究科では、本研究科への進学を前提として、明確な研究計画に基づいて、そのために必要となる知識・技能などの修得の高い意欲を持つ学生を対象として、本制度を実施します。

## 1. 出願資格

次の全ての要件を満たす者。ただし、入学を予定している一研究科のみ、出願が可能です。

- ①2026年度に本学学部4回生以上に在学する者
- ②本学大学院デザイン・アート学研究科に進学を希望する者
- ③2025年度までに100単位以上を修得している者

## 2. 履修可能な時期

2026年度春学期、秋学期

## 3. 履修可能な単位数

12単位（ただし各学期の上限は6単位）

※本制度による登録単位数は、学部の登録制限単位数には含みません。

## 4. 履修可能な科目

別紙「2026年度デザイン・アート学研究科 早期履修制度対象科目一覧」を確認してください。

※「コンピューティングデザイン論」および「デジタルデータデザイン論」については、デザイン・アート学研究科修士課程1年制に進学した場合、早期履修制度により履修したとしても、修了要件に必要な単位としては認められませんので、ご注意ください。なお、修士課程2年制に進学した場合の取扱いについては、「10. 修得単位の取扱い」に従います。

## 5. 出願手続について

### (1) 出願場所

デザイン・アート学研究科のメールアドレス：[gsda@st.ritsumeai.ac.jp](mailto:gsda@st.ritsumeai.ac.jp)

### (2) 出願期間

春学期募集：2026年3月5日（木）～2026年3月19日（木） 17時

※春semester科目、夏集中科目が対象

秋学期募集：2026年8月24日（月）～2026年9月7日（月） 17時

※秋semester科目が対象

### (3) 出願書類

①2026 年度大学院科目早期履修 願書 (所定用紙)

②履修状況一覧と科目一覧 (すべて A4 判)

※RITSUMEIKAN STUDENT PORTAL にログインし、CAMPUS WEB のバナーをクリックします。その後、「履修状況確認 (受講登録内容・成績一覧)」をクリックし、「履修状況一覧」と「科目一覧」の画面をプリントアウトしてください。

### (4) 出願方法

下記メールアドレス宛に提出してください。

デザイン・アート学研究科のメールアドレス：[gsda@st.ritsumei.ac.jp](mailto:gsda@st.ritsumei.ac.jp)

※全ての書類を PDF にして提出してください。

### (5) 出願上の注意

①出願にあたっては、これまでの学部での履修状況を踏まえ、卒業に向けた履修に影響を及ぼさない範囲で大学院科目の早期履修を行うものであることについて、各自十分に留意してください。(学部科目としての認定ではありませんので、修得した単位は、学部の卒業に必要な単位として認定されません。)

②早期履修の審査結果発表前に授業が開始される場合は「早期科目履修について出願を予定」していることを科目担当の教員に申し出たうえ、授業に出席してください。

## 6. 選考方法

・履修の可否は書類審査で行います。

## 7. 審査結果および履修手続

### (1) 審査結果発表日

春学期募集：2026 年 3 月 25 日 (水)

秋学期募集：2026 年 9 月 16 日 (水)

### (2) 審査結果発表方法

RITSUMEIKAN STUDENT PORTAL で通知します。

### (3) 履修・受講登録の手続について

履修を許可された科目の履修手続に関する詳細は、審査結果を通知する際に連絡します。なお、許可通知を行なう際に早期履修生として新たな学生証番号を通知します。履修を許可された科目の出欠席確認などで使う学生証番号は、現在の学生証番号ではなく、早期履修生としての学生証番号になりますので、ご注意ください。新たな学生証番号は大切に保管してください。

## 8. 選考手数料・登録料・科目等履修料について

選考手数料、登録料および科目等履修料については免除します。

## 9. 成績評価

成績評価については本制度のための基準は設定せず、通常の大学院科目の基準で行います。

#### 10. 修得単位の取扱い

本制度により修得した単位は、本学大学院の当該研究科に入学した場合、自身の申請に基づき、研究科が教育上有益と認めるときは、当該研究科に入学した後に修得したものとみなすことがあります。

なお、本制度としての修得した単位の成績証明書は発行しません（当該研究科に入学後、申請に基づき、修了の要件である既修得単位数に算入した単位は成績証明書を発行します）。

#### 11. 図書館貸出冊数の変更について

大学院科目早期履修制度履修許可がでた者につきましては、本学図書館の貸出冊数を学部生基準から大学院生基準（100冊100日間）へ変更します。変更時期は春学期募集については2026年4月末まで、秋学期募集については2026年10月末までの時期で予定しています。

以上

## 2026年度デザイン・アート学研究科 早期履修制度対象科目一覧

※一部科目は当該一覧の「授業形態」とは異なる授業形態で実施する授業日を設けています。詳細はシラバスを確認してください。  
 ※「授業形態」が「【遠隔授業】オンデマンド」の科目については、授業動画および資料等を開講期間の原則水曜日9時に公開します。

科目区分	2026授業コード	科目名	単位数	クラス	担当教員	開講時期	曜日	時限	授業形態	備考
新領域デザイン・アート学基盤科目群	72314	新領域デザイン・アート学特論Ⅰ	2	A	中山 雅人	春semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					北本 英里子					
					井登 友一					
					中山 雅人					
					松葉 涼子					
					迎山 和司					
	72315	新領域デザイン・アート学特論Ⅱ	2	A	岡田 万里子	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					中村 大					
					八重樫 文					
					飯沼 洋子					
	72316	新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究Ⅰ	2	A	植田 彩芳子	春semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					大島 陽					
石原 尚										
前崎 信也										
飯沼 洋子										
72317	新領域デザイン・アートリサーチ方法論研究Ⅱ	2	A	岡田 万里子	秋semester	火	6限	【遠隔授業】ライブ配信		
				木村 智						
新領域デザイン・アートランゲージ科目群	72318	戦略的デザインマネジメント論	2	A	小田 裕和	春semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
	72319	デジタルメディアデザイン論	2	A	橋口 哲志	春semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					南井 勇輝					
	72320	戦略的アートマネジメント論	2	A	松葉 涼子	春semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
	72321	デジタルデザインヒューマニティーズ論	2	A	佐藤 弘隆	春semester	金	6限	【遠隔授業】ライブ配信	
	72322	グローバルデザイン論	2	A	羽山 康之	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
	72323	デザインリーダーシップ論	2	A	八重樫 文	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
	72324	ローカルデザイン論	2	A	前崎 信也	秋semester	木	6限	【遠隔授業】ライブ配信	
					石原 尚					
	72325	コンピューティングデザイン論	2	A	伊東 和輝	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					中山 雅人					
	72326	デジタルデータデザイン論	2	A	杉山 直磯	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド	
					山下 範久					
	72327	新領域デザイン・アート学特殊講義	2	A1	山下 範久	春semester	金	5限	【遠隔授業】ライブ配信	
	72328	新領域デザイン・アート学特殊講義	2	A2	山下 範久	秋semester	木	5限	【遠隔授業】ライブ配信	
	72329	新領域デザイン・アート学特殊講義	2	A3	松井 龍哉	春semester	水	5限	【遠隔授業】ライブ配信	
	72330	新領域デザイン・アート学特殊講義	2	A4	福井 崇人	秋semester	金	5限	【遠隔授業】ライブ配信	
	72331	ファッションデザイン演習	2	A	中山 郁英	秋semester	水	6限	【遠隔授業】ライブ配信	
72332	デジタルアーカイブ演習	2	A	赤間 亮	秋semester	水	-	【遠隔授業】オンデマンド		
72333	質的デザイン評価法演習	2	A	上平 崇仁	春semester	水	6限	【遠隔授業】ライブ配信		
72334	デザイン科学評価法演習	2	A	永盛 祐介	春semester	火	6限	【遠隔授業】ライブ配信		
72335	デジタルデザイン表現演習	2	A	大島 陽	春semester	木	6限	【遠隔授業】ライブ配信		

科目区分	2026授業コード	科目名	単位数	クラス	担当教員	開講時期	曜日	時限	授業形態	備考
新領域デザイン・アートランゲージ科目群	72336	デザインフィールドワーク演習	2	A	桐村 喬	夏集中Ⅲ	-	-	【対面授業】	授業実施日時 8月25日(火)1限～4限 8月26日(水)1限～4限 8月27日(木)2限～4限 8月28日(金)2限～4限
	72337	デジタルアート表現演習	2	A	迎山 和司	夏集中Ⅲ	-	-	【対面授業】	授業実施日時 9月2日(水)1限～4限 9月3日(木)2限～4限 9月4日(金)2限～4限 9月5日(土)1限～4限
	72338	フィジカルアート表現演習	2	A	飯沼 洋子	夏集中Ⅲ	-	-	【対面授業】	授業実施日時 8月18日(火)2限～5限 8月19日(水)3限～5限 8月20日(木)3限～5限 8月21日(金)3限～5限 8月22日(土)1限
	72339	新領域デザイン・アート学特殊演習	2	A1	中村 大	春semester	木	5限	【対面授業】	
	72340	新領域デザイン・アート学特殊演習	2	A2	山下 範久	秋semester	水	5限	【対面授業】	