

2019. 3. 1 <計3枚>

京都大学記者クラブ加盟各社 各位

立命館大学広報課

熊切和嘉監督指導のもとに学生が制作した劇映画を上映します！**映像学部「映画制作論」成果作品上映会の開催****2019年3月9日（土） MOVIX 京都**

立命館大学映像学部は、3月9日（土）、同学部の授業「映画制作論」で学生が制作した劇映画の上映会を、MOVIX 京都（京都市中京区）で開催します。

映像学部では、2011年度より、著名な映画監督を招いて映画制作を実践的に学ぶ「映画制作論」を開講しています。この授業は、複数年度にわたって、企画立案、脚本制作、撮影、編集から上映までの全プロセスを、第一線のプロに学びながら、学生たちが主体となり行うものです。2015年度からは、『私の男』（第36回モスクワ国際映画祭コンペティション部門最優秀作品賞、2014年）などの作品で世界的に知られる熊切和嘉監督の指導のもとに、年度ごとに1作品を制作してきました。

今回上映するのは、「夜、やさしさと不安」「あの、子。」「真冬のヒイラギ」の3編で、いずれも現代に生きる若者の「今」を描いた作品です。学生たちの学びが結実した劇映画を、ぜひご覧ください。

【上映作品】**「夜、やさしさと不安」**

小さな町で起きた男女二人の囑託殺人。少年はどうして少女を殺したのか、少女はなぜ死を望んだのか。やさしさと不安に包まれたふたりの物語。30分。

「あの、子。」

転校先の女子校で馴染めずにいた真由は、立ち入り禁止のプールで理奈と出会う。二人の少女たちの憧れや劣等感が絡み合い、やがて大きな事件を巻き起こす。50分。

「真冬のヒイラギ」

ヒイラギのようにたくましく生きる柊輔。彼は森の中で家族と幸せな日々を過ごしていた。しかし家族にはある秘密が。大人の世界とぶつかり合う柊輔の希望と絶望。50分。

記**日時： 2019年3月9日（土） 15:45 開場、16:00 開演****場所： MOVIX 京都 シアター6（京都市中京区新京極三条下ル桜之町 400 番）****主催： 立命館大学映像学部****協力： 株式会社松竹撮影所 MOVIX 京都****参考 URL: <http://www.ritsumeikan.ac.jp/cias/voice/article.html/?id=631>****※入場無料、先着順。**

チケットは当日の朝 8 時 30 分より、MOVIX 京都北館 1 階の有人窓口で発券します。

満席の場合は、入場をお断りすることがございます。

以上

●取材・内容についてのお問い合わせ先
立命館大学映像学部事務室 担当：柏原
TEL. 075-465-1990

既存の枠を超えて未来をつくり出すこと
それが立命館のアイデンティティ

Beyond Borders

第3回

立命館大学映像学部

映画制作論

成果作品上映会

監修 熊切和嘉

製作 立命館大学映像学部

主要スタッフ

畦池有花／天野裕太／池崎 巨／伊藤綾音
 大西莞太／小田 光／金堂公亮／金子 由里奈
 近藤あかり／竹田 優哉／多田 彩夏／橘かれん
 谷古 悠／田村 将章／ZHAO Na／戸石 開
 伴 龍也／藤岡周作／松尾 光／松下 春香
 松本優紀／矢倉明莉／矢萩 恵／山下 颯大
 渡辺 香志

映画監督熊切和嘉の指導のもと、立命館大学映像学部の学生が若者の「今」を描く3作品

私たちは、問いかける。



発信！映画にアイヨコメテ！

立命館大学映像学部では2011年度より著名な映画監督を招き、実践的に劇映画を指導する授業「映画制作論」を開講しています。2015年度からは熊切和嘉監督のもとで、学生が主体となり企画立案から脚本制作等を進め、講義終了後に撮影から編集、作品完成までをおこないます。2015年度からの3年間をかけて制作された、3作品の劇映画を発表いたします。



夜、やさしさと不安

Night: Grace and Fear

ねえ、お願いがあるんだけど。

小さな町で起きた男女二人の囑託殺人。少年はどのようにして少女を殺したのか、少女はなぜ死を望んだのか。やさしさと不安に包まれたふたりの物語。(30分)

出演

池寄 瑞希 / 谷 風作 ほか



あの、子。

The Girl

私が全部、わかってあげる。

転校先の女子校で馴染めずにいた真由は、立ち入り禁止のプールで理奈と出会う。二人の少女たちの憧れや劣等感が絡み合い、やがて大きな事件を巻き起こす。(50分)

出演

山本 遼香 / 松葉 ゆうか / 中田 麻妃帆 ほか



真冬のヒイラギ

Midwinter Holly

大人なんて、大嫌いだ！

ヒイラギのようにたくましく生きる柗輔。彼は森の中で家族と幸せな日々を過ごしていた。しかし家族にはある秘密が。大人の世界とぶつかり合う柗輔の希望と絶望。(50分)

出演

田中 陽太 / コウメイ ほか

協力 ● 株式会社松竹撮影所 / MOVIX京都

主催 ● 立命館大学映像学部

日時 ● 2019年3月9日(土) 15:45開場
16:00開演

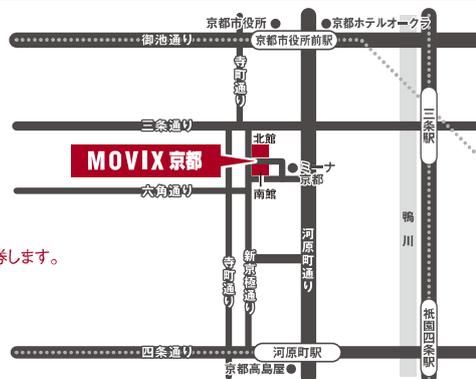
会場 ● **MOVIX京都** シアター6
京都府京都市中京区新京極三条下ル桜之町400番

入場無料

※チケットは当日の朝8時30分より、MOVIX京都北館1階の有人窓口で発券します。
チケットをお持ちのうえ、シアター6へお越しください。
入場は先着順です。会場が満席となった場合は、入場をお断りします。

問い合わせ ● 立命館大学映像学部事務局 担当：柏原

TEL. 075-465-1990 FAX. 075-465-8193



立命館大学映像学部 <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/>

入場無料