

2021. 10. 19 <計2枚>

京都大学記者クラブ加盟社 各位

立命館大学広報課

立命館大学映像学部・映像研究科
「EIZO JUNCTION×キャリアフェア 2021 (ジャンキャリ)」開催
開催日時：2021年10月23日(土) 10:00~18:30
実施方法：オンライン配信

立命館大学映像学部・映像研究科は、10月23日(土)、学生・院生の学びのアウトプットと、将来について考えるキャリア企画を融合させた一般公開型イベント「EIZO JUNCTION×キャリアフェア 2021(ジャンキャリ)」をオンラインで開催いたします。

ジャンキャリは、映像学部生・研究科生の作品制作・研究の成果を学内外の方々に向けて発表する場です。また、企業関係者や現場で活躍されているクリエイターの方々をお招きし、学部生・院生との交流を通して、作品制作・研究活動への意欲やキャリア意識の向上を促す、映像学部・研究科ならではの一大イベントです。企画の柱は、基調講演、企業関係者やクリエイターの方々によるキャリア企画「仕事人研究」、学生による発表・展示(作品上映、各種プレゼンテーション、ゲーム・VR・メディアアートなど)、そして、講演者と参加者が交流するクローズングセッションです。高校生・中学生、保護者の方、社会人の方、どなたでもご参加いただけます。

2013年から始まり、9回目となる今回は、「共に創る、チャレンジ」がコンセプトです。学生と参加者の皆さまとともに、新しい形のジャンキャリを共に創り、チャレンジし、楽しむという思いを込めています。

今年は、オンライン開催となります。基調講演では、『誰も知らない』、『64 ロクヨン』、TVドラマ『あまちゃん』など、数多くの話題作を手掛けた、映画プロデューサー・美術監督の磯見俊裕氏をお迎えし、これからの映像分野はどのように発展していくか、発展させていくかについて講演いただきます。キャリア企画では、株式会社スクウェア・エニックスや株式会社 NTT データ等など6社で働く方々に、仕事とキャリア、映像の未来をその方のストーリーとともに語っていただきます。

当日、学生たちはYouTube Liveでの実況配信に初チャレンジし、プログラムのリアルタイム実況や、発表作品の紹介も行います。

記

開催日時：2021年10月23日(土) 10:00~18:30

実施方法：特設URLからのオンライン配信

プログラム：別紙

申込受付：事前申し込み制。10月23日(土)18:30までにお申し込みください。

申込定員：500人

申込サイト：

<https://rw.ritsumeai.ac.jp/survey/guest/SVA4FD0.html?key=LNG20210928160448761372133>

以上

●取材・内容についてのお問い合わせ先

立命館大学映像学部事務室 担当:辻

TEL.075-465-1990 <http://www.ritsumeai.ac.jp/cias/>

別紙

●プログラム概要 ※10月18日現在の予定

プログラム	時間	配信形式	概要
開会式	10:00～10:15	YouTube Live	開会挨拶、プログラム紹介など
キャリア企画	11:00～11:45	ライブ配信 (Zoom)	映像学部の各ゾーンに関係する企業関係者やクリエイターの方々をお招きした講演
基調講演	13:00～14:00	ライブ配信 (Zoom)	映像制作の現場で活躍するプロフェッショナルをお招きした講演
キャリア企画	15:00～15:45	ライブ配信 (Zoom)	映像学部の各ゾーンに関係する企業関係者やクリエイターの方々をお招きした講演
クロージングセッション	16:20～18:20	ライブ配信 (Zoom)	キャリア企画の講師による学生作品についての講評のフィードバックと、キャリアをテーマにしたパネルディスカッション

学生発表	10:00～18:30	VOD 配信	上映 6、展示 23、発表 11 の作品を一挙に配信
実況配信	10:00～15:45	YouTube Live	プログラムの状況をリアルタイムに実況。学生による発表作品紹介も実施。

<キャリア企画に参加いただく企業> ※順不同

- ・パンケーキ株式会社
- ・株式会社アプリボット/株式会社サイバーエージェント
- ・株式会社ファンワークス
- ・株式会社 NTT データ
- ・株式会社スクウェア・エニックス
- ・株式会社ドキュメンタリージャパン