

2025.8.29

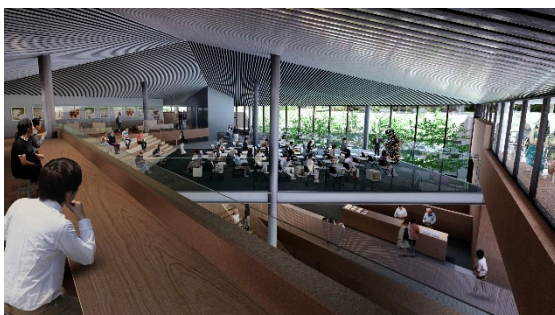
&lt;配信枚数 2 枚&gt;

報道関係者 各位

## 2026年4月、京都・衣笠キャンパスに デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科を設置

このたび、立命館大学(所在地:京都市中京区、学長:仲谷善雄)は、デザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科の設置届出が文部科学省に受理されました。

これにより、2026 年 4 月、衣笠キャンパスにデザイン・アート学部、デザイン・アート学研究科を設置いたします。



衣笠キャンパスに建設・整備を計画している  
新棟（左上）と新棟内施設（左下）  
既存施設を学部・研究科の施設に改修（右上）  
（画像はイメージです）

### 【デザイン・アート学部】

学部名称 : デザイン・アート学部 (College of Arts and Design)  
学位名称 : 学士(デザイン・アート) (Bachelor of Arts and Design)  
入学定員 : 180 人  
収容定員 : 720 人  
設置日 : 2026 年 4 月  
設置場所 : 衣笠キャンパス(京都府京都市)

### 【デザイン・アート学研究科】

研究科名称 : デザイン・アート学研究科 (Graduate School of Science in Arts and Design)  
学位名称 : 修士 (デザイン・アート学) (Master of Science in Arts and Design)  
入学定員 : 修士課程 20 人  
※主として社会人を対象とした 1 年制、および 2 年制課程の設置  
収容定員 : 修士課程 40 人  
設置日 : 2026 年 4 月  
設置場所 : 衣笠キャンパス(京都府京都市)

## 新学部が目指す人材とは

新学部では、CX(クリエイティブ・トランスフォーメーション)という新しい概念を提唱しています。「社会生活にクリエイティブで変革を促す」という意味を指し、あらゆる企業や組織におけるビジョン策定や、社会課題解決のためのビジネス創出など、従来の枠組みを超えた分野・領域で、創造的なマインドセットを持つ CX 人材を、新学部、そして立命館大学一丸となり、育成してまいります。

◆ 新学部が目指す姿をまとめた「コンセプト・ブック」を Web サイトで公開しています。

URL : [https://www.ritsumei.ac.jp/da/pdf/ritsumeikan\\_da\\_concept-book.pdf](https://www.ritsumei.ac.jp/da/pdf/ritsumeikan_da_concept-book.pdf)



## デザイン・アートの第一線で活躍する教授陣が学びをサポート

学生の学びを支えるのは、デザイン・アートの第一線で活躍する 20 名を超える教授陣です。実践的なキャリア、深い専門性に特化した教授陣が、「生成するプロセス」を理論と実践知を往還するカリキュラムのもと、学生らの「自分の学びを自分でデザインする」挑戦に伴走します。またオンラインやオンデマンド授業などを活用し、リアルとバーチャルを融合した学習環境を整備することで既存の方法論や時間・空間的な制限にとらわれることなく、学びを深めていくことを目指します。

◆ 教授陣のプロフィールを Web サイトで公開しています。

URL : <https://www.ritsumei.ac.jp/da/>



赤間 亮  
Ryo Akama

専門分野：文化資源、デジタルアーカイブ



井登 友一  
Yuichi Inobori

専門分野：デザインとイノベーション



植田 彩芳子  
Sayoko Ueda

専門分野：アートマネジメント、美術史



岡田 万里子  
Mariko Okada

専門分野：身体表現・音楽・芸能文化



大島 陽  
Yo Oshima

専門分野：デジタルデザイン表現



上平 崇仁  
Takahito Kamihira

専門分野：デザイン文化の創造



桐村 喬  
Takashi Kirimura

専門分野：地理情報科学・歴史GIS・3D GIS



中村 大  
Oki Nakamura

専門分野：デザイン・アートと歴史

以 上

本リリースの配付先：京都大学記者クラブ、草津市政記者クラブ、大阪科学・大学記者クラブ、文部科学記者会

●取材・内容についてのお問い合わせ先

立命館大学広報課 担当：岡本

TEL:075-813-8300 Email:r-koho@st.ritsumei.ac.jp