

東日本大震災復興支援上映プロジェクト in 京都

Cinema **Us**
with
ともにある

途上にて、そしてこれから

3.11東日本大震災。未曾有の大地震によって引き起こされた大津波が、町を一気に飲み込み、かけがえのない多くの命、暮らしの場、そして過去の思い出さえも奪っていきました。さらに原子炉冷却装置を維持するための外部電源もあつてなく波にのまれ、メルトダウン、メルトスルーという最悪の原発事故が発生し、その放射線の影響はフクシマに留まらず、空と海を介して世界中に及ぼされる事態を引き起こしています。震災から1年を迎えようとする今、表層的には一部平時の様相を取り戻しつつありますが、一皮めくれば、様々な困難と苦しみ、悩みがびっしりと蠢いている現実があり、私たちは、未だ先の見えない非常事態の中にいると言えるでしょう。

私たちは、震災と向き合う「映画」を見つめることで、現在進行形の事態と人の思いを、より多くの方々と共有し、新たなつながりを作り、前に進む一歩としたいと思います。



会場1 **2月13日(月)14日(火)** 京都造形芸術大学 芸術文化情報センター映像ホール

会場2 **2月15日(水)16日(木)** 立命館大学 衣笠キャンパス 充光館地下 301 号教室



芸術文化振興基金助成事業



東日本大震災
芸術・文化による
復興支援ファンド



2011

上映作品・料金等は裏面をご覧ください

■ 作品解説



まけないタオル 復興コンサート

日本/2011/日本語/17分

監督:岡達也

山形県最上町に避難している被災者とともに開かれたコンサートの記録。

▶ 2/13・15 13:30



東北芸術工科大学3.11プロジェクト

日本/2011/日本語/約30分

根岸吉太郎学長の呼びかけに応えた9人の学生が、それぞれ、3分11秒のドラマを作った。若い世代は震災とどう向き合おうとしているのか。

▶ 2/13・15 14:25



311仙台短篇映画祭映画制作プロジェクト作品『明日』

日本/2011/日本語/137分

41人の監督たちが、3分11秒という制約の中で、それぞれが3月11日以降の自身と対峙し、葛藤を経て産み出した作品をオムニバス形式で綴る。

▶ 2/14・16 13:30



ナマコオンナ

日本/2011/日本語/30分

監督:加藤拓人、野坂望美

失恋の痛手から立ち直る姿を、ナマコは溶けても再生するというモチーフに絡めて描く。震災からの復興が底流のテーマ。

▶ 2/13・15 13:50



なみのおと

日本/2011/日本語/142分

監督:濱口竜介・酒井耕

今回我々が写した“語り”とは、直截的な津波の記録映像が“現象の連鎖”であるのに対して、その脅威のなかで人間が何を考え、何を決断したか、そしてその結果はどうなったのかを映し出す“口承記録”です。(濱口)

▶ 2/13・15 15:20



相馬看花 第一部 奪われた土地の記憶

日本/2011/日本語/英語字幕あり/111分

監督:松林要樹

原発事故によって奪われた土地の記憶。人がいない無人の時間が続けば、文化だけでなく土地の言葉も失われる。その前に、私は何としてもこの惨状を記録しなければと思ったから映画にした。(松林)

▶ 2/14・16 16:30

■ 上映日程(A・B→2/13,15 C・D→2/14,16 両会場とも上映時間は同じです)

A	13:30-13:47 「まけないタオル 復興コンサート」	B	15:30-18:06 「なみのおと」
	13:50-14:20 「ナマコオンナ」	C	13:30-15:47 「311 仙台短篇映画祭映画制作プロジェクト作品 『明日』」
	14:25-14:55 「東北芸術工科大学 311 プロジェクト」	D	16:30-18:21 「相馬看花—奪われた土地の記憶」

鑑賞料金 (1プログラム)

一般 800 円 学生 500 円

(当日受付でお支払いください・A～D 各プログラムは入替制となります)

※両会場の入場料は、東北地方の復興支援と上映活動に活用いたしますので、ご協力をお願い申し上げます



主催: 特定非営利活動法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭

共催: 京都造形芸術大学、立命館大学映像学部

助成: 芸術文化振興基金、企業メセナ協議会 GB Fund

会場1 (2/13-14): 京都造形芸術大学 芸術文化情報センター映像ホール
(京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL 075-791-8134)

会場2 (2/15-16): 立命館大学 衣笠キャンパス 充光館地下301号教室
(京都市北区等持院北町56-1 TEL 075-465-1990 映像学部事務局)