

4日間新作上映 10.19 [Mon] - 10.22 [Wed]

シネマグラとは、立命館大学映像学部ゼミである映像文化演習7クラス（実写制作ゼミ）の3回生が制作した15分以内の映像作品の上映会です。2015年度の3回生21人の作品が上映されます。今年は上映に加えて、脚本や美術等の展示も行う予定です。

@立命館大学衣笠キャンパス

[上映] 充光館301教室 [展示] 充光館地下
open / 18:20 start / 18:30

Day1

- ①『MURPHY』 柿原朋哉監督
- ②『La Parure』 ホウ・ウコウ監督
- ③『ツヨクツヨク』 杉本克海監督
- ④『retoro』 ノー・テワン監督
- ⑤『3番目の惑星』 野口海人監督

Day3

- ①『淫獣タコ坊主』 瓜生遼太郎監督
- ②『BLACK BOX』 岩坪拓磨監督
- ③『未来手紙』 岡田騰一郎監督
- ④『朝食』 平木大地監督
- ⑤『我が青春のシネマトグラフ』 中牟田裕基監督
- ⑥『私を見て』 上岡美保監督

Day2

- ①『カッコウはただまっすぐに飛ぶ』 松本窓監督
- ②『絶唱、きときとイノセンス』 岡本昌也監督
- ③『飛びたい』 三浦朱恵監督
- ④『△』 坂根由梨監督
- ⑤『風が吹けばキスをする』 荻颯太郎監督

Day4

- ①『明日決めます。』 永尾優実監督
- ②『灯らない蝋燭』 岸本大知監督
- ③『空の向こう』 岡部千秋監督
- ④『規格外プレゼンテーション』 伊藤綾音監督
- ⑤『マインドギア』 長尾淳史監督

[映像学部実写制作ゼミとは]

映画、CM、ドキュメンタリーなどの実写作品の制作を行うゼミです。監督、撮影、照明、音響、編集、制作についてそれぞれ現場での経験が豊富な教員が複数で指導しています。単に制作技術を学ぶということだけでなく、たとえば機材や施設の使用の調整、現場に対しての注意点などといった卒業制作をつくるにあたって必要になる段取りや人間力の育成も重要な内容と考えています。松竹撮影所内にある立命館松竹スタジオで実施しています。

[Information]

詳しい情報はHPへ▶

**HPにて各作品の
予告編を公開中！**



instagram▶ cinemagra2015

Twitter▶ @cinemagra2015