

京劇講演会

参加
無料

(事前申込制)

京劇の「四功五法」
—演技の要素及び規則—

講師: 袁 英明 氏
(桜美林大学准教授)

京劇は中国の文化であり、中国を代表する伝統演劇として世界的にも名高く、世界無形文化遺産として登録されている。それは型や様式美を追求する東洋演劇の特徴を表し、例えば見得や隈取り、トンボを切るなど、特に日本の歌舞伎とも類似性を持つ。また、能とも共通点を有する。京劇の演技は唱(うた)念(せりふ)、做(しぐさ)、打(たちまわり)の四要素より成るが、本講演は演技の実例を挙げながら京劇の演技要素およびその規則を紹介し、受講者に中国文化に対する理解を深めさせることを目指す。

お申込み・お問い合わせ

立命館孔子学院 (立命館大学 国際平和ミュージアム2階)

〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1 立命館大学 アカデミア立命21内

TEL:075-465-8426 FAX:075-465-8429

Mail:koza@st.ritsumeikan.ac.jp

http://www.ritsumeikan.ac.jp/confucius/

HP申込みフォーム、またはFAX、メールにて

お名前、お電話番号、FAX番号、メールアドレスをご記入の上、お申込みください。

6/18 土

14:00~16:00 (13:30~受付開始)

立命館大学創思館

カンファレンスルーム



立命館孔子学院

Confucius Institute at Ritsumeikan

