

中国古典文化講座

2017
5/20 (土)

中国伝統演劇シリーズ②

愛情を描く

～明代の演劇と『牡丹亭』

講師 | 赤松 紀彦 氏

京都大学大学院 人間・環境学研究科 教授

日時 | 2017年5月20日 (土) 午前10:00～11:30 (9:30～受付開始)

場所 | 立命館孔子学院講義室 (国際平和ミュージアム2階)

講座 概要

明代の後期、十六世紀後半から十七世紀にかけて、中国の伝統演劇は黄金時代を迎えます。この時代に、とりわけ知識人の間にもてはやされたのは、崑曲（崑劇）という演劇形態であり、特に一組の男女を主人公としてその愛情を描く作品が数多く作られました。本講では、画像、映像をまじえながら、その発展と特徴について紹介すると共に、中国伝統演劇の代表作とされることとなった《牡丹亭》の魅力について語ります。

講師 紹介

1985年 京都大学大学院文学研究科博士課程中退
1986年 金沢大学教養部 助教授
1989年 京都大学教養部 助教授
1993年 京都大学総合人間学部 助教授
2009年 京都大学大学院人間・環境学研究科教授

参加無料・事前申込制

※お申込みはホームページ「文化イベント講座受講申込フォーム」からお申込みください。

