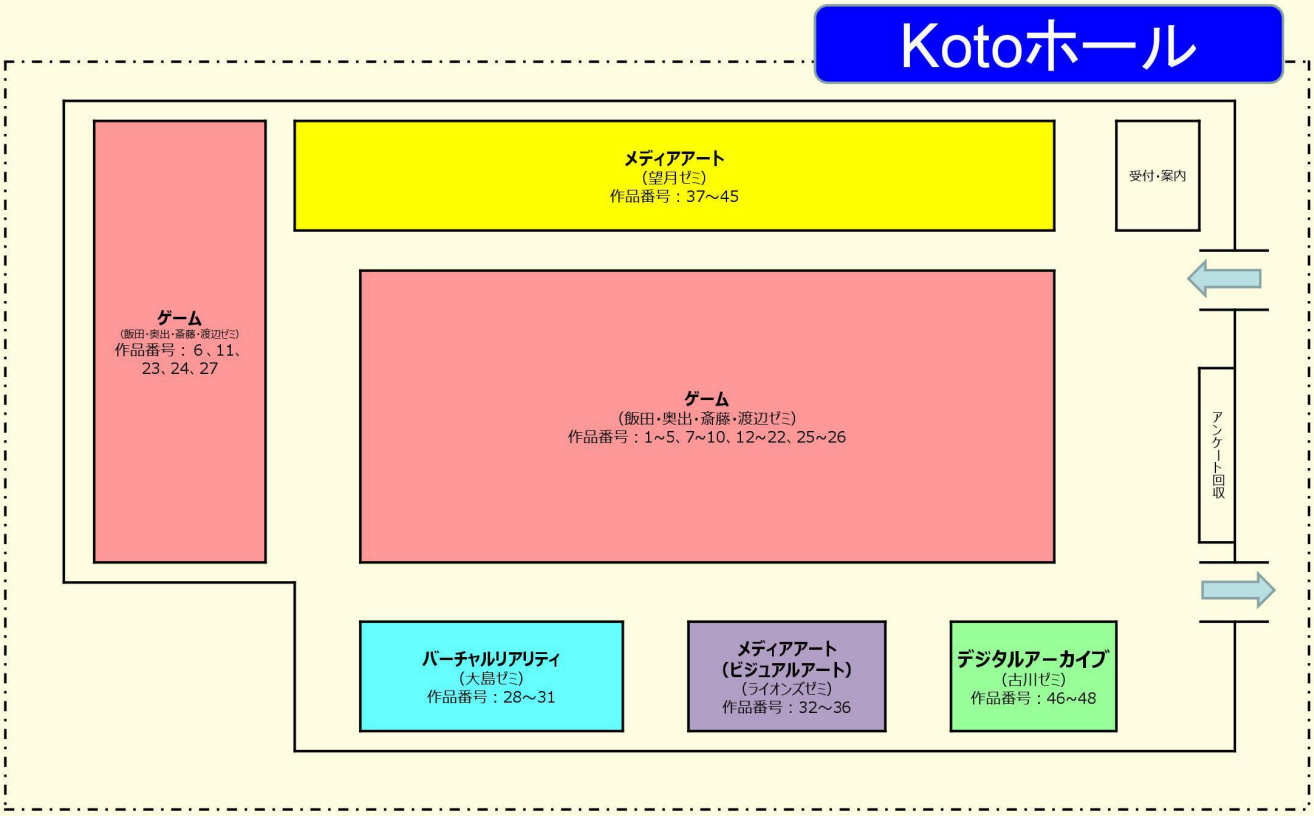
立命館映像展

2017年度 立命館大学 映像学部卒業制作・大学院映像研究科修士制作 合同展示・上映会

展示作品



【CGアニメーション】北原ゼミ	
G1 Candy Tale	赤坂 さやか
G2 Brain	新木 美波
G3 Alive	加藤 丈幸
G4 宵闇巡航	金澤 勇太
G5 RABBIT WRAITH	川上　武
G6 Flowered with coloring	北出 歩実
G7 eureka!	百武 美優
G8 THE FAST FOX	森本 真由
【ゲーム】飯田・奥出・斎藤・渡辺ゼミ	
1 ワークフローの公開	
2 アルティメット ミニマル コスプレ	池永 裕季奈
3「フェチチェック」	江藤 創平 河本 大地
4 アイヌ文様のせかい	五頭 紗耶
5 ホラーゲーム	片山 恒希
6 デジタル影遊び	片山　怜
7 くつもがみ	佐々木 亮太 髙家 孝太郎
8 逃げるタバコと追うタバコ	島田　悠
9 REFLECTOR	白澤 佑人
10 隣のT	地道 愛笑
11 こびとの家	田中 沙也佳
12 タンサク×ト×トウバツ	橋本 葉司郎
13 秋の邂逅	福原 彩乃
14 Feel The Night Paddy Field	堀田 裕都
15 いたずらKID	森岡 彩恵 山本　薫 脇　優梨子
16 3つのくちばし	吉田 圭吾
17 Gaza Eater	脇阪 颯太
18 VR3D弾幕系シューティングゲーム	BU Zhao
19 ｖｒから知る中国神話	CAO Siyuan
20 Light in the dark	KIM Seongheon
21 ゲーム記号化の変更によるプレイヤーの参加する意欲の変更	SHE Yourong
22 外部侵入	KIM Youngkwang
23 ハナビ	金　鐘勲

【修士制作】	
24 テプリン-KYOTO-	山下 一騎
25「Mother Earth」	土岩 健吾
26 消しピンVR	森田 爽資
27 Webシステム「TOTOL」	中島 理紗
【バーチャルリアリティ】大島ゼミ	
28 ミクストリアリティを利用したインテリアシミュレーションシステムの提案	枝元　蛍
29 Code Weaver:ミクストリアリティを利用したタンジブルなプログラミング学習ツールの研究	坂本　恋
30 MR Book：ミクストリアリティを利用したバーチャル書籍の体系化と活用に関する研究	舘脇　望
31 Tele-FACE2.0：テレイグジスタンス型遠隔コミュニケーションシステムの研究	水谷 圭介
【メディアアート】ライオンズ	
32 ピアノと映像による二重奏	稲田 優太
33 東雲好の小さなお葬式	朴　未優
34 Strange Place	山下　毅
35 Photo 2012→17	
36 麻雀卓放浪記	茶谷 真悟
【メディアアート】望月ゼミ	
37 ぷぷぷぷぷぷっく	岡本 佳奈美
38 やさしさ家電	栗林 美春
39 するりんわーどしゃわー	説田 淑乃
40 フェアリーとひみつのひきだし	肥田 布美子
41 イロドリセカイ	渕原 嵩也
42 ai	森下 誠也
43「Ter0_Ter0」	山本 靖天
44 ハグ屋	渡辺 香志
45 もじたろう	
【デジタルアーカイブ】古川	
46 音声の可視化を応用したデジタルアーカイブの一試行	岡野 右京
47 失われた駅間のデジタル仮想復元　京福北野線・白梅町～北野駅間を例として	川上 希望
48 3DCGを用いた九十九山城のデジタル仮想復元	松本 悠暉

※【CG】北原ゼミは 5階 T・ジョイ京都内ギャラリースペースにて展示しています