

映画上映会を開催します！

**参加費無料
予約不要**

あなたは“Beyond Borders”に生きていますか。

日程

2019年10月24日（木）
16:30-18:30

対象

立命館大学所属学生・教職員
他大学・一般の方にもご参加いただけます

上映作品

『新世界の夜明け』（2011年）

監督：リム・カーワイ

配給：cinema drifters © cinema drifters

ゲスト：リム・カーワイ（映画監督）

使用言語：日本語（必要に応じて適宜英語もあり）

ストーリー

北京に住むココは、日本でクリスマスを過ごそうと、大阪・新世界にやって来るが、ココの憧れていた日本とは、全く異なる「日本」と、自分の知らなかった「中国」に遭遇してしまう。一日と一晩を過ごした新世界で、ココが見つけたものとは…。北京と大阪・新世界を舞台にした、無国籍風の群像劇。

2011年 香港国際映画祭 正式出品作品

第7回 シネアスト・オーガニゼーション大阪 観客賞・技術賞
ダブル受賞作品



場所

立命館大学 大阪いばらきキャンパス(OIC)
G棟 分林記念館 1階

R+ing シンボリックフィールド

<http://www.ritsumeai.ac.jp/file.jsp?id=229845&f=.pdf>

◆ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。専用駐車場・駐輪場はございません。自転車・バイクでのご来場はご遠慮いただきますよう、お願いいたします。
◆キャンパス内は全面禁煙です。またキャンパス周辺での喫煙もご遠慮ください。



リム・カーワイ

マレーシア生まれ。

大阪大学卒業後、通信業界で勤務。北京電影学院卒業後、2010年、北京で『アフター・オール・ディーズ・イヤーズ』を自主制作し、長編デビュー。

以後、香港で『マジック&ロス』（2010年）、大阪で『新世界の夜明け』（2011年）、『恋するミナミ』（2013年）のほか、中国全土で一般公開された商業映画『愛在深秋』（『Love in Late Autumn』）（2016年）を監督。これまでの各監督作品は、日本や世界各国の映画祭で特集され、日本国内で一般劇場公開された。

リュックサック一つで世界を旅しながら映画を製作し、自身を「シネマドリフター」と呼ぶリム・カーワイ監督。撮影スタッフ以外、全て現地調達、現地住民が全てのキャストとなり、バルカン半島を舞台に、即興的に作り上げたヒューマンドラマ『どこでもない、ここしかない』（2018年）、セルビア、クロアチア、モンテネグロで、長編映画7作目『Somewhen, Somewhere』を監督するなど、国境にとらわれない作品を作り続ける。



映画予告編は、こちら↓

<https://www.youtube.com/watch?v=vKgJuRbRDH4>

お問い合わせ

立命館大学 国際教育推進機構 村山
<Tel> 072-665-2070
(OIC国際教育センター)



Film Screening

Are you living "Beyond Borders"?

Schedule

Thursday, October 24, 2019
16:30-18:30

Target Audience

Ritsumeikan University Students & Staff
The general public is also welcome

Contents

New World (Shinsekai Story) (2011)
in Japanese and Chinese languages

Directed by Kah-Wai LIM

Distributed by cinema drifters © cinema drifters

Guest: Kah-Wai LIM (filmmaker)

Story

Koko, a lady living in Beijing, China, comes Shinsekai in Osaka as she intends to stay in Japan on Christmas. She encounters "Japan" and "China" in Shinsekai that are far different from what she expected. What will she find after staying for one day and one night in Shinsekai? This film is a road movie based in Beijing and Shinsekai, Osaka that describes unbelongingness.

This was an official entry film at Hong Kong International Film Festival 2011, and received the Audience Award and the Technical Award at the 7th Cineastes Organization Osaka.



Venue

Symbolic Field in R⁺ing on Level 1
in Building G (Wakebayashi International Plaza)
OIC, Ritsumeikan University

<http://www.ritsumeikan.ac.jp/file.jsp?id=229845&f=.pdf>

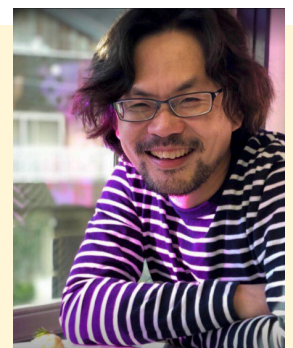
◆ Please use public transportation when visiting. There is no private parking space or bicycle parking space on campus. Please refrain from visiting on bicycles and bikes.

◆ Smoking is prohibited on the entire campus. Please also refrain from smoking around the campus.



Kah-Wai LIM

Born in Kuala Lumpur, Malaysia, Kah-Wai Lim graduated from Osaka University majoring in Electrical Engineering in 1998. Lim studied film in Beijing Film Academy in China after 6 years of Network Engineer in Tokyo. His directorial debut *After All These Years* was shot in China in 2010. Afterwards, he made *Magic and Loss* (2010), *New World (Shinsekai Story)* (2011), *Fly Me to Minami* (2013), *Love in late autumn* (2016) in Japan, Hong Kong, China and Korea. By traveling around the world with one backpack, a filmmaker Kah-Wai Lim calls himself a "cinema drifter" and produces films. *No Where, Now Here* (2018) is Lim's first directed film in the Balkans. Except the two film crew members, *No Where, Now Here* was all produced locally including the script and the local residents became all the casts on the film.



the movie trailer ↓

<https://www.youtube.com/watch?v=vKgJuRbRDH4>

For Inquiries

Kanae Murayama (Ms), Lecturer,
Ritsumeikan International

<Tel> 072-665-2070 (International Center at OIC)

