

笑い、抵抗、羨望のエンターテイメント —クリスティ・ミントレルズを中心に

文学研究科 英語圏文化専修
3回 猪熊慶祐

* 渡航目的⇒ミントレル・ショーとアイルランド系移民関連の資料調査

* 活動内容⇒New York Public Libraryでの脚本収集

Tenement Musium @ New Yorkでのアイルランド移民史調査

Houghton Library @ Harvard UniversityのPlaybill、脚本の収集・調査

Boston Public Libraryでのアイルランド移民史関連の文献の収集

ミントレル・ショーとは歌、笑劇、ジョーク等を黒塗りの化粧をして披露する
19世紀アメリカ大衆芸能。

その中で、**シェイクスピア作品**を**翻案**して**笑劇**に。

例えば、**Othello, Hamlet, The Marchant of Venice**など。

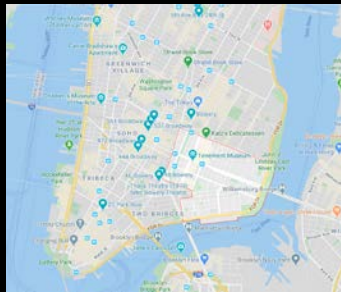
★ 黒人の模倣？ではなく、シェイクスピアの笑劇にはアイルランド移民をはじめ、19世紀
アメリカNew Yorkに集まった様々の移民が登場。

→ 歓楽街に集まる人々が舞台の題材に。

★ 19世紀New Yorkの歓楽街？

→ **Bowery**

→ **Lower East Side**



★ ミントレル・ショーが行われた劇場の一つ、**444 Broadway 劇場**の跡地。間口は狭く見えるが、奥行きに広がりがある。現在は、奥までつながってはいない。(テナント募集中やって！)

★1866年、歓楽街の衛生状況を名目に休日に酒類販売を禁ずる法律

ができる。**事実上の歓楽街潰し**が目論まれていた。

★John Harvardの像

★Widener Library

