



「映像学」を学ぶとは・・・？

映像学部 模擬授業開催

～ココだけしか知れない、映像学部の最先端の授業を紹介します～

専門パートが複合的に
かわる映像制作とは？！

品田 隆 教授

ブランドと映像について

中村 彰憲 教授

ビジュアル・カルチャーと
はなに？？

竹村 朋子 准教授

ビデオを使った
インターフェース

LYONS Michael 教授

アカデミックに考える
ゲーム創作

斎藤 進也 准教授

日 時

8月1日（土）
11:20～12:00

受講料無料

ライブ配信

8月1日（土）11:20～12:00
*講師の先生に質疑応答もできます！

ビデオ オン デマンド

8月2日（日）10:30～公開
*8月1日（土）の内容をご紹介します！

申込締切
7/31

ライブ配信日時

2020年8月1日（土）
11:20-12:00

講師【専門：映像演出】

品田 隆 教授

【メッセージ】

映像は視覚、聴覚を刺激する総合芸術と言われています。瞬時に、感覚的に、本質を伝えることができるメディアだからこそ、創り手は限りなくクリエイティブでなくてはならないと考えています。

その創造性を映像に定着させるには、発想力、論理的思考力とディレクション力を身につけることが重要です。その能力を生かし、観ている人の感性を刺激し、心を動かす映像とは何かを皆さんと共に考えていきたいと思います。

お問い合わせ

立命館大学映像学部

TEL : 075-465-1990

★お申込みお問い合わせ★

[https://program-
service.ritsumeai.ac.jp/public/seminar/view/5613](https://program-service.ritsumeai.ac.jp/public/seminar/view/5613)

立命館大学映像学部事務局 TEL : 075-465-1990

申込締切
7/31（金）

2020 WEB OPEN CAMPUS Special Lecture

映像マネジメント

ブランド と 映像

Brand Management
×
Image Arts and Sciences

8月1日 土 11:20~12:00 ライブ配信

講師

映像学部・映像研究科 教授

中村 彰憲



専門分野:

組織論、国際経営、ゲーム産業論、コンテンツ産業論

メッセージ:

総合大学である立命館で「映像」を学ぶということは、多様化、グローバル化が進む映像産業に適応した発想を養うことにつながります。ぜひ次の映像文化、映像産業を担うという意気込みを持って、私たちと共に「映像」分野の最前線に対する理解を深めていきましょう。

お問い合わせ

立命館大学映像学部

TEL 075-465-1990 URL <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/>

WEB OPEN CAMPUS 2020

Special Lecture 社会映像

ビジュアル・カルチャー とは何か

— 映画のイメージに映る表現について分析する —



入場無料

申込締切
7月31日(金)

日程 2020年 8月1日 (土)

時間 11:20~12:00

形態 ライブ配信 *8月2日(日) 10:30~VODで公開もします!

講師 竹村朋子(映像学部准教授)

【専門分野】メディア利用行動、情報ビジネス、社会調査

【メッセージ】

近年、テクノロジーの進化にともなって、映像コンテンツを流通させる手段・方法は、拡大し続けています。

将来、映像コンテンツを発信する仕事を担うためには、複雑化する映像コンテンツビジネスの構造を理解し、映像がどのように流通され、どのように人々に到達するのかを理解することも、重要だと考えます。

みなさんが社会に出たときに、いつか役に立つような学びを提供できればと思っています。一緒に学び、経験しましょう。

お問い合わせ: 立命館大学映像学部事務室 TEL: 075-465-1990

クリエイティブ・テクノロジー 模擬講義

画像処理のプロフェッショナルが、
ビデオを使ったインターフェースについて
わかりやすく解説します！

新しい表現メディアのデザインは、単純なものではなく、人間の行動と認識についての高度な理解に基づき、設計される必要があります。新しい視聴覚インタラクティブ・メディアのデザインの根本をなす人間および技術的なファクターを深く掘り下げることです。とりわけ複雑なシステムの視覚化と可聴化の方法論に焦点を絞ります。応用範囲は、メディアアートやライブパフォーマンスのシステムです。(LYONS談)



講師：LYONS Michael (ライオンズ・マイケル) 教授

テーマ：ビデオを使ったインターフェース

専門分野：

画像処理、視覚認知、マルチモーダルインターフェース

ライブ配信
日時

2020年8月1日(土) 11:20~12:00

*8月2日(日)10:30以降、VODにて公開予定です。

申込締切

2020年7月31日(金)

申込方法

<https://program->

service.ritsumei.ac.jp/public/seminar/view/5613

アカデミックに考える

ゲーム創作



日時：8月1日(土) 11:20~12:00

形態：ライブ配信 *8月2日(日)以降はVOD公開予定です。

講師：斎藤進也 准教授

【専門分野】

情報学、データ科学、情報デザイン、Web情報システム