

京都大学記者クラブ加盟社 各位

立命館大学広報課

映像学部卒業生・映像研究科修了生の学びの集大成  
2020年度「立命館映像展」をオンラインで開催  
2021年2月19日（金）～2月21日（日）

立命館大学映像学部・映像研究科は、2020年度卒業生・修了生の学びや研究が結実した制作作品を上映・展示する「立命館映像展」を開催します。今年度は会場での開催は行わず、特設ホームページにて全作品をオンラインで配信します。

今回の映像展のテーマは『ふれあう、えいぞう』。コロナ禍のもと、誰もが直接「ふれあう」ことが難しい中、エンターテインメントの世界では、デジタル技術を駆使したオンライン配信など、新たな楽しみ方への模索が続いています。映像展も、例年、イオンモール KYOTO で開催してきましたが、今年は、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、また、バーチャルな空間に会場を移すことでより多くの方々に作品や作品に込めた思いに「ふれて」もらえるよう、オンラインでの開催を見据え、学生たちが準備を進めてきました。

今回は、映画・ドキュメンタリー・民族誌映画、CG アニメーションなどの映像作品 40 点、ゲーム・デジタルアーカイブ・メディアアート・VR などの体験型映像を含む展示作品 52 点を発表します。立命館映像展には、毎年、お子様から大人まで幅広い年代の方が来場されます。今回は時間や場所に制限されないオンラインでの開催となり、日本全国、どこからでもご参加いただけます。映像表現や映像配信の可能性の開拓に挑んだ学生たちの学びの集大成を、ぜひご覧ください。

## 記

## ■ 2020年度 立命館映像展 『ふれあう、えいぞう』

開催期間 : 2021年2月19日(金) 10:00 ~ 2021年2月21日(日) 18:30

主催 : 立命館大学映像学部、立命館大学映像研究科

開催方法 : オンライン配信

(オンライン配信用の特設ホームページ URL)

<http://www.ritsumeai.ac.jp/cias/exhibition> ※2月17日(水)公開予定

## ◆主な見どころ◆

## &lt;上映&gt;

猟友会のあり方を追ったドキュメンタリー『けもの道をゆく』、コロナ禍の僻地医療がテーマのドラマ『ドクターズ!』、人間の身に起こる現象を見つめた実験映像『現象-phenomenon-』、中国のロックミュージシャン梁龍(リャンロン)に迫ったドキュメンタリー『登場』など。

## &lt;展示&gt;

観客がライブコンサートの舞台映像演出を行うメディアアート『つながるペンライト』、雪の結晶の成長過程が楽しめる『雪のバーチャル科学教材』、現実と仮想の絡み合いを探求するアートインスタレーション『実質-substance-』、アイトラッカーを用いて「見る」という行為を考究するゲーム『Picture Project』、今は目にすることもない「一銭飛行機」の記録映像『一銭飛行機についてのデジタルアーカイブ』、ストーリー性の高いキャラクター・アニメーション(CG)『The Charming Bother』およびメイキング映像、ミクストリアリティ技術でバーチャルな対象物の重みや動きがリアルに感じられる『HaptoBOX 2』(修士研究作品)など。

以上

## ●取材・内容についてのお問い合わせ

立命館大学映像学部事務室 担当:辻 TEL. 075-465-1990

映像展参考 URL: <http://www.ritsumeai.ac.jp/cias/>

立命館映像展  
2020年度 立命館大学  
映像学部卒業・大学院映像研究科修了 合同上映・展示会  
上映作品一覧

	作品タイトル	ジャンル
1	みのりの苦味	ドキュメンタリー
2	NOMAD on the board	ドキュメンタリー
3	けもの道をゆく	ドキュメンタリー
4	The soul of one stroke	ドキュメンタリー
5	里山と生きる手	ドキュメンタリー
6	いちごとおにぎり	ドキュメンタリー
7	時をおよぐ	ドキュメンタリー
8	『異邦人たち』	ドラマ
9	怠慢ルーザー	ドラマ
10	intention	ドラマ
11	さがしもの	ドラマ
12	「I'm the lucky one.」	ドラマ
13	暗がりに咲く	ドラマ
14	ドクターズ!	ドラマ
15	スモーキーピンク	ドラマ
16	だれかが愛と叫んだだけ	ドラマ
17	シークレット	ドラマ
18	ある日	ドラマ
19	水面に映る鼻	ドラマ
20	つきとすっぽん	ドラマ
21	なつのなかで	ドラマ
22	『誰が為に君は笑う』	ドラマ
23	かいがんせん	実験ミュージックビデオ
24	ドーナツの穴は永遠に消えない	中編映画
25	Trippy Trip	ドローン映像
26	『現象—phenomenon—』	実験映像
27	Road	実験映像
28	Here I am	実験映像
29	登場	ドキュメンタリー

立命館映像展  
2020年度 立命館大学  
映像学部卒業・大学院映像研究科修了 合同上映・展示会  
展示作品一覧

	作品タイトル	ジャンル
1	桃幻郷	CGアニメーション
2	tea time	CGアニメーション
3	Harlquinada	CGアニメーション
4	夜明けのファトゥム	CGアニメーション
5	“WHAT YOU BELIEVE”	CGアニメーション
6	The Charming Bother	CGアニメーション
7	みにくいクジャクのぼく	CGアニメーション
8	whirlwind	CGアニメーション
9	The Last Day of Work	CGアニメーション
10	オエン社設立記録	ゲーム
11	『Communitas』	メディアアート、記録映像
12	a_museum	インタラクティブ作品
13	Touch and Non-Touch	ゲーム
14	「kana+R」	インタラクティブ作品
15	駆け引きを通じて英単語を学ぶことのできるアナログゲームの開発	アナログゲーム
16	Picture Project	ゲーム
17	ゆめかわじゃんぷ	デジタルゲーム
18	nerd	インタラクティブ作品
19	入れ替わりのゲーム	ゲーム
20	VR空間での演奏	アンドロイドデータ
21	日の目	ゲーム
22	ことの枯れ葉が舞うときに	ゲーム
23	Ordinary Fantasy	アナログゲーム
24	BLUE-SPHERE	イマーシブシアターゲーム
25	「犬 in the 闇」	ゲーム
26	MONOTONE	ゲーム
27	Deja Vu Controller	ゲーム・インストール
28	リミテッドアニメーションにおける爆発の表現について	2Dアニメーション
29	『OutsideSoundStadium』	ゲーム
30	昨日まで大学生だった私が今日は赤ちゃん?! - 子育ての闇編 -	制作物
31	ふーあむあい	アナログゲーム
32	遺伝的アルゴリズムを用いた生物進化のインタラクティブ学習教材の研究	インタラクティブ作品
33	多様な情報レイヤーと身体動作を用いたAR型ミュージアム展示システムの研究	インタラクティブ作品
34	心拍情報を利用したバーチャル避難訓練の効果に関する研究	インタラクティブ作品
35	雪の結晶成長を学ぶインタラクティブ教材の研究	インタラクティブ作品
36	投影型ARによる音についてのインタラクティブ教材	インタラクティブ作品
37	パベッタ	展示
38	実質-substance-	インストール
39	つなぐえほん	映像作品
40	おととおんがく	映像作品
41	Sea of information.	映像作品
42	1964/2020	映像作品
43	Kitchen DJ	インストール
44	あなたサンプラー	メディアアート
45	星をめざして	インタラクティブ作品
46	another figure	メディアアート
47	Dance with “MOJI”	メディアアート
48	つながるペンライト	メディアアート
49	Social/ network/ distance	インストール
50	Sea of COLOR	メディアアート
51	旧京都みなみ会館のデジタルアーカイブ	動画
52	可視化による音声のアーカイブラジオCMをテーマにー	デジタルアーカイブ
53	ウォンバットの生態についてのアーカイブ	映像作品
54	『一銭飛行機のデジタルアーカイブ』	WEBAR、紹介映像
55	アイデンティティ、個性あるファッションのアーカイブ	映像作品
56	旧林家住宅における金唐革紙のデジタルアーカイブ	CGアニメーション
57	3D作品のためのポートフォリオの一試行	インタラクティブ作品
58	ロックとファッション	映像作品
59	架空生物のリアリティ性を高めるためのキャラクターデザインプロセスの提案 ～植物をモチーフとしたヒト型クリーチャーの作品例～	CGアニメーション
60	HaptoBOX:ミクストリアリティ体験を フィジカルに増強する ユーザーインターフェースデバイスの研究	展示
61	タンジブルインタフェースと投影型ARを利用したグループ学習に適したプログラミング学習システムの研究	インタラクティブ作品
62	Coaching Mirror:スポーツ学習における身体動作の遠隔コーチングの研究	展示
63	勇者禁止 人工知能に対する理解を促すシリアスコンテンツ	ゲーム