

# 2021年度大学院映像研究科 時間割

## <用語説明>

曜日・時限	当該授業が実施される曜日時限です。																																
配当回生	当該授業を受講することができる回生です。																																
開講期間	当該授業が開講される期間です。																																
授業コード	授業に対して付番されたコードです。																																
登録方法	<p><b>本登録</b>：本登録期間中に、自身で受講登録をしてください。 授業コードが必要となります。</p> <p><b>事務室登録</b>：●必修科目、◎履修指定科目は事務室で登録を行います。</p> <p><b>選考登録</b>：「選考登録理由書」による受講登録科目です。定められた期間に、「選考登録理由書」を提出してください。受講が許可された場合、事務室で受講登録を行います。</p> <p>*2021年度映像研究科では、「<b>抽選登録科目</b>」はありません。</p>																																
教室	<p>&lt;略称&gt;</p> <table border="1"> <tr> <td>清</td> <td>清心館 SE</td> <td>志</td> <td>志学館 SG</td> </tr> <tr> <td>存</td> <td>存心館 ZS</td> <td>敬</td> <td>敬学館 KG</td> </tr> <tr> <td>有</td> <td>有心館 YS</td> <td>諒</td> <td>諒友館 RY</td> </tr> <tr> <td>末川</td> <td>末川会館講義室 SK</td> <td>明</td> <td>明学館 MG</td> </tr> <tr> <td>研</td> <td>研心館 KE</td> <td>啓</td> <td>啓明館 KM</td> </tr> <tr> <td>尽</td> <td>尽心館 JS</td> <td>充</td> <td>充光館 JK</td> </tr> <tr> <td>洋</td> <td>洋洋館 YY</td> <td>松竹</td> <td>立命館松竹スタジオ RS</td> </tr> <tr> <td>以</td> <td>以学館 IG</td> <td>学</td> <td>学而館 GJ</td> </tr> </table>	清	清心館 SE	志	志学館 SG	存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG	有	有心館 YS	諒	諒友館 RY	末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG	研	研心館 KE	啓	啓明館 KM	尽	尽心館 JS	充	充光館 JK	洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS	以	以学館 IG	学	学而館 GJ
清	清心館 SE	志	志学館 SG																														
存	存心館 ZS	敬	敬学館 KG																														
有	有心館 YS	諒	諒友館 RY																														
末川	末川会館講義室 SK	明	明学館 MG																														
研	研心館 KE	啓	啓明館 KM																														
尽	尽心館 JS	充	充光館 JK																														
洋	洋洋館 YY	松竹	立命館松竹スタジオ RS																														
以	以学館 IG	学	学而館 GJ																														

## <時間割を作成する際の注意点>

「履修・登録の手引き」をよく読み、自身の時間割を作成してください。注意点は以下のとおりです。

- 一つの開講期間において、同一の曜日・時限に複数の授業科目を登録することはできません。
- 自分の回生以外に配当されている科目は受講できません。
- 立命館松竹スタジオ（京都市右京区太秦堀ヶ内町12-9）で開講される授業科目の履修を考えている場合は、移動時間を考慮し、余裕をもって受講できるように注意してください。
- 他研究科科目受講等については、各研究科の時間割等（manaba+R「映像研究科院生のページ」→「映像研究科の履修」）を参照してください。
- 教室は変更になる可能性があります。manaba+Rを随時確認してください。

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
通年	春セメ	月	2時限	72564	基幹科目	社会連携プロデュース	P	斎藤 進也、奥出 成希	選考登録	松竹 RS201	1回生以上
	秋セメ	月	6時限	72564	基幹科目	社会連携プロデュース	P	斎藤 進也、奥出 成希	選考登録	松竹 RS201	1回生以上
	春セメ	水	6時限	72565	基幹科目	社会連携プロデュース	S	中村 彰憲	選考登録	松 RS201	1回生以上
	秋セメ	水	6時限	72565	基幹科目	社会連携プロデュース	S	中村 彰憲	選考登録	松 RS201	1回生以上
春セメスター	春セメ	月	5時限	70106	展開科目	人工現実感特論	W	大島 登志一	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	火	1-2時限	70117	基幹科目	ゲームエンジン実習	W	奥出 成希	本登録	JK202 映5' 2	1回生以上
	春セメ	火	3時限	70107	展開科目	グローバルコンテンツ&イノベーション	W	前田 耕作	本登録	存 ZS205	1回生以上
	春セメ	水	1時限	70103	展開科目	映像学入門	W	宋 基燦	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	水	2時限	70104	展開科目	ゲームコンテンツ・ストラテジー	W	渡辺 修司	本登録	JK202 映5' 2	1回生以上
	春セメ	水	5時限	70102	導入科目	◎映像研究キャリア演習	W	北村 順生	事務室登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	木	2時限	70108	展開科目	マルチモーダルインタラクション論	W	LYONS MICHAEL	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	木	3時限	70112	展開科目	コンテンツガバナンス	W	井上 明人	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	木	4時限	70113	展開科目	映画文化論	W	川村 健一郎	本登録	充 JK001	1回生以上
	春セメ	木	5時限	70072	導入科目	◎映像研究演習	WA	斎藤 進也、品田 隆、松陰 信彦、渡辺 修司、 中村 彰憲、川村 健一郎、竹村 朋子	事務室登録	JK203 映像演習	1回生のみ

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
春セメスター	春セメ	金	1時限	70084	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WA	北村 順生、川村 健一郎	事務室登録	JK203 映像演習	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70085	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WB	望月 茂徳、北野 圭介、大島 登志一	事務室登録	JK204 第2映演習	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70086	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WC	渡辺 修司、斎藤 進也	事務室登録	諒 RY401	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70087	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WD	藤岡 幹嗣、川村 健一郎	事務室登録	諒 RY402	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70088	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WE	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY408	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70089	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WF	中村 彰憲、斎藤 進也	事務室登録	諒 RY505	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70090	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WG	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY506	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70091	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WH	渡辺 修司、細井 浩一	事務室登録	諒 RY508	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	70092	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 I	WI	中村 彰憲、北村 順生	事務室登録	諒 RY201	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	72567	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 II	WJ	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY202	2回生のみ
	春セメ	金	1時限	72568	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習 II	WK	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY203	2回生のみ
	春セメ	金	2時限	70110	展開科目	アーカイブデザイン論	W	古川 耕平	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	春セメ	金	3-4時限	70115	展開科目	映像実習 I	W	藤岡 幹嗣、山本 浩史、松本 ヨシユキ、松陰 信彦	本登録	松 RS101	1回生以上
夏集中	夏集中Ⅲ	別途案内	別途案内	70120	展開科目	科学映像の制作理論と制作	W	鈴木 岳海	本登録	別途案内	1回生以上
	夏集中Ⅳ	別途案内	別途案内	70126	基幹科目	映像現場研修	A	川村 健一郎	選考登録	別途案内	1回生のみ

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
秋セメスター	秋セメ	月	2時限	70111	展開科目	映像記録論	W	宋 基燦	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	月	3時限	70109	展開科目	映像言語分析論	W	朴 真理子	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	月	4時限	70121	基幹科目	特殊講義	W	福田 一史	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	水	1時限	70074	導入科目	◎プロジェクト演習	WA	6月中旬に発表予定	事務室登録	JK203 映像演習	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70075	導入科目	◎プロジェクト演習	WB		事務室登録	JK204 第2映演習	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70076	導入科目	◎プロジェクト演習	WC		事務室登録	諒 RY204	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70077	導入科目	◎プロジェクト演習	WD		事務室登録	諒 RY205	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70078	導入科目	◎プロジェクト演習	WE		事務室登録	諒 RY401	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70079	導入科目	◎プロジェクト演習	WF		事務室登録	諒 RY402	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70080	導入科目	◎プロジェクト演習	WG		事務室登録	諒 RY405	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70081	導入科目	◎プロジェクト演習	WH		事務室登録	諒 RY406	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70082	導入科目	◎プロジェクト演習	WI		事務室登録	諒 RY407	1回生のみ
	秋セメ	水	1時限	70083	導入科目	◎プロジェクト演習	WJ		事務室登録	諒 RY408	1回生のみ
	秋セメ	水	3-4時限	70119	展開科目	ビジュアルセッションデザイン実習	W		望月 茂徳	本登録	JK201 映5実1
	秋セメ	水	5時限	70105	展開科目	ソーシャルコンテンツ制作論	W	斎藤 進也	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	水	5時限	70059	自由科目	大学院コーオブ演習	ZA	西山 昭彦	選考登録 (キャリア教育)	学 GJ307	1回生以上
	秋セメ	水	5時限	70062	自由科目	大学院コーオブ演習	ZB	中川 洋子	選考登録 (キャリア教育)	学 GJ308	1回生以上

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目区分	科目名称	クラス	担当教員	登録方法	教室	配当回生
秋セメスター	秋セメ	木	2時限	70114	展開科目	コンテンツ&コミュニティブランディング	W	中村 彰憲	本登録	JK203 映像演習	1回生以上
	秋セメ	金	1時限	70093	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WA	北村 順生、川村 健一郎	事務室登録	JK203 映像演習	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70094	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WB	望月 茂徳、北野 圭介	事務室登録	JK204 第2映演習	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70095	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WC	渡辺 修司、斎藤 進也	事務室登録	諒 RY401	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70096	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WD	藤岡 幹嗣、川村 健一郎	事務室登録	諒 RY402	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70097	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WE	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY408	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70098	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WF	中村 彰憲、斎藤 進也	事務室登録	諒 RY505	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70099	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WG	品田 隆、松本 ヨシユキ	事務室登録	諒 RY506	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70100	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WH	渡辺 修司、細井 浩一	事務室登録	諒 RY508	2回生のみ
	秋セメ	金	1時限	70101	展開科目	●クリエイティブプロジェクト演習Ⅱ	WI	中村 彰憲、北村 順生	事務室登録	諒 RY201	2回生のみ
	秋セメ	金	3-4時限	70116	展開科目	映像実習Ⅱ	W	藤岡 幹嗣、山本 浩史、松本 ヨシユキ、松陰 信彦	本登録	松 RS101	1回生以上
冬集中	冬集中	別途案内	別途案内	70128	基幹科目	映像現場研修	X	川村 健一郎	事務室登録	別途案内	1回生のみ

## 映像学部開講 履修可能科目一覧

開講期間	セメスター	曜日	時限	授業コード	科目名称	クラス	担当教員	教室	学部配当回生
春セメスター	春セメ	火	4-5時限	10892	ゲーム制作実習Ⅱ	W	奥出 成希	JK002 情演1	2回生以上
春セメスター	春セメ	火	4-5時限	10875	映像音響実習	W	松陰 信彦、河本 敬子	松 RS302	3回生以上
春セメスター	春セメ	木	1-2時限	10896	ソーシャルエンターテインメント実習	W	斎藤 進也、竹田 章作、村上 聡	JK202 映演*2	3回生以上
秋セメスター	秋セメ	火	1-2時限	10877	映像撮影照明実習	W1	松本 ヨシユキ、深沢 伸行	松 RS201	2回生以上
秋セメスター	秋セメ	水	1-2時限	10879	映像撮影照明実習	W2	松本 ヨシユキ、深沢 伸行	松 RS201	2回生以上
秋セメスター	秋セメ	水	3-4時限	10881	映像演出実習	W	品田 隆、松宮 敏之	松 RS101	2回生以上
秋セメスター	秋セメ	木	1-2時限	10883	映像編集実習	W	山本 浩史	JK003 情演2	2回生以上
秋セメスター	秋セメ	木	2時限	10923	ヒューマンインタフェース	W	LYONS MICHAEL	充 JK001	3回生以上

# 時間割メモ

受講登録の作業用、自身の確認用などに利用してください。  
 受講登録の結果・状態については、必ずmanaba+Rの履修状況確認画面で確認してください。

春セメスター	月	火	水	木	金
1時限					
2時限					
3時限					
4時限					
5時限					
6時限					
7時限					

秋セメスター	月	火	水	木	金
1時限					
2時限					
3時限					
4時限					
5時限					
6時限					
7時限					

その他の期間 の科目など	
-----------------	--